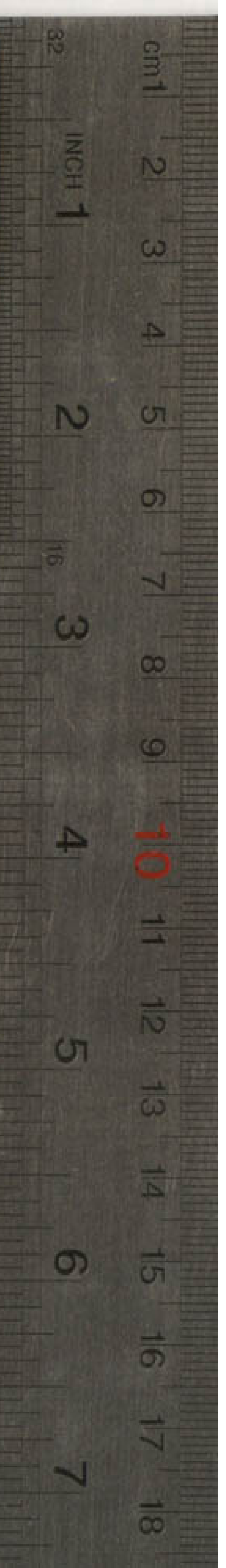
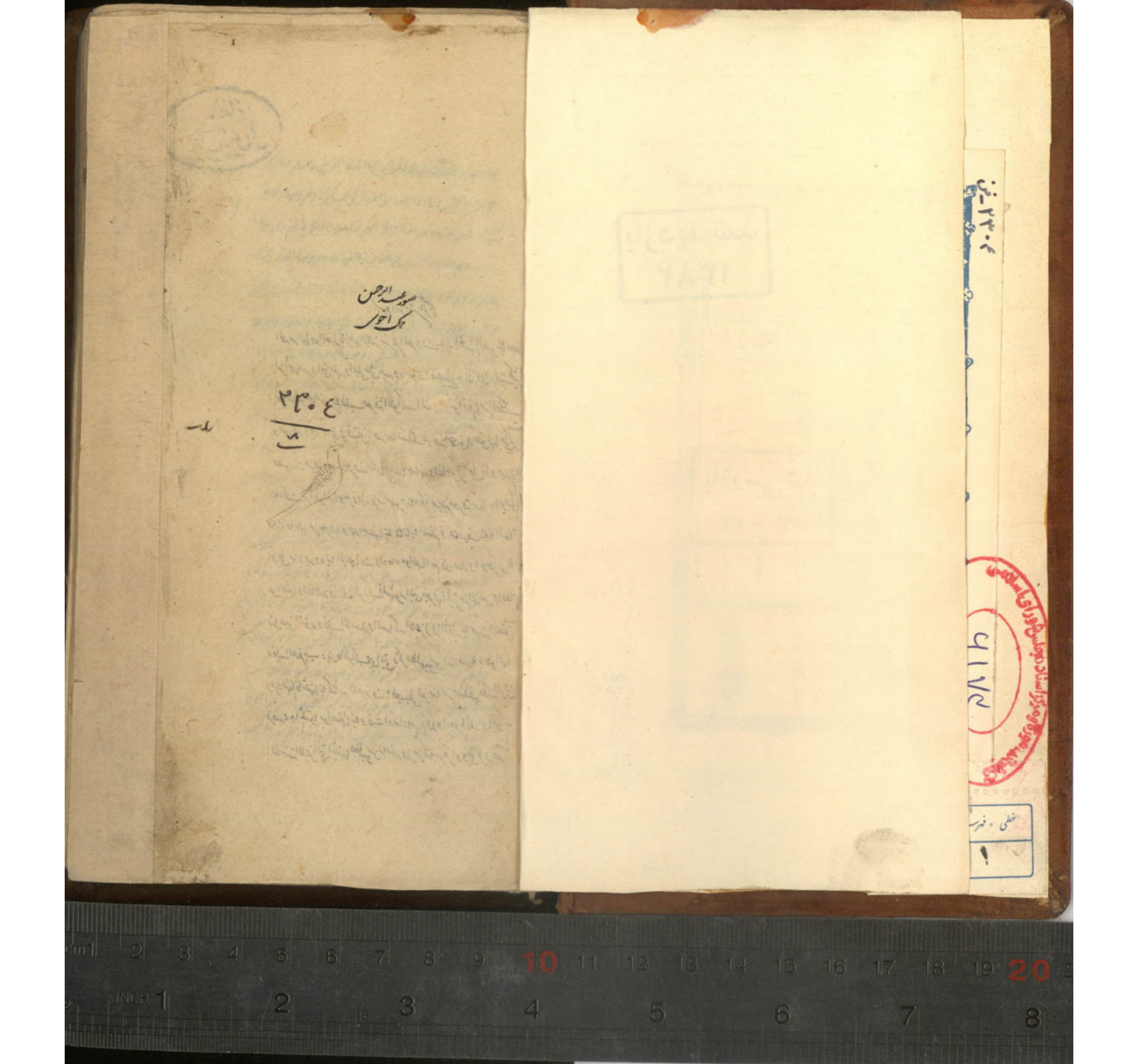

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب
مؤلف
موضوع
نمره قفسه
شماره ثبت کتاب
۲۴۰۸۵




صور عبد الرحمن
ملک اخوی
۲۳۰۴
۲۳۰۴-خ



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد العدل قال عبد الرحمن بن عمر المعروف بابي الحسين الصوفي بعد
ان احمد الله واثني عليه واصلي على نبيه ورسوله المصطفى وآله اني رايت كثيرا
من الناس يخوضون في طلب معرفة الكواكب الثابتة ومواقعها من الفلك
وصورها ووجدتهم على فرقتين احدهما تسلك طريقة المنجمين ومعولها على كرات
مصورات من عمل من لا يعرف الكواكب باعيانها وانما عولوا على ما وجدوه
في الكتب من اطوالها وعروضها فرسموها في الكرة من غير معرفة خطاها وصوابها
فاذا تاملها من يعرفها وجد بعضها في غاية النظم والتاليف على ما في السماء
او على ما يجدوه في الزيجات وادعاء مؤلفيها انهم قد رصدوها وعرفوا
مواضعها وانما عمدوا الى الكواكب المشهورة التي يعرفها كثير من الخاص والعام
مثل عين الثور وقلب الاسد والسماك الاعزل والثلثة في جبهة العقرب
وقلب العقرب وهذه الكواكب هي التي ذكر بطلميوس انه رصدها باطوالها
وعروضها واثبتها في كتابه المعروف بالمجسطي لقربها من منطقة فلك البروج
فرصدوها واثبتوا مواضعها في وقت ارصادهم ثم عمدوا بعد ذلك الى الكواكب
الثابتة الاخر التي اثبتها بطلميوس في الجدول من كتابه فزادوا على كل واحد منها

مقدار ما وجدوا من حركات هذه الكواكب في المدة التي بين رصدهم وتاريخ
بطلميوس من السنين وزادوا ايضا على اطوال كواكب كثيرة وعروضها دقائق
كثيرة ونقصوا منها اوهموا بذلك على انهم قد رصدوا الكل فانهم وجدوا
بين ارصادهم وارصاد بطلميوس من الخلاف في اطوالها وعروضها القدر الذي
يخالفونه سوى الزيادة التي وجدوها من حركاتها في المدة التي بينهم وبين بطلميوس
من السنين من غير ان عرفوا الكواكب باعيانها مثل البنانية وعطارد وغيرهما
فانا تاملنا نسخا كثيرة الكتاب المجسطي فوجدنا بعضها يخالف بعضها في
كواكب كثيرة وطلبنا ذلك في كتاب الباني وفيما ادعاه من الرصد فوجدناه
قد اسقط كل كوكب فيه ادنى خلاف بين النسخ فاسقط كواكب كثيرة من
القدر الثالث والرابع واثبت كثيرا من الخامس والسادس ثم ذكر انه قد
رصد كوكبة الرامي وانه وجد موضع الكوكب الذي على عرقوبه المقدم الايسر
في القوس ثمانيا وعشرين درجة ونصف درجة وقد كان زعم في كتابه انه
وجد في وقت رصده من الزيادة في كل كوكب على ما في كتاب بطلميوس احد
عشر درجة وعشر دقائق ويجب على ما حكاه من الزيادة في كل كتاب كوكب
ان يكون موضع هذا الكوكب في وقت رصده في القوس ثمانيا وعشرين
درجة وخمسين دقيقة لان موضعه في المجسطي في القوس سبع عشرة درجة واربعين
دقيقة فنقص منها عشرين من دقيقة فتوهم انه قد رصد هذا الكوكب
والدليل على انه لم يرصده ولم يعرفه ولا كثير من المنجمين ممن الفوا الزيجات
واتخذوا الكرات ورسموا عليها الكواكب انهم اثبتوا هذا الكواكب في كتبهم

وعلي الكرات من القدر الثاني وهذا الكواكب هو في القدر الرابع من الصفرة
وهو تحت الاكليل الجنوبي بربع عرضه على عرض اكثر كواكب الاكليل في
الجنوب عرضها مقدار درجة ونصف وكذلك الكواكب الذي على ركبة هذا
الرجل وهو في المجسطي انه من القدر الثاني من الصفرة فاثبتنه من القدر الثالث وهذا
الكواكب هو ملاصق الكواكب السادس من الكواكب الاكليل الجنوبي لانها
جميعا في الطول في موضع واحد الا انه الذي على الركبة ابعد الى الجنوب في العرض
مقدار خمسين دقيقة وهما جميعا في القدر الرابع ولعل بعض النقلة او الوراقين
اثبتوا الهذين الكوكبين في الاقدار وتغلط الوراق اتذب فاثبتها في القدر الثاني
والي وقتنا هذا برسم في الزيجات وعلى الكرات عن قرب الرامي من القدر الثاني
ولعل الخطاء وقع في نسخة الاصل ولم يكن بعد بطليموس من عرف هذا الكواكب
من مؤلفي الزيجات واصحاب الارصاد فقلدوا بطليموس واثبتوه في القدر
الثاني والاربعين بذكر غير انه صورنا بعد لمن بلغ النهاية في علمها ومعرفتها
ووضع هذا الكواكب الذي على عرقوب الرامي من القدر الثاني ايضا على ما
وجدوه في الكتب وذكر لمن الرامي وجهه الى جهة المشرق وصوره في كتابه
لكن هذا على انهم لم يعرفوا الرامي ولا القوس وذلك لمن بعض النعام الوارد
متقدم على النعام الصادر وكواكب القوس ونصل السهم ومقبض الرامي
من النعام الى الوارد ومن الكواكب الشمالي الذي فوق النعامتين منهما الذي
قد صار انه شبيها بالقبة واما كواكب النعام الصادر فان بعضها
على منكب الرامي وبعضها على فوقه وبعضها على موضع فوق السهم ورأس

ورأس الرامي في النعايم الصادر واقرب كوكب الى هذا النعام هو السحابي الذي
على عين الرامي والرأس بعد ذلك والعصابة والذوابة بعد الرأس ونصل السهم
في نحو عشرة درجة من القوس وفوقا السهم في خمس وعشرين درجة ونصف و
درجة من القوس ايضا وكواكب الذوابة كلها في الجدي وكذلك الكواكب الاربعة
التي على ذنب الرامي كلها في الجدي في اكثر من عشر درجات فنصل السهم لمن نصل
السهم يطلع قبل الفوق والفوق يطلع قبل الذوابة والرأس قبل الذنب الرامي
فكيف يكون درجة الرامي الى المشرق ووجد في كرة عظيمة الشان من عمل عيسى
الحراني وكان قد رسم الكواكب الخامس الذي على جناح القدر الايسر في الوجه في
ناحية الشمال عن الكواكب الرابع الذي على الوجه وذلك لمن عرض هذا الكواكب الذي
على الجناح هو ناحية الشمال عشر دقائق والذي على الوجه عرضه في الشمال خمس درجات
ونصف فوجب لمن يكون الذي على الجناح الايسر ابعد الى الجنوب عن الذي على الوجه
باربع درجات وثلث درجة في نسخة كتاب بطليموس من نقل الحجاج عرض الذي على
الجناح ست درجات وعشر دقائق في الشمال فكان ذلك من غلط الوراق لانه كتب
بدل الصفر واوا فرسمه على الكرة بهذا العرض فوقع في الوجه ناحية الشمال عن الرابع
الذي على الوجه وقرأوا في الكتاب انه الذي على الجناح ولم يميز بين طرف الجناح والوجه
وهو على طرف منكب الغراب الايسر وهو اول كوكب من كواكب العوا التي تراه
بها الوزن في القدر الثالث ورسم ايضا الكواكب العظيم على رجل قنطورس على
كفل الفرس وكتب عليه رجل قنطورس ولم يميز بين الكفل والرجل وذلك لمن
هذا الكواكب في هذا البرج بحسب زيادته على مواضعها التي ذكرها بطليموس

في زماننا وهي بكل كوكب اثنا عشر درجة ونصف وخمس درجة من برج الجدي وعشرين
درجة ودقيقتين من العقرب وعرضه في ناحية الجنوب احدى واربعين درجة
وعشر دقائق ووجد علي بن عيسى والبتاني واصحاب الممتحن موضع هذا
الكوكب في كثير من نسخ المجسطي في ثمانية درجة وثلث درجة من الميزان فزاد
اصحاب الممتحن على هذا المواضع عشر درجات وربع درجة لما بين زمانهم
وزمن بطلميوس من السنين واثبتوا موضعه في ثماني عشرة درجة وخمس
وثلثين دقيقة من الميزان وزاد البتاني احدى عشرة درجة وعشر دقائق
واثبت موضعه في تسع عشرة درجة ونصف درجة من الميزان ايضا ووجب
ان يكون موضعه في زمان البتاني في مثل هذه الاجزاء من العقرب لان
موضعه في زمن بطلميوس كان في ثمان درجات وثلث درجة من العقرب
فاذا رسم على الكرة في هذه الاجزاء من الميزان وقع على كفل الدابة تحت الخط
واذا رسم في مثلها من العقرب وقع على طرف اليد اليمنى من القنطورس كما ذكر بطلميوس
وهو الكوكب الخمسون والثلثون من كوكبة قنطورس في القدر الاول وموضعه
في زماننا بحسب زيادتها في احدى وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب
واما الفرقة الاخرى فانها سلكت طريق العرب في معرفة الانواء ومنازل
القمر وعولهم على ما وجدوه في الكتب المؤلفة في هذا المعنى ووجدنا
في الانواء كتبا كثيرة ابلغها واكملها في فنه كتاب ابي حنيفة الدينوري
فانه يدل على معرفة تامة بالاخبار الواردة عن العرب في ذلك واشعارها
واسجاعها فوق معرفة غيره ممن الف الكتب في هذا الفن ولا ادري

كيف كان معرفته بالكواكب على مذهب العرب عيانا فانه يحكي عن ابن
الاعرابي وابي كناسة وغيرهما اشياء كثيرة من امر الكواكب من امر
الكواكب تدل على قلة معرفتهم بها ولو ان ابا حنيفة ايضا لو عرف الكواكب
لم يسند الخطأ اليهم ثم كل من عرف من الفرقتين احد الطريقين لم يعرف
الاخرى والغرض في كتابي هذا اثباته من غير الفن الذي اخذ فيه نادى بها على
نفسه بالخطأ وهو خفة البضاعة فيه منهم ابو حنيفة فانه ذكر في كتابه ان البروج
الاثنى عشر لم تسم بهذه الاسماء لان نظم كواكبها مشاكل للصورة المسماة
باسمها ولان الكواكب تنتقل عن اماكنها واسماء البروج عن ازمنة ولان زال
نظم الكواكب ولم يعلم ان نظمها لا يزول ولا يتغير وكذلك ابعاد بعضها عن بعض
وعروضها في الشمال والجنوب عن منطقة البروج لا يزيد ولا ينقص ولا يتغير
عن حالاتها لانها انما يتحرك بحركتها الطبيعية حركة واحدة حول قطبي فلك
البروج ولذلك سميت ثابتة وقدر ابو حنيفة انها سميت ثابتة على الاطلاق
الا لان حركتها البطيئة ثابتا باضافتها الى حركات الكواكب السريعة السير وهو
لم يعرف هذه الاحوال لانها تخفى الاعلى من قد سلك طريق المنجمين وارتاض
بعلم الهيئة والارصاد وقد كنت اظن بابي حنيفة ان له رياضة بعلم الهيئة
والرصد فقد كتب بالدينور في سنة خمس وثلثين وثلثمائة من سني الهجرة
في حجرة الاستاذ ابي الفضل محمد بن الحسين اطال الله بقاءه نازلا في حجرته وحكى
له بعض من المشايخ انه كان يرصد الكواكب على سطح هذه الحجرة سنين كثيرة
فلما ظهر لي بعض ما تاملت مما اودعه كتابه علمت ان الذي كان يراعيه الا ما كان

طلبه ظهور المشهور من الكواكب في البروج وما نطق بحدوثه كتب الانوار من ذكر المقدار
وما اشبهها والناس كلهم متفقون على ان لهذه الكواكب حركة الى توالي البروج اما على راي
بطلميوس ومن تقدم ففي كل مائة سنة وسنين سنة درجة فيلزم انه لما كانت مواضع
هذه الصور التي على منطقة البروج منذ ثمانين الف سنة في محاذاة الاقسام التي
اساميها كانت بحسب ذلك ولكن صورة الحمل كانت في القسم الثاني عشر وصورة
الثور كانت في القسم الاول فكان يسمى القسم من البروج الثور والثاني الجوزا والثالث
السرطان ولما وجدوا الارصاد في ايام بطلميوس خارس وقبله وجدوا صورة الحمل قد
انتقلت الى القسم الاول من الاقسام الاثني عشر الذي هو بعد نقطة التقاطع الذي
واساميها سموا القسم الاول الحمل والثاني الثور والثالث التوأمين والرابع السرطان
ولا يخالف احد في ان هذه الصور تنتقل بحركتها على مر الدهور عن اماكنها حتى يصير
صورة الحمل في القسم السابع الذي هو الميزان وصورة الميزان في القسم الاول
الذي هو الحمل وصورة السرطان في القسم العاشر الذي للجدي وصورة الجدي في
القسم الرابع الذي للسرطان فليسمى اول الاقسام الميزان والثاني العقرب والثالث
القوس والرابع الجدي والخامس الدلو والسادس الحوت والسابع الحمل والثامن
الثور والتاسع الجوزا والعاشر السرطان والحادي عشر الاسد والثاني عشر السنبلة
ويسمى اول الميزان الاعتدال الربيعي واول الجدي الانقلاب الصيفي واول الحمل
الاعتدال الخريفي واول السرطان الانقلاب الشتوي لانه من المحال ان يسمى
القسم الذي عليه صورة الجدي بالسرطان والقسم الذي عليه صورة السرطان
بالجدي وذلك انهم لما قسموا الفلك باثني عشر قسما وجعلوا ابتداء الاقسام

من نقطة الاعتدال الربيعي لاعتدال الليل والنهار عند مرور الشمس بهذه النقطة
واخذ النهار في الزيادة على الليل وابتداء العشب في الحيوانات والنوامي
النبات والمياه وتورق الاشجار واعتدال الهواء ووجدوا على كل قسم من
الاقسام صورة من صور التي على منطقة البروج سموا كل قسم باسم الصورة التي
وجدوا عليه وكان في زمن بطلميوس خارس وقبله على هذه الاقسام هذه الصور باعيانها
التي سميت الاقسام بها وكانت على القسمة الاول صورة الحمل فسموه بجميع الالقاب
هذا الاسم وكواكبها معروفة مشهورة ولا يخفى على من له ادنى رياضة بمعرفة الكواكب
لمن له الشرطين على قرنيه وانما يسمى الشرطين لانه اول المنازل واول العلامات
واول البروج ولا اثر للعلامات المطلقين يسمى بهذا الاسم لانه على موضع الشرطين
منه وهو من ثلثة كواكب على شكل مثلث [illegible] على مجده المؤخر واكثر على اكثر ظهره
واكثر على البطين وجدوا على القسم الثاني صورة الثور والثور بما على ظهره والدبران
على عينه الثريا وفي القسم الثالث صورة التوأمين والذراع المبسوط على راسيهما
والهنعة على قدميها فاما الهقعة فليست من صورة البروج وانما هو على راس
الجبار المنكبين يرتفع عنهما الى الشمال قليلا ووجدوا في القسم الرابع صورة
السرطان وهي صورة منفردة الا انه لم يوجد غيرها على هذا القسم والنثرة على صدرها
ووجدوا في القسم الخامس صورة الاسد وكانت صورة وكثيرة الكواكب بعضها
بالقسمة في اكثر اجزاء السرطان وهو الطرف واكثرها هو [illegible] في اكثر اجزاء
الاسد فسموا هذا القسم ايضا باسم الصورة التي وجدوها عليه والعرب لم تشتغل
بصورة البروج على حقيقتها وانما قسمت دور الفلك على مقدار الايام التي

٥ يقطع القمر فيها الفلك وهو ثمانية وعشرين يوما بالتقريب فجعلت لكل قسم منها
علامة تكون العلم بما بينها بتوالي العين مقدار سير القمر في يوم وليلة وبدأت
بالشرطين وكانت اول العلامات التي عند نقطة الاعتدال الربيعي ثم طلبت بعد
الشرطين علامة اخرى تكون بعده من الشرطين مقدار سير القمر فوجدت البطين
الثريا ثم الدبران وكذلك المنازل كلها ولم يلتفت الى البروج ووافق منها
ومقادير صورها لانها ادخلت الهقعة في جملة المنازل وليست من البروج
وانما هي من الصور الخمس التي على راس الجبار وكذلك العرقان من الصورة
الفرس في ناحية الشمال وليست كواكب كثيرة الى الاعتدال الاسد هي من صورة
غير صورة الاسد فجعلت الكوكبين اللذين على راس التوامين التوامين
واللذين يسميان الكلب المتقدم ذراعي الاسد والنثرة التي على صدر السرطان — والمخطة
سمتها نثرة الاسد وهي مخطة وصيرت العوا وركبه والسماكين ساقيه — مخيطا
فصيرت صورة الاسد ثمانية منازل من ثلثة ابراج فقال ابو حنيفة ان هذه المنازل
كلها على الحقيقة من صورة الاسد فان لم تكن صورة واحدة على ثلثة ابراج كل
برج منها يسمى باسم اخر ولم يعرف صورة السرطان ولا صورتي الاسد والعذراء
والذي من صورة الاسد من هذه المنازل اربعة كلها على ثلثة وثلثين درجة اولها
الطرفة وهما كوكبان احدهما على وبر الاسد في موضع منقع النجم والاخر من الكواكب
التي هي حوالي صورة السرطان خارج الصورة معروفان بين السماء اشبههما العرب
بعيني الاسد والذي على منقع النجم هو في برج السرطان في ثلث درجات وثلثي وخمس
درجة من الاسد ثم الجبهة وهي من اربعة كواكب ثلثة منها على رقبته والاخر على

موضع القلب الذي يقال له الملكي وهي في خمس عشرة درجة وخمس درجة من الاسد
وبينه وبين الذي على منقع النجم احدى عشرة درجة وثلث درجة ثم الزبرة وهي
كوكبان على كاهله وبين الملكي وبين الكله من كوكبي الزبرة احدى عشرة درجة
وثلث درجة وهو على ست وعشرين درجة وثلثي وخمس درجة من الاسد ثم الصرفة
وهو كوكب النير الذي على ذنبه في سبع درجات وخمس درجة من السنبلة وبين
الاول كوكبي الزبرة وبينه عشرة درجات وثلث درجة وكل هذه الابعاد متقاربة
وكل واحد منها مقدار سير القمر في يوم وليلة على التقريب فاما العوا فهي
خمسة كواكب على جناح العذراء والسماكان احدهما هو الاعزل على يد
العذراء اليسرى والرامح فيما بين فخذي العوا الذي يقال له الصياح وليس
في شيء من الصور ولم يعرف العذراء وقدر انه البروج السادس دائر
فيه عجز الصورة الاسد وانه يسمى السنبلة للكوكب المجتمع المتقارب التي فوق
ذنب الاسد التي يسميها المنجمون الضفيرة وانها تشبه السنبلة وعنده ذكر قبل
ذلك في القوس ايضا انه لم يسم بالقوس لان هناك صورة قوس وانه يسمى
بهذا الاسم للكواكب المقوسة التي على ذوابة الرامي التي تسميها العرب القلادة
ولم يعرف القوس والنبل والرامي ولا شيئا من الكواكب على طريقة المنجمين
وذكر انه وصف النعايم واكثر ما قال فيها انها عند المنجمين راس التنين
وانهم يسمون الردف والذنب الدجاجة ولم يعرف صورة الدجاجة ولا صفة
الفوارس ولم يقل انه من صورتها ايضا على جناحها وذكر انها بنات نعش — ولم يعلم
الكبرى بعينها لكواكب ايضا على بنات الصغرى وان المنجمين يسمونها الدب

الاكبر ولم يعلم انها من صورة الدب وذكر ان فيما بين عرش السماك بين الزبانا بين
اسفل منها كواكب نيره مجتمعة على غير نظم لبعض الشماريخ اراد بذلك كواكب صورة
قنطورس والسبع ثم ذكر بعد ذلك الاصفار والوزن انهما سبعان مختلفين
ولم يعلم انهما من جملة الشماريخ وذكر التنين ولم يعلم انها من جملة كواكب التنين
وذكر عرش السماك الاعزل وحكى عن ابن كناسة ان العرش اربعة كواكب اخفى
بعجز الاسد وهو عرش السماك وهذه الكواكب عددها سبعة نجمة منها نيرة
في القدر الثالث وواحد من القدر الرابع وواحد من الخامس يسميها المجموع
الغراب وعرض اكثر كواكبها عن فلك البروج في الجنوب ما بين خمس عشر درجة
الى حدى وعشرين درجات واكثر ما بعدا القمر عن فلك البروج على راي بطلميوس
خمس درجات وعلى راي اصحاب الارصاد اربع درجات ونصف وربع درجة
وعرض السماك الاعزل في الجنوب درجتان فهو بعيدا عن مدار السماك الاعزل الى
الجنوب اذا كان في نهاية عرضه درجتين ونصف وربع درجة وذلك في
كل ثماني عشرة سنة مرة والابعد الماشى من كواكب الغراب وكذا البناني ما
اجب ان يظهر ان لغة معرفة منازل القمر والكواكب على مذهب العرب وانه فيما
لم يكن من شانه ظهر نقصه وذلك انه ذكر في كتابه عدد كواكب كل برج من البروج
الاثنى عشر كما ذكر بطلميوس في كتاب المجسطي وذكر ان في جملة كواكب الحمل
الشرطين على قرنيه والبطين على اليته وغلط في ذلك لان البطين ثلثة كواكب
على مثلث وقد تقدم ذكره وان في كوكبة الثور الثريا على ظهره والدبران
اضر ذنبه وغلط في ذلك ايضا لان الدبران على عينه الجنوبية وهو نير الاحمر

من الخمسة التي على الوجه الذي في كوكبة التوامين الهقعة والهنعة هو مقدم الذراعين
وغلط ايضا لان الهنعة بين كوكبة الجبار على راسه بين المنكبين ولم يذكر الهقعة
الهنعة والذراع على اي موضع هما من صورة التوامين والهنعة كوكبان على قدميهما
والذراع كوكبان نيران على راسيهما وان في كوكبة الميزان والعقرب وغلط الان
العقرب ثمانية كواكب اثنان منها على ذيل العقرب وواحد على رجلها العبري وهو
اميل الثلثة الى الجنوب فذكر ان في كوكبة العقرب الزبانيين وكذا الاكليل وغلط
فيهما جميعا لان الزبانيين من كوكبة الميزان والاعلى كفتي الميزان وذهب الى انهما
زبانيا العقرب الى قرنيهما على مذهب العرب والاكليل عندا انه الثلثة التي قرنانها
في جبهة العقرب من الصورة وهو ثلثة كواكب معترضة فوق جبهة العقرب
احدها وهو الشمالي منها على الزبانا الشمالي من صورة الميزان وهو الكوكب الثامن
من جدول بطلميوس في القدر الرابع والثاني وهو الاوسط من الثلثة من
الكواكب التي من جانبي الميزان خارجة عن الصورة وهو السادس منها والثالث
وهو الجنوبي من الثلثة من الكواكب الخارجة عن صورة الميزان ايضا وهو
الكوكب الثامن منها وهي كلها من القدر الرابع على تقوليس الجبهة تقوليس
الثلثة التي على الجبهة وزعم انه في كوكبة القوس النعايم والبلدة وغلط لان
البلدة قطعة من السماء وهو القلادة لا كوكب فيها ولذلك سميت بلدة وقد
رايته في كرات كثيرة قد رسم على النعايم الوارد والصادر البلدة وانما هي عند
العرب وسط ما بين النعايم منزلا وزعم ان في كوكبة الجدي سعد الذابح وسعد
بلع وغلط لان سعد بلع على يد ساكب الماء العبري فوق ظهر الجدي وذكر ان

في كوكب الحوت الفرغ الأول والفرغ الثاني وغلط في ذلك أيضاً لأن الفرغين
هما من صورة الفرس فإن الفرغ الأول فالشمالي منهما على منكبه
الأيمن ومتنه وقابلته والجنوبي على طرف عنقه عند منشأ العنق وأما الفرغ الثاني
فإن الشمالي منهما على منكبه الأيسر وسرته وعلى رأس المرأة المسلسلة مشترك بينهما
والجنوبي على متن الفرس وليس شيء منهما من صورة البروج ولم يعرف الحوت
ولا الفرس ثم ذكر أن جميع عدد الكواكب التي أثبتها بطلميوس في كتاب المجسطي
ألف واثنان وعشرون كوكباً سوى الذؤابة والفرد والمرزم والعوذ وهو
الكوكب النير الذي على عنق الشجاع سمته العرب فرداً لانفراده من أشباهه
لأنه منفرد في الجنوب وكذا المرزم من تسمية العرب كوكب تقدم كوكباً نيراً
مثل الذي تقدم الشعرى اليمانية وهو على يد الكلب والذي تقدم الشعرى الغميصاء
يسميان مرزمي الشعريين وكذا الذي على المنكب الأيمن من صورة الجبار يسمى
المرزم وأما الذؤابة فهو أحد الكواكب الثلاثة التي سماها بطلميوس
الضفيرة واستثناها من جملة عدد الكواكب فدل على أنه لم يعرف الفرد
ولا المرزم ولو عرف طريقته فاقتصر على مذهب واكتفى بما أودعه
كتابه من علم الأفلاك والكواكب السبعة وحركاتها وكسوفات النيرين وغير
ذلك من الأسباب النجومية المحققة في الصناعة وحكم له الآلات علم ونعوه
في الصناعة على مذهب المنجمين بمعرفة مذهب العرب وكتب بأصبهان سنة
السنة سبع وثلثين وثلثمائة في مجلس الأستاذ الرئيس أبي الفضل أدام الله
بقاءه وحضر عندي رجل من أهلها يعرف بابن ورواجه وكان المشهور

بتلك الناحية والمشار إليه بعلم النجوم والزيج ووصف الأصطرلاب كان يعرف بكثرة الكواكب
المرسومة عليه فسألته عما فيه من الكواكب فقال الدبران والزبانان من الجوزاء وقلب
الأسد والشعريان والسماكان والزبرقان والعوذ فعرفته أنه العوذ والعقرب لم يسمى
فزاد له أنه موضع من الفلك علم بمعرفته وقصد حضرة الأمير الجليل عضد الدولة
أدام الله سلطانه في سنة تسع وأربعين وثلثمائة وسأل بحضرته الأرصاد في جلائها
من القمر الواقع وأنا حاضر وقد كان ارتفع من الأفق الشرقي ارتفاعاً صالحاً فقال
هو العيوق والعوذ الأشباه في بيوتهم في جميع الأمصار ممن يعرف هذه الكواكب ويسميه
الأثافي وهو لم يعرف الأيام الاسم وكذلك يحكم غيره ممن تقدم ذكرهم ولما رأيت
هؤلاء القوم مع ذكرهم في الآفاق تقدمهم في الصناعة اقتدى الناس بهم
واستعملوا مؤلفاتهم في جميع ويطيع كل واحد منهم من تقدمه من غير تأمل الخطأ
والصواب بالعيان والنظر حتى ظن كل من نظر في مؤلفاتهم أن ذلك عن معرفته
بالكواكب ومواقعها ووجدت في كتبهم من التخلف والاضطراب في كتب الأنواء
من حكاياتهم عن العرب والرواة عنهم أشياء من أمر المنازل وسائر الكواكب
ظاهر الفساد ولو ذكرتها لطال الكتاب بلا فائدة عزمت مرة كثيرة على إظهار
ذلك وكشفه فكان يعوقني فتور في الحال واشتغال البصر عن المراد في أكثر
الأمر حتى إن فتح الله بحضرة الملك الجليل عضد الدولة أبي شجاع بن ركن الدولة
أبي علي أطال الله بقاءهما وأدام سلطانهما والنعم عليهما وأدخلني في جملة
خوله وحشمه ووجدته في فنون العلم متمكناً وفي المعرفة بها منبسطاً وعلى
محبة العلماء مقبلاً وإلى المجمعين محسناً ورأيته أدام الله دولته كثير الذكر

لاحوال الكواكب الثابتة متأملا إلى معرفتها والوقوف على مواقعها من الصور ووجدتهم صنفين
من البروج والأزمنة في الرصد والعيان ولم أجد لجعفر كتابا في ذلك الفن مع جلالتهما من
المنجمين من يعرف شيئا من الصور الثماني والأربعين التي ذكرها بطليموس في كتابه
المعروف بالمجسطي على حقيقتها ولا شيئا من الكواكب التي في الصور على تحرير
المنجمين ولا على مذهب العرب إلا أبين الأظهر المشهور الذي يعرفه الخاص
والعام ولم أجد لمن تقدمني من العلماء أيضا كتابا في أحد الفنين يوثق
بمعرفة مؤلفه إلا كما تقدم ذكره لا يمكن الرصد إلا بمعرفة الصور والكواكب
في كل صورة بالنظر والعيان فرأيت أن أتقرب إليه بتأليف كتاب
جامع يشتمل على وصف الصور الثماني والأربعين وعلى كواكب
كل صورة منها وعددها ومواقعها من الصور ومواضعها في فلك البروج
بأطوالها وعروضها وعدد كواكب الفلك المرصودة التي من الصور والتي
حوالي الصور وليست منها وذلك لأن كثيرا من الناس قد ظنوا أن كواكب
السماء كلها على الإطلاق التي يسمى ثابتة ألف واثنان وعشرون كوكبا وفي
ذلك غلط بين وإنما رصدوا أوائل هذا القدر من الكواكب ورتبوها في ست
مراتب في العظم فجعلوا أعظمها في القدر الأول والذي دونها في العظم
في القدر الثاني ودون ذلك في القدر الثالث حتى انتهوا إلى القدر السادس
ثم وجدوا ما دون القدر السادس في العظم من الكواكب أكثر مما يقع عليه الإحصاء
فتركوه ومعرفة ذلك ليسهل من قرب فإنا متى تأملنا صورة من الصور
وكواكبها المشهورة وجدنا في خلال تلك الكواكب كواكب كثيرة لم يقدر على

الصور مثل كوكبة الدجاجة فإنها تسعة عشر كوكبا من الصورة أولها على
منقارها وآخرها على رجليها والنير الذي على ذنبها وباقي ذلك على جناحيها
وعنقها وصدرها وكوكبان يختص بهما الإنسان ليسا من الصورة فإذا تأملنا
وجدنا في خلالها من الكواكب ما لا يمكن إحصاؤه ولصغرها وكثرتها وجميعها
وكذلك نجد في جميع الصور ثم وجدوا أن جميع عدد الكواكب التي رصدوها تسع
مائة وسبعة عشر كوكبا ينتظم منها ثمانية وأربعون صورة كل صورة منها تشتمل
على كواكبها وهي الصور التي أثبتها بطليموس في كتاب المجسطي بعضها في
النصف الشمالي من الكرة وبعضها على منطقة البروج وهي التي طريقة الشمس
والقمر والكواكب السيارة وبعضها في النصف الجنوبي منها فسموا كل
صورة باسم الشيء المشبهة لها بعضها على صورة الإنسان مثل كوكبة الجوزاء
وكوكبة الجاثي على ركبتيه وكوكبة الحواء وبعضها على صورة الحيوانات البرية
والبحرية مثل الحمل والثور والسرطان والأسد والعقرب والحوت والدب
الأكبر والأصغر وبعضها خارج عن شبه الإنسان وسائر الحيوانات مثل
الإكليل والميزان والسفينة ووجدوا من هذه الصور ما لم يكن تام الخلقة
ولم يكن بالقرب منها كواكب يتم بها الصورة فأثبتوا ما وجدوا من خلقتها
وذلك مثل قطعة الفرس فإنها كواكب أربعة مستطيلة على هيئة وجه
الفرس ولم يكن بالقرب منها من الكواكب ما ينتظم به تمام الصورة فسموه
قطعة الفرس وكذلك كوكبة الفرس الأعظم ليس للصورة منها رجلان ولا كفل
وإنما هي من رأسه إلى السرة وآخر الظهر وصورة الثور أيضا إنما هي

من رأسه إلى آخر ظهره عند الأربعة المصطفة التي على موضع القطع ومنها ما بعضه من
صورة الإنسان وبعضه من صورة دابة مثل كوكبة الرامي وكوكبة قنطورس فإن
كل واحدة منها بعضه صورة إنسان من رأسه إلى منطقته وبعضه الدابة من
منطقته إلى قدمه ومنها ما لم يتم صورته حتى جعل كوكب من صورة بالقرب منه مشتركا
بينهما مثل صورة ممسك الأعنة فإنها لم يتم حتى جعل الكوكب النير الذي على طرف القرن
الشمالي من الثور مشتركا بينهما فهو على قرن الثور وعلى رجل ممسك الأعنة وكذلك الكوكب
النير الذي على سرة الفرس وهو الشمالي من النوع الثاني جعل أيضا مشتركا بين الفرس
وبين رأس المرأة المسلسلة ولم يتم صورة المرأة إلا به وأما القدماء فهذه الصور وسموها
بأسمائها وذكروا كوكبها من كل صورة ليكون للكوكب اسم يعرف به حين يشار إليه
وذكروا موقعه من الصورة وهو موضعه من فلك البروج ومقدار تجنبه إلى الشمال
أو الجنوب من الدائرة التي تمر بأوساط البروج لمعرفة أوقات الليل والمطالع
في كل وقت وأشياء عظيمة المنفعة يعرف بمعرفة هذه الكواكب وأما الكواكب
الأخر وهي مائة وثمانية عشر كوكبا فإنها لم ينتظم منها شيء من الصور فأضافوا كل
واحد منها قريبا من صورة إلى تلك الصورة وسموها خارج الصورة مثل [illegible]
التي تسميها العرب الناجم والأربعة التي فوق قطعه ومثل الكواكب الخفية التي هي
فوق ذنب الأسد وهي التي تسميها المنجمون الضفيرة وتسميها العرب الهلبة ومثل النير الذي فيما بين فخذي العوا وليس من الصورة وهو السماك الرامح والاثنان
اللذان تحت جناح الدجاجة وأما عدد الصور ومواقعها من الفلك فهي
ثماني وأربعون صورة منها في النصف الشمالي من الكرة إحدى وعشرون صورة

اسمها الذئب الأصغر والذئب الأكبر والتنين وقيقاوس والعوا الذي يسمى
الصياح والإكليل الشمالي وهو الفكة والجاثي على ركبته والشلياق وهو النسر الواقع
والطائر وهو الدجاجة وذات الكرسي وبرشاوش وهو حامل رأس الغول وممسك
الأعنة والحواء الذي يمسك الحية وحية الحواء والسهم والعقاب وهو النسر
الطائر والدلفين وقطعة الفرس والفرس الثاني والمرأة المسلسلة والمثلث وعدد
كواكب هذه الصور التي من نفس الصور ثلاثمائة وإحدى وثلاثون كوكبا والتي حوالي
الصور المنثورة وعشرون كوكبا فجميع الكواكب التي في هذا النصف من الكرة ثلاثمائة
وستون كوكبا ومنها على فلك البروج اثني عشر صورة وأسماؤها الحمل والثور والتوأمان
والسرطان والأسد والعذراء والميزان والعقرب والرامي والجدي وساكب الماء
وهو الدلو والسمكتان وهو الحوت وكواكبها التي من نفس الصور مائتان وست
وثمانون كوكبا والتي حوالي الصور وليست من الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى
الضفيرة فإنها خارجة من العدد فجميع التي على منطقة البروج من الكواكب ثلثمائة
وستة وأربعون كوكبا سوى الضفيرة ومنها في النصف الجنوبي من الكرة خمس عشرة
صورة وأسماؤها قيطس والجبار وهو الجوزاء والنهر والأرنب والكلب المتقدم
والكلب الصغير والسفينة والشجاع والباطية والغراب وقنطورس والسبع
والمجمرة والإكليل الجنوبي والحوت الجنوبي وكواكبها التي من الصور مائتان
وتسعون كوكبا والتي حوالي الصور وليست منها تسعة عشر كوكبا فجميع التي في
الجنوبي من الكرة من الكواكب ثلثمائة وستة عشر كوكبا فجميع التي في النصف الجنوبي
من الكرة من الكواكب ثلثمائة وستة عشر كوكبا فجميع الكواكب التي وقع عليه الرصد

الف واثنان وعشرون كوكبا سوى الضفيرة وهي ثلثة كواكب واما مواضعها
من فلك البروج فانا وجدنا بطلميوس قد عول على ارصاد مانالاوس وكان رصده
في السنة ثماني مائة وخمسة واربعين من سني بختنصر والسنة التي جعلها بطلميوس
تاريخا لمواضع الكواكب الثابتة في كتابه هي اول سنة من سني انطنينوس وهي
ثماني مائة وست وثمانين من بختنصر وبين ارصاد مانالاوس وبين تاريخ بطلميوس
احدى واربعين سنة ويحكي بطلميوس عن مانالاوس انه وجد بعد سماك الاعزل
عن راس السرطان لسنة وثمانين جزءا وربع جزء وانه وجد بعد الكوكب الاجل
الى الشمالي من الكواكب الثلثة التي في جبهة العقرب عن الاعتدال الخريفي
خمسة وثلثين جزءا وثلثي ربع جزء فلذلك يكون موضع السماك الاعزل في سنة
وعشرين جزءا وربع جزء من العذراء وموضع الشمالي من الثلثة التي في جبهة
العقرب في خمسة اجزاء وثلثي وربع جزء من العقرب وكان عند بطلميوس
ان الكواكب الثابتة تتحرك في كل مائة سنة درجة فزاد على كل واحد من هذين الكوكبين
مقدار حركة كل واحد منهما في المدة التي بينه وبين مانالاوس من السنين وهي
احدى واربعين سنة وعشرون دقيقة فوضع موضع السماك الاعزل في
سنة وعشرين درجة وثلثي درجة من العذراء وموضع الكواكب الشمالي
الذي في جبهة العقرب في سنة درجات وثلث درجة من العقرب ثم
زاد هذه الزيادة على جميع الكواكب ووضعها في كتاب المجسطي في الجداول
ثم رصد اصحاب الممتحن فوجدوها قد تحركت عن مواضعها التي ذكرها
مانالاوس في كل ست وستين سنة درجة في المدة التي بين ارصادهم وارصاد

مانالاوس من السنين وكان بين الوقت الذي جعلته تاريخا لمواضع الكواكب
في هذا الكتاب وهو اول سنة الف ومائتين وست وسبعين من سني ذي
القرنين وبين ارصاد مانالاوس من السنين ثماني مائة وست وستون وكيف
حركات الكواكب في هذه السنين على ان حركتها في كل ست وستين سنة
درجة ثلث عشرة درجة وسبع دقائق بالتقريب فان وانقضاء ذلك
مقدار ما قد زاده بطلميوس على كل كوكب وهو خمس عشرة دقيقة فبقي ما يجب
ان يزاد على مواضعها التي وضعها بطلميوس في كتابه وهو اثنتي عشرة درجة
واثنتان واربعين دقيقة فيصير لذلك موضع السماك الاعزل في اول سنة
الف ومائتين وست وسبعين من سني ذي القرنين في تسع درجات واثنتين
وعشرين دقيقة من الميزان وموضع الشمالي من الثلثة التي في جبهة العقرب
في تسع عشرة درجة ودقيقتين من العقرب وكذلك تكون الزيادة على سائر الكواكب
واما عروضها فعلى ما ذكره بطلميوس لانها غير متغيرة حول قطبي فلك البروج
ولا ينقص ابدا فقد ذكرنا الان لكل كوكبة صورة على الانفراد وعدد كواكبها واسمائها
والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب لتنشد ما عند كل على الاخر
ونمثل صورة السماء باسمائها المشبهة بها ونرسم كل كوكب على موضعه من الصورة
ليكون مشاكلا لما يرى في السماء ونجعل لها جدولا نثبت فيه اسمائها ومواضعها صفتها
في فلك البروج في الزمان المذكور واجزاء عروضها في الشمال والجنوب
ومقادير عظمها ونعلم على كل كوكب منها في الجدول وفي الصورة علامة بحروف
الجمل على مراتب موقعه من الجدول ليسهل اصابته منها على من اشتهاه البعيد

ويقربها الى القطب الظاهر ثم بالبعد الاقرب فالاقرب على ما رتبه بطلميوس
بما كتبه وستقف بمشيئة الله التوفيق والمعونة على ما يرضي الامير الاجل عضد الدولة
اطال الله تعالى بقاءه والتقرب اليه وهو حسبنا ونعم الوكيل وابتدئ اولا
لان الذي نسميه شماليا من هذه الكواكب من بعد ذلك الاقرب الى قطب فلك
البروج الشمالي والذي نسميه جنوبيا من بعد الابعد من هذا القطب بعينه ونبين
ذلك من السطر الذي اثبتنا فيه عروض الكواكب من الجدول او ذكر فيه الكواكب
الشمالية عن فلك البروج فما كان منها عرضه اكثر فهو اقرب الى قطب فلك
البروج الشمالي فهو نسميه شماليا والذي يكون عرضه اقل فهو ابعد من هذا القطب
وهو الذي نسميه جنوبيا وكل كوكب يكون عرضه جنوبيا من فلك البروج فان الذي
يكون اقل عرضها نسميه شماليا والذي يكون عرضه اكثر نسميه جنوبيا عن فلك
البروج وكذلك كل كوكب نسميه المتقدم للكوكب فانه يريد بذلك الكواكب الذي
يكون اقرب الى المغرب في الطول والذي نسميه التالي فانه يريد بذلك الكواكب الذي
يكون اقرب الى المشرق ونبين ذلك من الجدول الذي وضعناه للطول
وذلك لان كل كوكب يكون اقل درجات من برجه الذي هو فيه فهو المتقدم
وهو الى المغرب اقرب والذي يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم
فهو الى المشرق اقرب فليحفظ هذه الاشياء ان شاء الله العزيز الحكيم
كوكبة الدب الاصغر فاقرب كوكبة الى القطب الظاهر الشمالي كوكبة الدب الاصغر
وكواكبها من نفس الصورة سبعة منها ثلاثة على ذنبه وهو الاول والثاني
والثالث واولها الانور وهو على طرف الذنب من القدر الثالث والاثنان

الباقيتان من القدر الرابع والاربعة الباقية على مربع مستطيل على بدنه اثنان
منها اللذان يليان الذنب اخفى وهما الرابع والخامس والاثنان التاليان
لهما وهما السادس والسابع انور وذكر بطلميوس لان الرابع والخامس جميعا من
القدر الرابع ولان السادس والسابع جميعا من القدر الثاني فاما الرابع فهو
من القدر الرابع لانه مثل الاثنين اللذين على الذنب واما الخامس فهو من
القدر الخامس من اكبره واما السادس فهو من القدر الثاني والسابع يجب
ان يكون من القدر الثالث لان الذي على طرف الذنب قد جعله من
القدر الثالث وهذه الكواكب السبعة هو دونه في القدر او مثله وليس
بتام الخلق لانه ليس له راس ولا قوائم وانما شبهت السبعة بصورة الدب
لشبهها بالسبعة التي من صورة الدب الاكبر ثلاثة منها على ذنبه ايضا واربعة على
بدنه ولم يرى لها قوائم وخلقته شبيهة بخلقة الدب فاما الاصغر فان العرب
يسمي سبعة على الجملة بنات النعش الصغرى منها الاربعة التي على المربع نعش
والثلاثة التي على الذنب بنات ويسمي النيرين من المربع الفرقدين والنير
الذي على طرف الذنب الجدي وهو الذي تعرف به القبلة وقد صارت الثلاثة
التي على الذنب مع الرابع والسادس والسابع من المربع على سطر مقوس ونقرب
الانور من الفرقدين وهو السادس كوكب اخفى على استقامة الفرقدين
وليس من الصورة وقد ذكره بطلميوس وسماه خارج الصورة من القدر الرابع
ويتصل بهذا من الكواكب بالكواكب الذي على طرف الذنب بسطرين
كواكب خفية فيه تقوليس ايضا مثل تقوليس ايضا مثل تقوليس

٢٤ بنوحي

السطر الاول وفيه فما بلته لم يذكر بطلميوس شيئا منها وهذا الحائط
العرسان لسطح شبيهة بخلقة السمك يسمى الفارس لشبهه بفارس الرحا
التي يكون في القلب منه وسطها ومنطقة معدل النهار تحته العقوس
الثانية عند اقرب كوكب من السطر الى كوكب الجدي والكواكب
الخفية التي لم يذكرها بطلميوس من هذه الصورة ومن جميع الصور هي
التي ليست عليها علامة وفي بعض كواكب في الطول والعرض
خطا لانه اذا عمل على الكرة بجانبه الجدول عن الطول والعرض وتحاذيه
النقش يرى لظلمة في السماء مخالفا لما يقع على الكرة ولان
هذه الصور اذا رؤيت على كرة المعمول ظهرت مقلوبة لانا
ننظر اليها من فوق الى اسفل فيرى جنبها شمالا وشمالها يمينا
ونراها في السماء على حقيقتها لانا ننظر اليها من وسط الكرة
من اسفل الى فوق فصورنا لكل كوكبة صورتين احديهما
على ما يقع في الكرة والاخرى على ما يرى في السماء لتكون
هذا اسهل على المتعلمين فلا يقع الالتباس على ما نقشناه من
كل ذلك اذا رأى ما في الكرة مخالفا لما في السماء فمتى اردنا
ان نرى الصورة على حقيقتها رفعنا الدفتر فوق رؤسنا
ونظرنا الى الصورة الثانية من تحتها فانا نراها على ما نراه في
السماء

صورت الدب الاصغر ما يرى في السماء

صورت الدب الاصغر ما يرى في السماء

بنات نعش
الفرقدين
النعش
خارج الصورة ٦

من الجوزاء الى ست دقايق في الى بلد عشر درجة من السرطان

صورت الدب الاصغر ما يرى في الكرة

بنجم المنقوط بالحمرة المعلم بالسواد في الصورتين من الصورة والمنقوط
بالحمرة المعلم بالحمرة هو خارج الصورة والتي بالسواد بلا علامة هي
التي لم يذكرها بطلميوس بنجم المنقوط بالذهب المعلم في الصورتين
جميعا هي من الصورة وكذلك الواحد المنقوط بالعصفر المعلم
عليه خارج الصورة والتي بالحمرة بلا علامات هي التي لم يذكرها
بطلميوس

	كوكب الدب الاصغر بزيادة ب ب على ما في المجسطي اسامي الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقايق	الجهة	العرض درج	العرض دقايق	العظم على الاقدار
ا	الذي على طرف الذنب وهو الجدي	ب	ب	ند	شمال	سو	ى	ج
ب	الذي بعده على الذنب	ب	ه	بو		ع	ح	د
ج	الذي قبل الذنب	ب	كه	ب		عد	ك	د
د	الجنوبي من الضلع المتقدم من المربع	ا	ب	كه		عا	م	د
ه	الشمالي من هذه الضلع	ا	بو	كه		عد	م	ه
و	الجنوبي الذي في الضلع التالي وهو انور الفرقدين	ا	ط	ن		عب	نه	ب
ز	الشمالي من هذه الضلع وهو اخفى الفرقدين	د	ح	ن		عد	ك	ب
	الذي ليس من الصورة							
ا	الجنوبي الذي على استقامة الفرقدين	ا	كه	ب		عا	ى	د

وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية حوالي
الصورة قد ذكرها بطلميوس وليست منها واول كوكب من كواكب
الصورة على موضع الخطم منه من القدر الرابع والثاني والثالث
وكوكبان متقاربان على عينه والرابع والخامس متقاربان ايضا
على جبهته والسادس على طرف اذنه وهذه الخمسة كلها من القدر الخامس
واما السابع فهو المتقدم من الاثنين اللذين على العنق من القدر
الرابع من اصغره والثامن هو التالي المساير على العنق ايضا
من القدر الرابع من اصغره والتاسع هو الثاني لهما يقع على العنق ايضا
من القدر الرابع ونجد في كتاب بطلميوس في طول هذه الكواكب او عرضه
خطأ لانه اذا رسم على الكرة يكون موقعه مخالفا لما يرى في السماء
والعاشر هو الشمالي من الاثنين اللذين على الصدر من القدر الرابع
والحادي عشر هو الجنوبي من الاثنين من القدر الرابع من اصغره والحادي
عشر على ركبة اليد اليسرى من القدر الثالث والثاني عشر والثالث
عشر كوكبان متقاربان على يده اليسرى احدهما هو الثاني
عشر اميل الى الشمال قليلا وهما جميعا من القدر الثالث من اصغره
والرابع عشر فوق الركبة من اليد اليمنى والخامس عشر تحت
هذه الركبة وهما جميعا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس
انهما من القدر الرابع وفي الخامس عشر في كتاب بطلميوس
خطأ لانه اذا رسم على الكرة وقع مخالفا لما يرى في السماء

والسادس عشر على ظهر من المربع المستطيل من القدر الثاني و
السابع عشر على هذه الضلع من المربع على موضع المراق في متنه
من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني
والثامن عشر على ضلع الاخرى المقابل لهذه الضلع من المربع
المستطيل على آخر الظهر عند معرفة الذانب من القدر الثالث
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلق والتاسع عشر
على هذه الضلع الثالثة من المربع على الفخذ الايسر من القدر
الثالث من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني وفي بعض
الاربعة التي على المربع خلاف في كتب بطلميوس في الطول والعرض
لان نظمها اذا علمت على الكرة يكون مخالفا لما يرى في السماء والعشرون
والحادي والعشرون كوكبان متقاربان من القدر الثالث من
اصغره على رجله اليسرى يشبهان بالثاني عشر والثالث عشر
اللذين على يده اليسرى احدهما وهو العشرون متقدم قليلا
والثاني والعشرون على المابض الايسر وذكر بطلميوس انه من
القدر الرابع ويجوز ان يعد من القدر الثالث من اصغره لانه
ليس بدون النير الذي على راس الجاثي على ركبته وقد جعله
الثالث مطلق والثالث والعشرون والرابع والعشرون
كوكبان متقاربان على رجله اليمنى من القدر الثالث من اصغره
شبيهان بالثاني عشر والثالث عشر الذي على يده اليسرى احدهما

وهو الثالث والعشرون اميل الى الشمال قليلا والخامس والعشرون
على اصل ذنبه بعد الثالث عشر الذي على مغرز الذنب والسادس والعشرون
في الوسط من الذنب والعشرون على طرف الذنب وهذه الثلثة التي
على الذنب كلها من القدر الثاني والعرب تسمي الاربعة النيرة التي
على المربع المستطيل والثلثة التي على ذنبه بنات النعش الكبرى فنعش
والنعش منها الاربعة النيرة التي على المربع المستطيل وهي السادس
عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر النعش والثلثة التي
على الذنب بنات وتسمي ايضا الاربعة التي على النعش سرير بنات
النعش وتسمي الذي على طرف الذنب وهو السابع والعشرون
القائد والذي على وسط العناق وهو الذي يلي النعش وهو الذي
على اصل ذنبه الجون وفوق العناق كوكب صغير ملاصق له تسميه العرب
السها وفي بعض اللغات العرب السها الصدق والخيش ولم يذكره
بطلميوس وهو الذي يمتحن الناس به ابصارهم فيقولون اريته السها
ويريني القمر وتسمي الستة التي على الاقدام الثلثة على كل قدم منها
اثنان في قدر واحد وهو الثاني عشر والثالث عشر على اليد اليسرى
والعشرون والحادي والعشرون على رجله اليسرى والثالث والعشرون
والرابع والعشرون على رجله اليمنى قفزات الظباء وكل اثنين
قفزة تسميه الظلع الظبي والقفزة الاولى وهي التي على الرجل
اليمنى يتبعها الصرفة وهو الكوكب النير الذي على الذنب الاسد

الظبي

والضفيرة وهي الكواكب المجتمعة التي فوق الصرفة وهي التي تسميها العرب
الهلبة وبين الفقرة الاولى وبين الثلاثة من السعود مثل البعد بين
الفقرتين يقول العرب ضرب الاسد بذنبه الارض فنفرت الظباء
وتسمى ايضا السعليات والقرابين والكواكب السبعة التي على عنقه وعلى
صدره وعلى الركبتين وهي السابع والتاسع والعاشر والحادي عشر
والرابع عشر والخامس عشر هي كانها على نصف دايرة تسمى بنات
نعش ويسمى الحوض الظبا لما نفرت من ضغم الهلبة وردت الحوض واما
الثمانية التي هي حوالي الصورة وليست منها فان الاولى والثاني منها
هما بين الكواكب الذي على طرف الذنب الذي يسمى الضفيرة من الفقرة
الاولى التي على رجل اليمنى المؤخر وهو الاولى والثاني من الاثنين
انور من القدر الثالث تسميه العرب كبد الاسد والثاني اخفى عنه
من القدر الخامس وهما بين الهلبة وبين النثر الذي يسمى الغاير
والستة الباقية تحت الفقرة الثالثة التي على اليد اليمنى ثلثة
منها انور من القدر الرابع وهي الثالث والرابع والسادس والثلثة
الباقية من القدر السادس وذكر بطلميوس ان الثالث والرابع من
القدر الرابع والاربعة الباقية وهي الخامس والسادس والسابع
والثامن لم يعدها من الاقدار الستة ورسمها خفية والذي
منها هو المنفرد والذي بين هذه الفقرة وبين ذراع
الاسد المبسوط يميل الى الفقرة والثالث والرابع من جملة

الظباء والباقية الحقيقة اولاد الظباء وبين الكواكب الرابع عشر الذي على الفخذ
اليسرى من الكواكب النعش وبين الثاني والعشرين الذي على المابض كوكب
متاخر عنهما الى المشرق من القدر الرابع لم تذكره بطلميوس وبين الفقرة فيما
الاولى والثانية وبين النعش كواكب هي مع الثاني والعشرين الذي
على المابض على استدارة انوارها هو الثاني والعشرين الذي على
المابض اليمنى من القدر الخامس والسادس لم يذكر شيء منها الا
الذي على المابض وكذلك بين ثانية الفقرتين كواكب كثيرة
متفرقة يسميها فيها من القدر الخامس والسادس ايضا وبين الثاني
من الاثنين الخارجين عن الصورة قدام كبد الاسد وبين الذي
على المابض كوكب من القدر الخامس من اصغره هو الى الثاني
الخارج عن الصورة اقرب وداخل الحوض كوكب مع السابع
والثامن على مثلث وكوكب بين التاسع والعاشر فوق راسهما
على مثلث متقارب الزاوية وعلى جنوب الغاير كوكبان من
القدر السادس منها ثانية الى العين اوجه من ذراع وبين
الغاير وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع وبها بعد بان
له وهو تبلوغا لم يذكر شيء منها وكذلك في خلال الصورة
وحولها كواكب كثيرة فيها من القدر الخامس والسادس فاما
الخفية الى رجبيه من الاقدار الستة فهي بلا نهاية وجميع
ذلك من جملة الظباء واولادها

جدول كواكب الدب الاكبر وهي سبعة وعشرون كوكب

	اسامي الكواكب							الاقدار
ا	الذي على طرف الانف	ا	ح	و	ط	لط	نه	د
ب	المتقدم من الاثنين اللذين في العينين	ا	ح	لـ		مح	ع	ه
ج	التالي منهما	ا	ط	ب		مح	ع	و
د	المتقدم من الاثنين اللذين في الجبهة	ا	ح	ن		مر	ح	ه
ه	التالي منهما	ا	ما	لـ		مر	ع	ه
و	الذي على طرف الاذن المتقدم	ا	ح	ن		ه	ل	و
ز	المتقدم من الاثنين اللذين في العنق	ا	ى	ب		مح	نه	د
ح	التالي منهما	ا	له	س		مد	ك	د
ط	اسبق من الاثنين اللذين في الصدر	ا	كا	س		لح	ع	د
ي	ابعدهما الى الجنوب	ا	ع	س		س	ع	د
يا	الذي على الركبة اليسرى	ا	ع	س		له	ع	ا
يب	اسبق من الاثنين في قدم اليسرى المقدم الى خطوة الثالث	ا	لط	لط		الط	ك	ا
يج	الجنوبي منهما	ا	ع	س		مح	ك	ا
يد	الذي فوق الركبة اليمنى	ا	ع	ب		لو	ع	ه
يه	الذي تحت الركبة اليمنى	ا	ع	لـ		لح	ك	ه
يو	الذي على الظهر من التي وهي الاربعة الاضلاع	ب	ك	لـ		مط	ع	ب
يز	الذي على المراق منها	ب	ى	ن		مه	ل	ا
	تم تم							

بقية كوكب الذنب الاكبر								
يح	الذي على مقدم الذنب	٤	بد	ر	ش	ا	٤	٣ ص
يط	الباقي من المربع وهو المتقدم الجنوبي المؤخرة	٤	نه	مـ		مو	ل	٣ ح
ك	المتقدم من الاثنين اللذين على قدم الجرح المؤخرة فقرة الثانية	٤	٥	الـ		الط	ك	٣
كا	التابع منها	٤	و	مد		لح	نه	٣
كب	الذي على المابض الايسر	٤	ـ	الد		لح	نه	٣
كج	الشمالي من الاثنين اللذين في القدم اليمنى المؤخرة فقرة الاولى	٤	الد	لـ		اله	نه	٣
كد	اجنوبها الى الجنوب	٤	مح	ـ		له	٤	٣
كه	الاول من الثلثة التي على الذنب بعد مجره	٤	الد	نب		لخ	لـ	٢
كو	الاوسط منها وهو الذي في الثلثة	٥	٤	مـ		نه	م	٢
كز	الثالث وهو الذي على طرف الذنب	٥	ـ	لـ		نه	٤	٢
الكواكب الخارجة من الصورة وهي ثمانية								
ا	الذي تحت الذنب بالبعد عن الجنوب	٥	ح	لـ		لط	ـ	٢
ب	المتقدم هذا وهو انفى منه	٥	ف	مـ		ما	ط	٥
ج	اجل الجنوب من الاثنين اللذين فيما بين الرجلين مقدم بعض من الذنب	٢	الر	مـ		نو	نا	٤
د	الذي هو اجل من النهاية	٢	الو	٧		هط	٧	٢
ه	الثاني من الكواكب الثلثة الباقية اخفى	٢	لح	نـ		ك	٤	و
و	المتقدم لهذا	٢	الد	نب		الد	مه	٤
ز	الذي هو اشد	٢	مح	نب		كـ	كـ	و
ح	الذي فيما بين الرجلين المتقدم منهن وبين النواحي	٢	ـ	مـ		الد	هط	و

كوكبة التنين وكواكبها احد وثلثون كوكبا من الصورة وليس حولها من الكواكب الخارجة عن الصورة وابتداؤها من اربعة كواكب على الراس بين القدرين وبين النسر الواقع على ابعاد مختلفة صغيرة في ناحية الشمال حتى ينتهي الى كواكب مجتمعة في اخس موضع من الصورة ثم ينعطف نحو الجنوب صغير كوكبين نيرين بين الجنوب فلقد بين وبين الاربعة التي على الراس ثم ينعطف صغير كواكب نيرة بين القدرين وبين الثلثة التي على الذنب الدب الاكبر والاول من كواكب على طرف لسانه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وبعده انير كواكب على مربع مختلف في الراس احدها وهو الثاني منها في القدر الرابع الرابع والثالث انور قليلا على موضع العين من القدر الثالث من الصورة والرابع على ذقنه من القدر الرابع من اعظم والذي على منه وهو الفرد الاربعة وذكر بطلميوس انه على نية القدر الثالث ويجوز ان بعد من القدر الثاني من الصورة لانه ليس بدون الاول من القدرين وبعده بعدها الاربعة التي في الراس ثلثة كواكب مصطفة على عنقه وهي الحادي عشر والثاني عشر الى الجنوب وهي على خط مستقيم ويتبعها اثنا التابع وهو كوكب ... مع الثلثة على شكل ... هذا الكوكب التابع والثلثة على نيرة وهي كلها من القدر الخامس وذكر بطلميوس انها من الرابع وينعطف من عند الثلثة الى اربعة كواكب على مربع مستطيل مختلف احدها وهو العاشر في ناحية الجنوب من الضلع المتقدم يلي المربع من القدر الثالث من الصورة وذكر بطلميوس انه من الرابع والحادي عشر في ناحية الشمال ... هذا

الضلع من القدر الرابع والثاني عشر بناحية الشمال من الضلع الثالثة
من القدر الرابع من اعظمه والثالث عشر بناحية الجنوب من الضلع
الثالثة من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع وهذان
الاثنان اللذان على هذه الضلع الثالثة بعد ما بينهما اوسع قليلا قليلا
من الضلع المتقدمة ثم ينعطف من هذا الموضع الى الكوكب الرابع عشر
وهو على جنب المربع المستطيل القريب من الضلع الثالثة من القدر الخامس
من اعظمه وهو على كوكبين قد صارا مع الرابع عشر مثلثا راسه الرابع
عشر الذي على جنب المربع احدهما وهو الخامس عشر متقدم والاخر وهو السادس عشر
تال وهما من القدر الخامس من اعظمه وفي عرض احدهما خطأ في الجدول لانه
يجي في السماء كما انه لم يقع في الكرة ينعطف الى الى كوكبين متقاربين
وهما الثامن عشر والتاسع عشر احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب قليلا
وفيهما كوكب مظلم قد صار معهما على مثلث منبطح لا يستويها الكواكب
وهو السابع عشر والثامن عشر كلاهما من القدر الرابع احدهما وهو التاسع عشر الشمالي
من الاثنين من اعظمه وفي هذا الموضع تبعت من تفرق بنات نعش الصغرى
وينتهي الى كوكبين خفيين من القدر الخامس معا يلي السابع عشر وهو
الحادي والعشرون والاخر وهو العشرون بعده ثم ينتهي الى كوكب نير
من القدر الثالث وهو الرابع والعشرون ثم الى كوكب خفي وهو
الثالث والعشرون من القدر الخامس ثم الى كوكب خفي ايضا وهو الثاني
والعشرون وبين الرابع والعشرين والخامس والعشرين اللذين من البعد

مقدار ... الاثنان وهما بين الفرقدين وبين الاربعة التي على راس
التنين اذا انتصب الفرقدان اعترض واذا اعترض الفرقدان انتصبا و الثاني
والعشرون والثالث والعشرون ... الخفيفان بينهما وبين الخامس والعشرين كوكب
خفي ... قليلا وهو السادس والعشرون من القدر الرابع وهو الاثنان النيران
والاثنان الخفيان على خط مستقيم ثم ينعطف الى السابع والعشرين
... صار هذا الكوكب مع الخامس والعشرين والسادس والعشرين
على شكل ... الزاوية والسابع والعشرون ... الزاوية المنفرجة وهو من القدر
الثالث من اصغره وطوله ... في الجدول ... لان موقعه ... السماء
... ثم ينعطف الى التاسع والعشرين وهو كوكب ... السابع والعشرين
من القدر الثالث من اصغره ... والعشرين بالقرب ... من القدر الخامس
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع ثم ينتهي الى ... وهو كوكب نير من القدر
القدر الثالث من اصغره ... الثلاثين والعشرين ... اربع اذرع
... وهو على ... ثم ينتهي الى ... والثلاثين ... ثلث
اذرع ... وهو على ... الاربعة اعني التاسع والعشرين والثلاثين
والعشرين والثلاثين على ... الفرقدين وبين ذنب الدب الاكبر والفرقدين
تسمى الاول الذي على طرف ... والاربعة التي على الراس العوائذ وهي
الثاني والثالث ولم يذكره بطلميوس وتسمى الاثنين النيرين اللذين بين
الفرقدين وبين العوائذ وهما الرابع والعشرون والخامس والعشرون
والذيبين ... والاثنين الخفيين اللذين وهما

والرابع والخامس ... ثلث اذرع ... الرابع

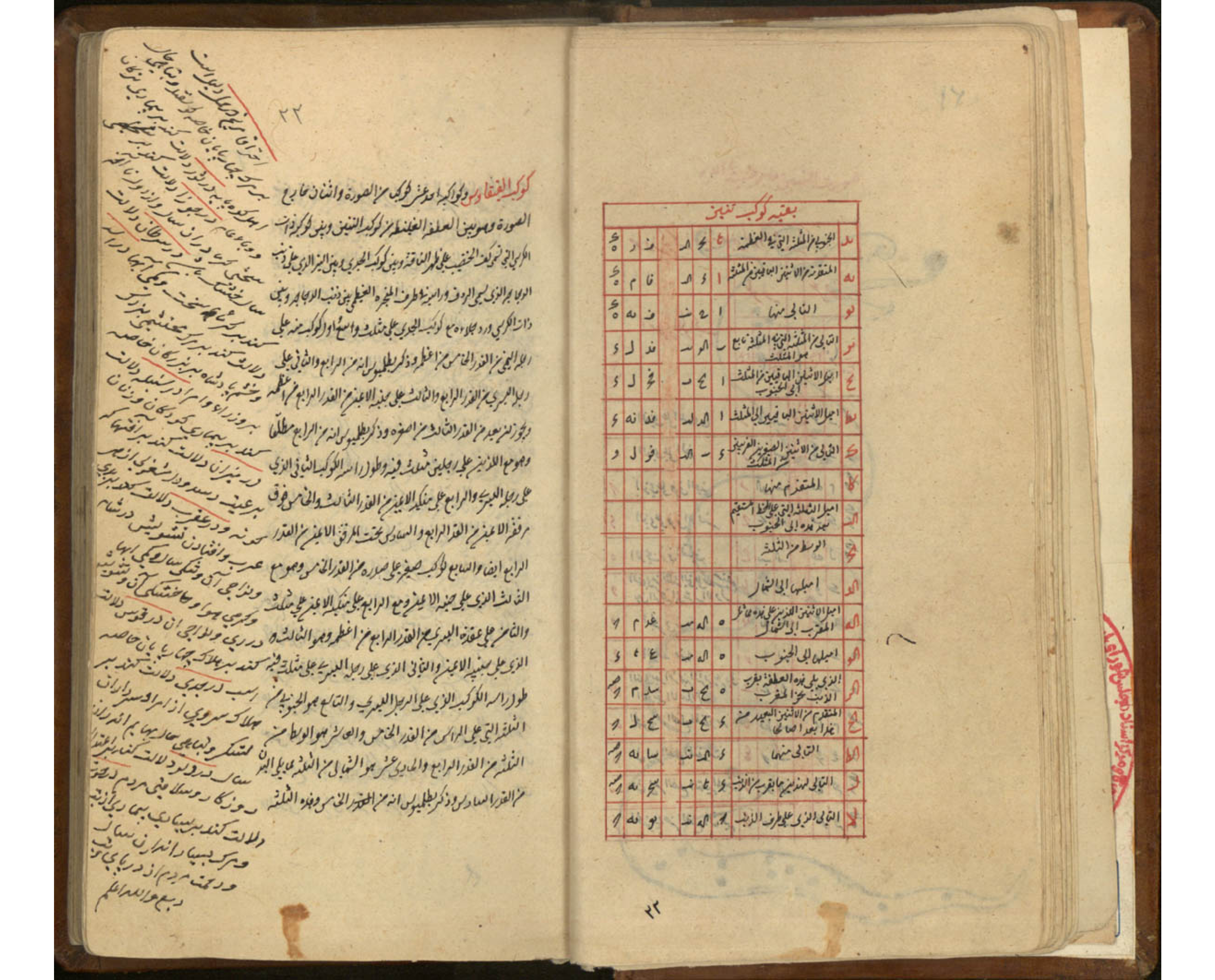


العشرون والحادي والعشرون بين اظفار الذئب وقد وقعت العوائذ
بين الذئبين وبين النسر الواقع فشبهت العرب الذئبين بذئبين قد
قصدا طمعا في سقلاب الرابع وهو الذي وآلذا الناقة وشبهت
العوائذ باربع امهات قد عطفن على الربع والبر الذي يحامي عليه يسمى
الكوكب الرابع عشر الذي تحت المربع المستطيل مع الخامس عشر والسادس
عشر اللذين مع الرابع عشر على مثلث الاثافي وحكى بعض اصحاب الانوار ان
الاثافي وهو من ثلثة كواكب على مثلث من طرفي الموضع الذي وصفناه
الاثافي على هذه الصفة الاثنان النيران اللذان على ضلع الثانية من المربع
المستطيل وهي العاشر والثالث عشر من الصورة مع التاسع عشر منها وهو الانوار
الشمالي من الاثنين اللذين على رأس الذئب عند الثلثة الخفية التي تقدم ذكرها وتسمى الربع
والعشرون من اللذين على الذنب الربع وهو ذكر الصابح وقد كان اصحاب الانوار
يسمون النيرين ... الكواكب فحكى قوم منهم عن العرب النيرين ... جبهته ... سهما
خارج الحلقة ... العوائذ وحكى امر ... بين الفرقدين وبين بنات
نعش كواكب تسمى الجبه ... الاربعة التي بين الفرقدين وبين الدب
الاكبر وهي الثامن والعشرون من الصورة والتاسع والعشرون
والثلثون والحادي والثلثون فهي التي على ذنب
بنات نعش ايضا بالسماع والنظر ... الحلقة
من غير ... لان العوائذ بعيدة من
هذه الاربعة وبينها وبين العوائذ الدنيا وغيرها من الكواكب

جدول كواكب التنين وهي احد وثلثون كوكب

الاعداد	اسماء الكواكب	طول: برج	درج	دقايق	شمالي	عرض: درج	دقايق	اقدار
ا	الذي على اللسان	د	ط	له		عو	ل	ه
ب	الذي على الفم	د	لا	ل		عح	ل	د
ج	الذي على فوق العين	د	لد	ن		عه	م	ج
د	الذي على فوق الاذن	ح	ح	د		ف	ك	ج
ه	الذي فوق التنين	ح	س	له		عه	ل	ج
و	الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم بين الرقبة المستدير الاول	ط	د	له		و	ك	ه
ز	الجنوبي منها	ط	ه	ح		عح	ه	ه
ح	الوسط منها	ط	ا	ك		ف	ك	ه
ط	التالي بعد من جهة الرقبة عن ذي الاربعة الاضلاع	ح	ح	ا		فا	ح	ه
ي	الجنوبي من الضلع المتقدمة	ا	لط	س		نا	م	ج
يا	الشمالي من الضلع المتقدمة	ع	ا	ب		فج	ع	ج
يب	الشمالي من الضلع التالية المربعة	ع	مو	له		عح	م	ج
يج	الجنوبي من الضلع التالية	ع	ه	له		عح	ل	ج

صورت التنين ما يرى في الكره



بقية كوكبة تنين								
لد	الخارج من المثلث التي يلي العطفة	٤	كح	له		ن	ر	ج ه
له	المتقدم من الاثنين الباقيين من المثلث	ا	د	له		فا	م	ج ه
لو	التالي منها	ا	ح	ث		ف	نه	ج ه
لز	التالي من المثلث التي يلي المثلث تابع هو المثلث	ب	لو	س		فد	ل	د
لح	ابعد الاثنين الباقيين من المثلث الى الجنوب	ا	ع	ب		نح	ل	د
لط	اجل الاثنين الباقيين الى المثلث	ا	ال	لد		فد	نه	د
م	التالي من الاثنين الصغيرين القريبين من المثلث	د	ب	له		فو	ل	و
ما	المتقدم منها							
مب	ابعد الثلثة التي على الخط المستقيم بعد ضوءه الى الجنوب							
مج	الوسطى من الثلثة							
مد	ابعدها الى الشمال							
مه	ابعد الاثنين اللذين على نحو حاجز المغرب الى الشمال	ه	له	س		عد	م	٦
مو	ابعدها الى الجنوب	ه	له	س		ع	ع	د
مز	الذي يلي نحو العطفة بقرب الاذنب نحو المغرب	ه	ع	ب		سد	٣	٦
مح	المتقدم من الاثنين البعيدين من نحو ابعد احداهما	د	ع	س		ع	ل	٦
مط	التالي منهما	د	له	نب		سا	نه	٦
ن	التالي لهذين مما يقرب من الذنب	د	ط	نب		يح	نه	٦
نا	التالي الذي على طرف الذنب	ج	له	ند		يو	نه	٦

كوكبة قيفاوس وكواكبه احد عشر كوكباً من الصورة واثنان خارج الصورة وهو بين العطفة الغليظة من كوكبة التنين وبين كوكبة ذات الكرسي التي تمر كفها الخضيب على ظهر الناقة وبين كوكبة الجبري وبين البير الذي على ذنب الدجاجة الذي يسمى الردف وراسه تحت طرف المجرة الغليظ بين ذنب الدجاجة وبين ذات الكرسي ورد رجلاه مع كوكبة الجبري على مثلث واسع اول الكواكب منه على الرجل اليمنى من القدر الخامس من اعظم وذكر بطلميوس انه من الرابع والثاني على رجله اليسرى من القدر الرابع والثالث على جنبه الايمن من القدر الرابع من اعظمه وجوز لمن بعيد من القدر الثالث من الصغر وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا وهو مع اللذين على رجليه مثلث فيه وطول راسه الكوكب الثاني الذي على رجله اليسرى والرابع على منكبه الايمن من القدر الثالث والخامس فوق مرفقه الايمن من القدر الرابع والسادس تحت المرفق الايمن من القدر الرابع ايضا والسابع كوكب صغير على صدره من القدر الخامس وهو مع الثالث الذي على جنبه الايمن ومع الرابع على منكبه الايمن على مثلث والثامن على عقدة اليسرى من القدر الرابع من اعظم وهو الثالث الذي على جنبه الايمن والثاني الذي على رجله اليسرى على مثلث وفيه طول راسه الكوكب الذي على الرجل اليسرى والتاسع هو الجنوبي من الثلثة التي على الراس من القدر الخامس والعاشر هو الوسط من الثلثة من القدر الرابع والحادي عشر هو الشمالي من الثلثة مما يلي البر من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهذه الثلثة

اجزای اول ربع [illegible] ... [illegible] دلالت کند بر [illegible] ... [illegible] دلالت کند بر [illegible] ... ودلالت کند بر [illegible] ... [illegible] ودلالت کند بر [illegible] ... [illegible] ودلالت کند بر [illegible] ... ودر حمت مردم از دریا [illegible] ... والله اعلم

متقاربة على خط فيه تقويس يسير وهي ملاصقة للمجرة العظمى وذكر بطلميوس
انهما على القلنسوة واما الاثنان الخارجان عن الصورة فان الاول منهما
فيما بين الثلثة التي على القلنسوة وبين الرابع النير الذي على منكبه الايمن
من القدر الخامس من اكبره والثاني يتلو القلنسوة في طرف المجرة من القدر
الرابع من اعظمه وبعده وبين النير الذي في وسط القلنسوة ارجح من
ذراع في رأي العين فاما العرب فقد اختلفت الروايات عنهم في الكوكب
الثالث الذي على جنبه الايمن مع الرابع الذي على منكبه الايمن فذكر
انما بعضهم تسميهما كوكبي العوق وذكر ابن قتيبة كوكبي العوق ولم يذكر
رأس ثور وهذان الكوكبان على قرنيه وليس هناك شيء من ذلك وانما
ويدور الكوكب الذي بين هذين الكوكبين وقد تسميه العرب العوجه
وموقع هذا الكوكب من كوكبي العوق كموقع العوق من اذني الدابة وقرني الثور
ولم يجدوا انما كر ذكر الاذنين فضموا العوق وجعلوه قرنا وذلك غلط
منهم لانه يسمونا كوكبي العوق للافتراق الذي بينهما بمنزلة مقدم الرأس
وهو الفرق الذي على مقدم الرأس وبين شعر الجبينين ولذلك يقال كل كوكبين
افتراق فقد يخلص الشيء من بين جنبيه بالسم التي يكون عليه كما يسمى الذي
على عيني الثور الدبران لدبوره الثريا وكثير من الكواكب قد دبر بعضها
بعض ولم يسم غير هذا الواحد بهذا الاسم ولذلك كان المعنى يعم الجميع والفرجة
هو السابع الذي على بين كوكبي صدره العوق ملتصقا عنهما والخامس
والسادس اللذين على مرفقه الايمن على دائرة والسبعة من كواكب بيس

كوكبي العوق وبين الثلثة التي على طرف الجناح الايمن من صورة الدجاجة
هي من المربع المستطيل الذي على بدن التنين وبين ذنب الدجاجة
والعرب تسمي هذه الدائرة القدر ولم يذكر بطلميوس شيئا من
الكواكب التي على الدائرة الا الاثنين اللذين على المرفق والذي
على رجل العبري تسميه العرب الراعي وبين رجليه على التفافهما
كوكب صغير يميل الى الرجل العبري يسمى كلب الراعي وعلى بدنه
كواكب كثيرة مضيئة وفيها من القدر الخامس والسادس ويتصل
الكوكب الثاني الذي على رجل العبري بالكوكب الثالث
الذي على جنبه الايمن سطر من كواكب فيه تقويس وهي كلها
من القدر السادس من اكبره او قريب من الخامس من اصغره
ولم يذكره شيء منها وبين قحدبه كواكب كثيرة وكذلك
بين رجليه وبين كوكب الجدي في وسط المثلث كواكب
صغار والعرب تسمي جميع هذه الكواكب السماء وفي بعض
الروايات الاعنام وكوكب قيفاوس على ما يرى في الكرة
والسماء كذلك المنقوطة بالذهب المعلمة من الصور بنقش
جميعا من الصورة وكذلك التي هي خارج الصورة والصور
والمنقوطة بالنقط بلا علامة هي
التي لم يذكرها بطلميوس



جدول كواكب قيفاوس وهو الملتهب احد عشر كوكبا

	الطول	العرض		اسامي الكواكب	
ا	و ند و	عد م ه	ه	الذي على رجله اليمنى	ا
ا	ح سد	عد م	ى	الذي على رجله اليسرى	ـ
ع	ح سد	عا ف	يح	الذي تحت المنطقة على جانبه الايمن	ا
ا	الا ك	سط ه	ا	المماس من فوق منكبه الايمن	ى
ا	ا رد	عد ه	ى	المماس من فوق المرفق الايمن	ه
ا	ا رند	عد ه	ى	الذي تحت هذا المرفق	و
ع	ا سد	سه لا	ه	الذي على الصدر	ر
ع	ح ر	سا ل	يح	الذي على عضده اليسرى	ح
ا	الا ح	ر ه	ه	الجنوبي من الثلثة التي على القلنسوة	ط
ع	ط ح	سا ه	ى	الوسط منها	ى
ع	ا سد	سا ح	و	الشمالي منها	ا
				خارج الصورة	
ا	الا كد	سد ه	يح	المتقدم من التي على الراس	ا
ع	د سد	ط د	يح	التالي منها	ب

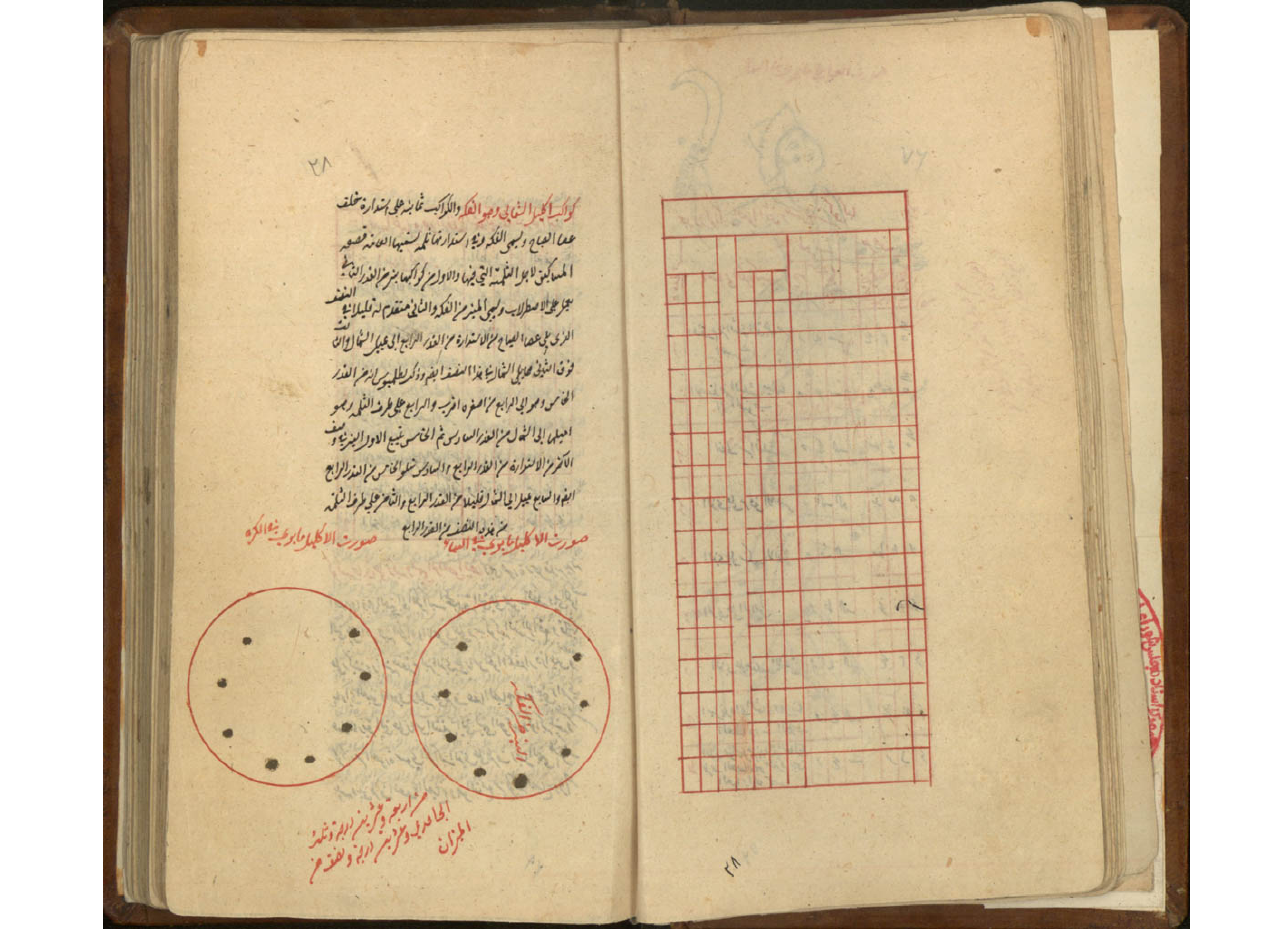
الواحد الخارج عن الصورة فهو الاعظم النير الذي بين فخذيه من القدر
الاول يرسم على الاصطرلاب المقياس وهو الذي يسمى السماك
الرامح والعرب تسميه سماكا لسموكه وارتفاعه في الشمال وتسميه
رامحا لانها شبهت الكوكب السادس عشر الذي على فخذه والعشرين
الذي على ساقه اليسرى برمح له وشبهت الاثنين المتقاربين اللذين
على منطقته وهما السابع عشر والثامن عشر من الربع بعذبة الطرف
الذي عليه السادس عشر من الربع وشبهت الحادي والعشرين والثاني
والعشرين بعذبة للطرف الذي عليه الكوكب العشرون منه ويسمى
السادس عشر مع السماك ايضا العوية السماك وهو داية الفلك
فذروي من العرب ايضا ويسمى السماك مفردا حارس السماك والسماك
السماك ايضا لانه يرى ابدا في السماء لا يغيب تحت شعاع الشمس حتى
لا يرى طالعا ولا غاربا بل متى كان طلوعه مع الشمس او قبلها بمديدة
حتى لا يرى في المشرق بالغدوات حتى يبعد عنه ويرى مع الشمس
او بعدها بمديدة حتى لا يرى في المغرب بالعشيات ومتى يطلع
قبل طلوع الشمس في ناحية المشرق بالغدوات ويغيب بعد غروب
الشمس ويرى في المغرب ايضا بالعشيات في اليوم الواحد
مرتين ابدا ما كثيره وكذلك حكم سائر الكواكب التي لها
عرض كثير في الشمال ويسمى الذي على الراس والذي
على الراس والذي على المنكبين والعصا والقباع والتي

على يده اليسرى وعلى السقط من يده اليد وما حول اليد من الكواكب
الخفية اولاد الضباع ويخرج من عند الرامح سطر مستقيم من كواكب
في ناحية الجنوب على استقامة حتى ينتهي الى كوكبين من القدر
الخامس ثم ينعطف نحو المغرب الى كوكبين احدهما وهو
الثاني من القدر الخامس والآخر المتقدم من القدر الرابع بينهما
قدر ذراع وهما مع الكوكب الخامس عشر من كوكبة العذراء
والذي تحت المئزر على منشا فخذها اليمنى على استقامة
وسطر اخرى يمر في الشمال حتى يتصل بكواكب مجتمعة عند
كبد الاسد اكثرها من القدر السادس لم يذكر بطلميوس
شيئا منها على ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما
كوكب على موضع الركبة من هذه الرجل يعني فيما بين
التاسع الذي على الرجل اليمنى وبين الاربعة التي على
اليد اليمنى ومقبض العصا وهي كلها من القدر
الخامس وكوكب يتلو هذين الكوكبين قريب منهما من القدر
السادس وهو معهما على مثلث صغير فيه ادنى طول
كانه مثلث وهي الساقين راسه هذا الكوكب التالي
لم يذكر بطلميوس شيئا منها والتي طولي حوالي السماك
من هذه الكواكب التي تسميها العرب السلاح واكثر العرب جعلوا
السماكين ساقي الاسد وجعلوا الرامح على ساقه اليمنى كوكب



جدول كواكب العوا اثنين وعشرين كوكبا

الاعداد	اسامي الكواكب	طول برج	درجة	دقيقة		عرض درجة	دقيقة	اقدار
ا	المتقدم من الثلثة التي على بر البرج	ه	يه	ب	شمالي	مد	م	ه ج
ب	الوسطى من الثلثة اميلها الى الجنوب	ه	و	ب		مد	ك	ه ج
ج	التالي من الثلثة	ه	ع	له		س	ح	ه ج
د	الذي على مرفق الايسر	ه	له	له		ند	مه	ه
ه	الذي على منكب الايسر	و	ب	له		مط	ل	ا
و	الذي على الراس	و	ط	له		نح	نه	ج
ز	الذي على منكب الايمن	و	ع	له		نع	م	ج
ح	اميل منه الى الشمالي وهو في العصا ذات الكلاب	و	ع	له		نح	نه	ج
ط	الذي هو اميل منه الى الشمالية طرف العصا وهو مشترك بين العوا والجبهة	و	ع	ن		نز	ل	ج



كواكب الاكليل الشمالي وهو الفكة والكواكب ثمانية على استدارة خلف
عصا الصياح وتسمى الفكة وفي استدارتها ثلمة تشبهها العامة بقصعة
المساكين لاجل الثلمة التي فيها والاول من كواكبها نير من القدر الثاني يعمل
على الاسطرلاب ويسمى المنير من الفكة والثاني متقدم له قليلا في النصف
الذي يلي عصا الصياح من الاستدارة من القدر الرابع الى عظم الشمال والثالث
فوق الثاني مائلا الى الشمال في جزء النصف ايضا وذكر بطلميوس انه من القدر
الخامس وهو الى الرابع من الصغر اقرب والرابع على طرف الثلمة وهو
اميلها الى الشمال من القدر السادس ثم الخامس يتبع الاول النير في النصف
الاكثر من الاستدارة من القدر الرابع والسادس يتلو الخامس من القدر الرابع
ايضا والسابع مائلا الى الشمال قليلا من القدر الرابع والثامن على طرف الثلمة
من جهة النصف من القدر الرابع

صورة الاكليل كما يرى في السماء

صورة الاكليل كما يرى في الكرة

من اربعة وعشرين درجة وثلث
الى خمسة وعشرين درجة ونصف من
الميزان

خارج الصورة والاول منها هو الذي على رأسه وهو المتقدم للنير الذي على
رأس الحواء من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث
مطلقا ولا يجوز لمن يتحقق هذا الكواكب النير الذي على رأس الحواء ان يناسب بينهما وبين
من القدر وترسم على الاصطرلاب ويسمى رأس الجاثي والثاني على منكبه الايمن
فيما بين الذي على الرأس وبين كوكب الفكة لا من القدر الثالث من اصغره
وذكر ان الثالث متقدم للثاني على حقوة عضده اليمنى وهو اميل الى
الجنوب قليلا الى من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من القدر
الثالث مطلقا والرابع متقدم للثالث على مرفقه الايمن من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا وهذه الثلثة كلها
على خط مستقيم بالتقريب فوق الاوسط الذي على العضد اليمنى كوكب
صغير ناحية الجنوب منه هو الذي جعله بطلميوس خارج الصورة الذي
على العضد والذي على المرفق على مثلث يتساوى الساقين رأسه بعد الكوكب
وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو انور من الذي على المرفق وقد جعله
من الرابع وبين هذا الكواكب وبين كل واحد من الذين على العضد والمرفق
أنقص من الذراع يعني وعلى ذراع منه الى الجنوب كوكب من القدر الرابع لم
يذكره بطلميوس واما جعل الرابع مرفقا وجعل بعض هذا الخنجر على يده او
على معصمه والاميل منه الى والاميل منه الى الجنوب الذي ذكرنا على يده والثاني
على منكبه الايسر هو مثل الذي على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضا وبين
منكبين من البعد برأي العين قدر اربع ذراع والذي على الرأس يميل

كوكبة الاكليل وهو الفكة الشمالية ثمانية كواكب

العدد	اسامي الكواكب	الطول			جهة	العرض		الاقدار
ا	النير الذي في الاكليل وهو المنير من الفكة	و	كو	كد	شمال	مد	ل	ب
ب	المتقدم له	و	كه	كه		مو	ل	د
ج	الذي فوق هذا مائلا الى الشمال	و	كو	ل		ع	كا	نير صغير
د	الذي ابعد من هذا الى الشمال	ز	كم	كد		نه	ز	د
ه	الذي يتبع نير الفكة الاخير من الاستدارة الى ناحية الجنوب	و	كا	كط		نه	نه	د
و	الذي يتبع هذا وهو الى الشمال اميل قليلا	ز	ا	ل		مد	نه	د
ز	الذي يتبع هذا وهو الذي ابعد الى الشمال	ز	ى	ب		مو	ل	د
ح	الذي بين طرف	ز	ى	كد		مط	ى	د

كوكبة جاثي على ركبته ويسمى الراقص ايضا وهي صورة رجل قد بسط يديه
احديهما وهي اليمنى الى الكواكب المجتمعة التي على جنوب الفكة وهي الكواكب
التي على رأس حية الحواء والاخرى على قرب كوكبة النسر الواقع وقد جثا
على ركبتيه ورأسه متقدم لنير الذي على رأس الحواء بمقدار ذراعين ونصف
بذراع العين واحدى رجليه على طرف عصا الصياح وهو اليمنى والاخرى
عند الاربعة التي على رأس التنين التي تسمى العوائد وكواكبه ثمانية وعشرون
كوكبا من الصورة سوى الكواكب الذي على طرف رجله اليمنى المشترك
بينه وبين طرف العصا الصياح وهو التاسع من كوكبة الصياح والاول

منها الى الجنوب ميلا صالحا وهو الذي على المنكب الايسر اقرب والسادس
يتلوه الخامس على عضد الايسر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
من اكبره ويتلوه السابع على مرفق الايسر والثامن والتاسع والعاشر على
معصمه الايسر اما التاسع والعاشر فهما معترضان متلاصقان متقدمان
للثامن والثالث من يتلوهما والعاشر منهما يميل الى الشمال وقد صار بين التاسع
والثامن وهذه الاربعة كلها من القدر الرابع وذكر بطلميوس انها من اعظمه والحادي
عشر على موضع منطقته من جنبه الايسر من القدر الثالث والثاني عشر على
موضع المنطقة ايضا في جنبه الايسر من القدر الرابع ثم نجد من بعد الثاني عشر
نحو الشمال الى كواكب خفية متصلة على فخذه الايسر على قوس اقربها الى الثاني
عشر هو الثالث عشر على مرفق الايسر ثم الرابع عشر على منتصف فخذه وذكر بطلميوس
انهما من القدر الخامس مطلق وهي من اصغره الى السادس من الخامس اقرب ثم الخامس
عشر متاخر منهم من الاثنين على بدء الفخذ ايضا من القدر الرابع مطلق وذكر
بطلميوس انه من اعظمه ثم ينعطف نحو المشرق الى كوكب على ركبته اليسرى من
القدر الرابع بعيد من السابع عشر قدر ثلثة ذراع في رأي العين وهو الثامن عشر
ثم ينعطف الى كواكب دقيقة في ناحية الشمال فوق راس التنين من القدر الرابع
على موضع كعبه من الرجل اليسرى وهو التاسع عشر بعيد عن الذي على الركبة مقدار
اربع اذرع في رأي العين وقد صار مع الكوكبين النيرين الابيض هي على
راس النهر على مثلث فيه ادنى طول لاسيما هذا الكوكب ثم العشرون والحادي
والعشرون والثاني والعشرون على موضع قدمه يتلو التاسع عشر الذي على

كعبه وبين الذي على عقبى القدم من القدر السادس كلها على خط فيه تقويس قليل الاول متقدم
منها هو العشرون والحادي والعشرون في الوسط يتلوهما الثاني والعشرون والرابع
والثالث والعشرون فعلى منتصف فخذه اليمنى من القدر الرابع مطلقا وذكر
بطلميوس انه من القدر اعظم من الحادي عشر الذي على جنبه الايمن الى ناحية الشمال قدر
ثلثة اذرع في رأي العين والرابع والعشرون على بدء الفخذ يميل الى الشمال عن الثالث
والعشرين نحو ذراع وهو ايضا من القدر الرابع ايضا انور قليلا وقد صار الثاني الذي
على منكبه الايمن مع الحادي عشر الذي على جنبه الايمن والثالث والعشرون والرابع
والعشرون الايسر على فخذه الايمن والخامس والعشرون الذي على الركبة على خط
مقوس ثم ينعطف من هذه الركبة الى كوكبين متصلين تحت هذه الركبة من
القدر الرابع ايضا احدهما هو السادس والعشرون وايضا الى الجنوب والاخر
هو السابع والعشرون في الشمال وتحت هذين الكوكبين الثامن والعشرون بعيد
عنهما قدر ذراع وهو على ساقه ذكر بطلميوس انه من القدر الرابع وهو
من القدر الخامس وقدام هذا الكواكب الذي على طرف رجله وهو التاسع من
كوكبة النهر الذي على طرف العصا مشترك بينهما والعرب يسمى الرابع
الذي على مرفق الايمن والثالث الذي على عضده اليمنى والثاني على
منكبه الايمن والخامس الذي على منكبه الايسر والسادس الذي على عضده
اليسرى والتاسع الذي على المرفق الايسر الثلاثة التي على معصمه اليد
اليسرى والسابع والتاسع النيرين من كوكبة الشياق والجنوبي وهي
كلها منسقة مصطفة النسق الثامن الذي على يساره يسمى كلب



الرابع ويسمى الفخذين في بعض الروايات التاسع عشر الذي على كعبه الايسر الشرقي منهما والذي
تحت الى الشرق الثاني عشر والعاشر ليسمى الذي على كعبه الايسر والذي بين العوايد
اللذين على الركبتين وهي الثالث والخامس من كواكب مع الرابع الذي على
موضع ذنب الصليب لانها قد صارت شبيهة بالصليب وهو صليب الواقع تشبيها
بالصليب الذي يتبع النسر الطائر وهو من الاربعة الكواكب التي على بدن الدلفين
ويسمى الحادي عشر الذي على موضع منطقته بجنبه الايمن مع الثالث والعشرين
الى الثاني من والعشرين التي في النقد البرية الصالح اضافتها بجملة القطاع التي
ذكرناها كوكبين العوائد بين الاول على الراس وبين الاثنين اللذين على المنكب
الايسر من صورة الحواء كوكبان من القدر السادس مع الذي على الراس منها قد طوراسم
الكوكب على الراس وعلى جنوب اليد اليسرى من الجاثي على مقدار ثمن ذراع
منها كواكب مجتمعة فيها من القدر الخامس من اصغره ومن القدر السادس بينهن كوكب
من القدر السادس سبعة عشر الاربعة والاربع من ذراع بنجاري العين لم يذكر بطلميوس
شيئا من ذلك وبين الذي على ركبته اليسرى وبين الذي ركبته كوكب من القدر
السادس مائل الى الكوكبة كانه على عقلة الساق لم يذكر ايضا وتيلوا الذي على
نحو الركبة كوكبان هما موضع خط شبيهة بالمستقيم بعده بين كل اثنين اقل من
ذراع وهما بين الركبة وبين كوكب النسر الواقع وكذلك بين الذي على الركبة
وعقلة الساق وبين النسر الواقع كواكب كثيرة فيها من القدر السادس
وفيما بين الركبة اليمنى بين العوايد والتنين كواكب كثيرة ومنها قدام لسان التنين
من القدر الخامس وهو انور من الذي على طرف الساق وكثير منها من القدر السادس لم يذكره

شيئ منها

اهم

جدول كواكب الجاثي على ركبتيه بالطول الظاهر في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول		العرض	القدر
ا	الذي على الرأس	ح الد		لو ل	ج
ب	الذي على المنكب الايمن والقريب من الابط	ز ولد		مح ع	ج
ج	الذي على العضد الايمن	ز ولد		م ز	ج
د	الذي على المرفق الايمن	د الد		لو ز	د
ه	الذي على المنكب الايسر	ز الد		مح ع	ج
و	الذي على العضد الايسر	ل وس		مه ل	ه
ز	الذي على المرفق الايسر	ح الد		نا ع	د
ح	التالي من الثلثة في كفه الايسر	ج		ند مح	د
ط	الشمالي من الاثنين الباقيين	يو الد		نج ع	د
ي	اميلها الى الجنوب	يد س		مح ع	د
يا	الذي في الجنب الايمن	ا مس		مح ز	ج
يب	الذي في الجنب الايسر	ع مس		مح ل	د
يج	الذي هو اصغر منه الى الشمال على المرفق الايسر	كو س		لو ز	ه
يد	الذي على منشا الفخذ	كو س		ع ل	ه
يه	المتقدم من الثلثة التي في الفخذ اليمنى	لو س		نا لا	د
يو	المتقدم من الثلثة التي في الفخذ اليسرى	كه س		مو ك	ه
يز	التالي لمقدار الفخذ	و الد		سا له	د
يح	الذي على الركبة اليسرى	ر شـ		سا ع	د
يط	الذي على الساق اليسرى	كح س		نع ك	د
ك	المتقدم من الثلثة التي في القدم اليسرى	ي الق		عه له	و
كا	الوسط من هذه الثلثة	ر الق		عد له	و
كب	التالي	و الق		سو ع	و
كج	الذي على منشا الفخذ اليمنى	ز وس		نح له	د
كد	الذي هو اصغر منه الى الشمال ايضا في هذه الفخذ	ح الد		سه ع	د
كه	الذي على الركبة	و الد		نح ل	د
كو	اصغر الذين تحت الركبة اليمنى الى الجنوب	ح الد		سه م	و
كز	اميلها الى الشمال	ح الد		سه له	د
كح	الذي في الساق اليمنى مشترك بينهما	يه الق		ع	ج
	السابع والعشرون منهم هو التالي من كواكب الفخذ ... على طرف العصا	لة		نح س	
ا	المتأخر عن الذي في العضد الايمن الى الجنوب	يه الد		نح ما	د

صورة الجاثي على ركبته في الكرة

سهم

كوكبة اللورا ويسمى ايضا الشلياق والاوز والصنج والمعزفة والسلحفاة

وكواكبه عشرة والاول منها هو النير المشهور من القدر الاول الذي رسم على الاصطرلاب ويسمى النسر الواقع والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين له على المثلث والثالث هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اكبره والرابع هو الذي يتبع الثالث من القدر الرابع والخامس هو الشمالي من الاثنين التاليين المتقاربين التاليين للثاني في البعد بينه والسادس هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الاربعة التي على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الجنوبي منهما بين المتقدمين من القدر الرابع من اصغره وبينه وبين السابع نحو شبر والتاسع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين التاليين للسابع والثامن من القدر الثالث والعاشر هو الجنوبي الملاصق للتاسع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اصغره وفي طول هذا الكواكب العاشر خلل لان درجاته في الطول اقل من درجات التاسع في المجسطي بعشر دقايق ويجب ان يكون قدام التاسع وهو متاخر عنه قليلا وفيما بين هذين الاثنين وبين الخامس والسادس الشماليين كوكب من القدر الخامس خلف الرابع وهو على استقامة الرابع والثالث لم يذكره بطلميوس ووجدته قد رسم على بعض الكرات في بعض بدل العاشر ولم يجز عليها العاشر والعرب يسمي الاول النسر الواقع يشبهونه بنسر قد ضم جناحيه الى نفسه كانهما ندوفها ولذلك سموه واقعا والذي حاف بها الثاني والثالث اللذان معه على مثلث والعامة تسميه الاثافي وقدام النسر

١٧ البرج

النسر الواقع

كواكب خفية تسميها العرب الاظفار والرابع والتاسع النيران يتبعهما السطر من كواكب الجاثي على ركبته وهما من جملة النسق الشامي وقد تسمى النسر الواقع مع قلب العقرب الحارس لطلعهن في جهة كثيرة من العروض وغيره صورة الشلياق ورأيت صورته على بعض الكرات صورة سلحفاة

صورة الشلياق كما يرى في السماء — صورة الشلياق كما يرى في الكرة



من نسخة عرد درجة ونصف من الغرب الى الاربعة وعشرين درجة منها

جدول كوكبة الشلياق بزيادة رمـ على ما في المجسطي

	صفة الكواكب	الطول	العرض	القدر
ا	الذي على رقعته المائلة ويقال له اللورا وهو النسر الواقع	طح ر	سبح ر	ا
ب	ابعد الاثنين الغربيين منه اللازقين الى الشمال	طو س	سج	د
ج	اميلهما الى الجنوب	طو س	سا ع	د
د	الشمالي من الشرقيين وهو وسط ما بين جنوب ع الغربيين	ط و لد	نح نو ع	د
ه	ابعد الاثنين المنقلبين الذين في مشرق الطرفة الى الشمال	ط ك س	ند ك	د
و	اميلهما الى الجنوب	ط ر لب	بج ل	د
ز	ابعد الاثنين المتقدمين الذي في الغرب الى الشمال	ط ل س	ند ح	د
ح	اميلهما الى الجنوب	ط د لب	ند ط	د
ط	ابعد الاثنين التاليين على ما في الغرب التي الى الشمال	ط و نب	نه لد	د
ى	اميلهما الى الجنوب	ط و س		ه

ويقال من يقع الرابع ورابع الثالث الاول [illegible] منه القدر [illegible]

كواكب صورة الطائر ويسمى الدجاجة ايضا وهي سبعة عشر كوكبا من الصورة واثنان
خارج الصورة واكثر كواكبها في المجرة العظيمة وبين النسر الواقع فطولها بخطوه نبتدي
من عند النير الذي على صدر الطائر عند الكواكب الذي على منقاره وراس الطائر و
وصدره بينه وبين هذه القطعة ثم ينتهي الى عند كوكب الذي على ذنبه العقب
ثم يكتنف الى عند المحنية التي فوق المنكب الايمن من الجناح الى رجل عن صورة
الحوام ليحصل الى عند الاثنين اللذين على الجناح الايمن من الحواء الى الخفي الذي
على رقبة الاعنز وهو التابع من الركبة ثم يكتنف الى عند المجرة الثالثة بمضغوطه
من ذنب العقرب وينقطع هناك الاول من كوكب الطائر وهو النير الذي على المنقار
حلق كوكبه النسر الواقع وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث مطلق وهو من
الصغرة وهو الذي يعلم على الاصطرلاب ويسمى منقار الدجاجة والثاني قليلا
الاول على راس عيل الى الشمال عن المنقار مقدار ذراع وذكر بطلميوس انه من
القدر الخامس وهو الى السادس اقرب والثالث يبعد عن المنقار قدر خمس الاذرع
بقدر الى الجنوب من قدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره والرابع قليلا
الثالث على صدره على طرف القطعة من المجرة يبعد عن الرابع من ثلث اذرع
بقدر الى الجنوب من القدر الثالث من اعظمه وذكره بطلميوس مطلق وهذه الاربعة
كلها على خط شبيهة بالمستقيم والخامس هو النير الذي على اصل جناحه من القدر الثاني
يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الدجاجة في طرف المجرة العظيمة يليه وبين
الذي على الصدر العرضية بين المجرتين مقدار ثلث اذرع بقدر الى الجنوب والسادس
قليلا الى الشمال عن السادس الذي على موضع المرفق وتقدم عنه قليلا الى المشرق
ويقع السابع الجنوبية وبين السادس من العرض بقدر الى الجنوب قدر ذراعين ونصف

وبين الثامن والسابع اقل من ذراع قليلا ع وبين الثامن والتاسع اربع من ذراع والعاشر
على موضع المرفق من الجناح الايسر من القدر الثالث يبعد عن الذي على الصدر شمالا بعد السادس
عن الذي على الصدر عنهما في الوسط والحادي عشر يقرب وسط هذا الجناح عيل الى الشمال
عن العاشر نحو ذراع بقدر الى الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظم
والثاني عشر على طرف هذا الجناح من القدر الثالث يبعد عن العاشر الذي على موضع المرفق
نحو بعد العاشر من الرابع الذي على الصدر اقل قليلا والسادس الذي والثالث عشر على الرابع
ايضا اكثر قليلا وقد صار الثاني الذي على منكب الايمن مع الحادي عشر الذي على جنبه
الايمن والثالث والعشرين والرابع والعشرين اللذين على فخذه اليمنى
والخامس والعشرين اللذين على الركبة على خط مقوس ثم ينعطف من هذه الركبة
الى كوكبين شمالا صغيرين تحت هذه الركبة من القدر الرابع ايضا السادس وهو
والعشرين واميل الى الجنوب الذي على موضع المرفق من الجناح الايمن والذي
عن هذا الكواكب الثاني عشر كلهما على خط فيه اعوجاج وقد قطعت المجرة عرضا وفيها بينه
نور والسابع والثالث عشر هو الجنوبي من الاثنين على الركبة من هذه الرجل اليمنى وبين الثالث
عشر اربع من ذراع وهما جميعا من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من اعظمه والخامس عشر هو
المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين على الرجل والسادس عشر هو الشمالي منهما وهو من
القدر الرابع والمتقدم منهما انور قليلا والسابع عشر هو الشمالي عن هذين على الركبة
اليمنى من القدر الخامس واما الاثنان الخارجان عن الصورة وهما تحت الجناح الايسر
المتقاربان جدا على موازاة الاثنين اللذين على الرجل اليسرى وفي طولهما
وعرضهما خلاف لان بعد ما بينهما بحسب طولهما وعرضهما من المجسطي بحسب الذي يكون

٧ العدد م



الطوار من ذراع في رأي العين وبينهما مقدار شبر وهما من القدر الرابع والجنوبي
بينهما وهو الذي من الاثنين أنور قليلا وبينه نحو شبر ويقال الثاني عشر النير الذي
على طرف الجناح الأيسر كوكب يلي ذراع منها من القدر الخامس من أغفله لم يذكره بطلميوس
ولكن قدام العاشر الذي على المرفق الأيسر أربعة كواكب شكل العوايد وهي الأربعة
التي ذكر في التنين اثنان منها متقدمان متقاربان من القدر الرابع من
أصغر والجنوبي منها أنور قليلا واثنان تاليان متقاربان والجنوبي من الاثنين
التاليين من القدر الخامس والشمالي من القدر السادس قدام هذه الأربعة بينها
وبين السهم كواكب كثيرة من اللطخ بين المجرتين من القدر السادس لم يذكر شيء منها
وقدام الثاني عشر الذي على طرف الجناح الأيسر كواكب كثيرة في العرض أيضا
بين هذه الكواكب وبين الكوكب الذي في الجنب الجنوبي من المجرة العظمى من القدر
السادس لم يذكر شيء منها وقدام الأول الذي على المنقار مقدار ذراع في رأي
العين واربع قليلا كوكب هو أنور من الذي على الرأس لم يذكره بطلميوس وكان الأولى
أن يجعل هذا الكوكب على طرف المنقار والنير الذي جعل على المنقار وجب أن يجعل
هذا الكوكب على طرف المنقار والنير الذي جعله على المنقار وجب أن يجعل على الرأس
والعرب يسمي الأربعة المصطفة الذي قد قطعت المجرة عرضا وهي السادس والرابع
والعاشر والثاني عشر الفوارس تشبيها بأربعة فوارس يتسابقون ويسمي النير الذي
على الذنب الردف لأنه يتلو الأربعة كأنه ردف لها وقد جعل بعضهم النير الذي
على طرف الجناح الأيمن من جملة الفوارس أيضا حتى يصير الرابع الذي على الصدر في الوسط
واثنان عن يمينه واثنان عن يساره والردف خلفه ويبتدئ من عند الكوكب

الرابع الذي على الصدر سطر مقوس من كواكب ثم بالكوكب الثالث الذي على وسط
العنق وثم على تقويس حتى يتصل بالخامس والسادس الثامن من الكواكب وصفت
منها صورة خفية كثيرة في القطعة المنفردة من المجرة لم يذكر بطلميوس شيئا منها
إلا الثالث الذي في وسط العنق وفي خلال صورة الطائر كواكب كثيرة لم يذكر
ذكرها لأنها خارجة من الأقدار الستة وهي صورة الطائر كما يرى

صورة الدجاجة كما يرى في السماء

صورة الدجاجة كما يرى في الكرة

جدول كوكب الطائر وهو الدجاجة بزيادة [illegible] على ما في المجسطي

العدد	اسامي كواكب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	كوكب الذي على الفم وهو منقار الدجاجة	ط	لو	ب	شمال	سط	ك	ج
ب	[illegible] على الراس	ا	كا	و		نه	ك	ه
ج	الذي في الوسط العنق	ط	لط	ب		ند	نه	ه
د	الذي في الصدر	ا	ا	يه		نو	ك	ج
ه	النير الذي في الذنب ويسمى الردف وذنب الدجاجة	ا	كا	نو		نط	ك	ب
و	الذي على طرف المرفق من الجناح الايمن	ا	ب	ل		سد	م	ج
ز	الجنوبي من الثلثة في عاشرة الجناح الايمن	ا	ه	له		سط	م	د
ح	الوسط من الثلثة	ا	و	ن		عا	ل	د
ط	الشمالي منها وهو طرف العاشرة	ط	لط	ل		عد	ل	د
ي	الذي على طرف المرفق من الجناح الايسر	ا	ي	ن		مط	ل	ج
يا	الذي هو اجنب من هذا الى الشمال وهو في الوسط الجناح الايسر	ا	يو	له		ند	ا	د
يب	الذي على طرف العاشرة وفي الجناح الايسر	ا	كط	لب		ند	ل	ج
يج	الذي على الرجل الايسر	ا	ا	د		ند	ا	د
يد	الذي على الركبة الايسر	ا	ح	ب		ند	ل	د
يه	المتقدم من الاثنين الذين في الرجل اليمنى	ا	ي	ن		مح	ل	د
يو	التالي منهما	ا	يه	كا		سا	له	د
يز	الشمالي الذي على الركبة اليمنى ركبة الدجاجة	ب	كا	ن		مح	مه	ه
يح								

فلذلك تركونا منها في القدر الثاني ا وفي الثالث ه وفي الرابع و وفي الخامس ب وفي السادس ا

	النجوم الخارجة عن الصورة والتي منها						
ا	اجنب الاثنين الذي تحت الجناح الايسر	ب	لح	لد	ب	م	د
ب	اجنب منهما الى الشمال	ب	لو	لد	ن	م	د

كواكب ذات الكرسي وذلك الذي يرسم من الصورة كوكبان في الاعظم الرابع وهي صورة امرأة قاعدة على كرسي ذي قائمة كعامل المنبر وعليه المسند وقد التف رجلاها وهي في نفس المجرة خلف الكواكب التي على يدي الملتهب ولكواكبها ثلثة عشر كوكبا فالاول منها على المركب خارج المجرة بما يلي طرفها الجنوبي من القدر الرابع انور فيما يلي ثلثة يتلو الاول في جهة الشمال في نفس المجرة من القدر الثالث بينه وبين الاول اربع من ذراع والثالث يتلو الثاني على موضع المنطقة اميل الى الشمال قليلا على الثالث الجنوبي من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الثاني اقل من ذراع والرابع يتلو الثالث ويميل عنه الى الشمال وهو في الثلث الشمالي من المجرة على المنحر من القدر الثالث من اكبره وبينه وبين الرابع ذراع ونصف في راي العين وهذه الاربعة كلها على الاستقامة ثم ينعطف الى الكواكب الخامس في وسط المجرة الى ناحية الجنوب على الركبتين من القدر الثالث وبينه وبين الرابع نحو ذراعين ثم ينعطف عن المشرق الى الكوكب السادس على الساق وهو في الطرف الشمالي من المجرة خلف الخامس وبينهما من البعد نحو ثلث اذرع في راي العين

من القدر الرابع والسابع على طرف المرفق خلف السادس يبعد عنه ثلث اذرع وهو
خارج المجرة من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع السادس
والخامس على الساق متقاربة والثامن على العضد الايسر في الطرف الجنوبي من
المجرة مائل الى الجنوب عن الثاني والثالث قدر ذراعين والرابع من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع يتلو الثامن في الرابع الجنوبي
من المجرة فيما بين الخامس والثامن على المرفق الايسر من القدر الخامس يليه
ويلي الذي على الركبة نحو ذراع وهذه الاربعة اعني الثامن والتاسع
والخامس والسادس على الساق متقاربة فيها تقويس قليلا وقد قطعت المجرة
عرضا السادس في الطرف الشمالي من المجرة والثامن في الطرف الجنوبي
والعاشر على الساعد الايمن وهو كوكب صغير من القدر السادس في الرابع الجنوبي
من المجرة متقدم لجميع كواكب الصورة بينه وبين الذي على الراس نحو قامة
الانسان والحادي عشر على اصل قائمة الكرسي في الطرف الشمالي من المجرة
ويميل عن الرابع الذي على الفخذ الى الشمال مقدار ذراعين من القدر الرابع
من اصغره والثاني عشر فيما بين العاشر والحادي عشر على وسط المسند في وسط
المجرة من القدر الثالث وهذه الثلثة على خط شبيه بالمستقيم مائلة عن
الاستقامة التي على الراس والصدر الى جهة الشمال والثالث عشر كوكب صغير من
القدر السادس بين العاشر الخفي الذي على الساعد الايمن وبين النير الذي على
وسط المسند يميل عنهما الى الشمال قليلا على طرف المسند وهو يلي العاشر
الخفي اقرب بينهما اقل من ذراع والعرب يسمي النيرة من هذه الكواكب كف

٣٧

الخضيب وهي كف الثريا اليمنى المبسوطة وذكر انه يمتد من عند الثريا سطر من كواكب فيه
تقويس يمر على اكثر كواكب حامل راس الغول ويتصل بهذه الكواكب النيرة فشبهت العرب السطر
بساعد ممدودة للثريا وشبهت هذه الكواكب النيرة بانامل مخضوبة واحد النيرة وهو الثاني
عشر الذي على وسط المسند هو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى كف الخضيب ويسمى
ايضا سنام الناقة لان يتقدم هذه الكواكب ثلثة كواكب على السطر اليمني من صورة المرأة
المسلسلة التي يسمي الدرر واسماؤها وقد ذكرها بطلميوس في جملة كواكبها وعند الشمالي من الثلثة
كوكب قد صار مع الثلثة شبيهة براس ناقة وتسمى هذه الكواكب النيرة الذي على وسط
المسند مسيل من كواكب خفية بعيدة من عند السنام فيهبط الى وسط العنق لم يرتفع
ارتفاع حتى يتصل بالراس التي هي عنق الناقة القصيرة الدقيقة العنق الصغيرة
الراس والاول من كواكب ذات الكرسي وهو الذي على الظهر على منسم عنق الناقة
واحد سنامها والثاني عشر الذي على وسط المسند على طرف سنامها والسادس الذي على ساق
ذات الكرسي على كتفها واحد فخذيها وتحت هذه السادس والخامس الذي على الركبة فخذها
نظم سماه في بعض المسك راس الغول وهي مواضع السبعة على فخذها والكوكبان من الركبة
اليمنى من المسلسلة على جنبيها في الشبيه التي بالناقة ولم يذكر بطلميوس شيئا من التي على العنق
ولا النيرة قد صار مع الثلثة التي مع يد الناقة وهي الشبيهة براس الناقة ولكن فيما يلي
الشمال عن السابع الذي على طرف رجل ذات الكرسي بمقدار ذراعين ونصف كوكبان
يتقاربان من القدر الرابع منهما بينهما اي العين اقل من ذراع والى ناحية الجنوب
منهما كوكب من القدر السادس يبعد عن الجنوبي منهما بقدر ذراع وهذه الثلثة على الخفاء
لم يذكر بطلميوس شيئا منها خلف هذه الثلثة كواكب كثيرة منها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها بطلميوس

[illegible]

است والله اعلم

جدول کواکب ذات الکرسی بزیادة علی ما فی المجسطی وهی ثلثه عشر کوکبا

العدد	اسامی الکواکب	القدر	طول			عرض		
			برج	درجه	دقیقه		درجه	دقیقه
١	الذی علی الرأس ذات الکرسی	٤	کح	لد		له	کح	ی
ب	الذی علی الصدر	٤	ی	لـ		کو	نه	ا
ج	الذی هو اسفل منه الی الشمال وهو علی المنطقه	٤	اد	مه		م	نه	ی
د	الذی فوق الکرسی علی الفخذین	٤	الط	الد		مط	نج	ا
ه	الذی علی الرکبتین رکبة ذات الکرسی	١	ا	الب		مه	نه	ا
و	الذی علی الساق	١	ط	مه		مر	نه	ی
ز	الذی علی طرف الرجل	١	مه	الد		ر	کح	ی
ح	الذی علی العضد الایسر	٤	الد	الد		لد	کو	ی
ط	الذی تحت المرفق الایسر	١	ه	الد		مه	لح	٠
ی	الذی علی ساعد الایسر	٤	مه	ب		ه	ع	و
یا	الذی علی ... المنیر	٤	الد	ــ		ن	م	ی
یب	الذی یلی وسط المتن	٤	کح	لـ		ن	م	ی
یج	الذی یلی طرف المصرر	٤	کو	ب		ن	م	و



الكوكب السادس وهو حامل رأس الغول وهي صورة رجل قائم على رجله اليسرى وقد
رفع رجله اليمنى فوق رأسه وبيده اليسرى رأس الغول وكواكبها كلها بين
الثريا وبين كوكبة ذات الكرسي وهي ستة وعشرون كوكبا من الصورة وثلثة حوالي الصورة
وليست منها والاول من كواكبها هو اللطخ الخفية التي على قحف الفرس وقد
ذكرناها في الصفة ذات الكرسي وهو على طرف يده اليمنى والثاني على
مرفق هذه اليد تحت اللطخة بناحية الجنوب عنها بمقدار ذراع بجنوب
من القدر الرابع والثالث على المنكب الايمن من القدر الثالث من الصورة تحت الثاني
بمقدار ذراع ويكون على الحافة الغربية من المجرة والرابع على المنكب الايسر متقدم للثالث
بمقدار ذراعين ونصف من القدر الرابع من الصورة وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة
كلها تميل عن الخط الى الجنوب والرابع تحتها والخامس كوكب صغير على الرأس من القدر الخامس
مماس للطرف الغربي من المجرة فيما بين كوكب صغير على الرأس من القدر الخامس مماس للطرف
الغربي من المجرة فيما بين المنكبين يرتفع بينهما قليلا والسادس بين المنكبين يميل الى
الجنوب وهو خارج المجرة يتقدم بها من القدر الرابع فيما بين الرابع الذي على المنكب
الايسر وبين النير الذي على الجنب يميل الى النير قليلا والسابع النير هو الذي على
على الجنب الايسر يتلو السادس وهو خارج المجرة ايضا مماس طرفها الغربية وهو مع
السادس والرابع على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثاني وهو الذي يرسم على
الاسطرلاب ويسمى جنب برشاوس والثامن والتاسع والعاشر على هذا الجنب
على جنوب النير الذي في هذا الجنب والمتقدم منها هو الثامن والتاسع الاوسط
وهما من القدر الرابع والعاشر هو التالي من القدر الثالث خارج المجرة مماس طرفها

الغربية وفيها الثلثة هي متقاربة وبين النير الذي على الجنب وبين الاقرب اليه من الثلثة اقل
من ذراع والحادي عشر على مرفق الايسر متقدم الثلثة التي على الجنب من القدر الرابع يميل
الى الجنوب عن الحادي عشر فوق النير الاعظم بنحو ذراعين ونصف والثاني عشر كوكب احمر من
القدر الثاني من الصورة وذكره بطلميوس مطلقا وهو على رأس الغول يميل عن الحادي
عشر الى الجنوب بنحو ذراعين ويرسم على الاصطرلاب ويسمى رأس الغول والثالث عشر
والرابع عشر والخامس عشر كلها على رأس الغول ايضا اما الثالث عشر فانه يميل عن النير
الى ناحية الجنوب والشرق اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس
مطلق واما الرابع عشر فهو متقدم الثالث عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس
مطلق وهو بين النير في الجنوب بمقدار ذراع والخامس عشر منها يميل الى الشمال عن
الرابع عشر وهو المتقدم من الاربعة التي على رأس الغول من القدر الرابع يلقبه و
الرابع عشر نحو ثلثي الذراع والسادس عشر في الركبة اليمنى خلف النير الذي على الجنب
وهو الاميل الى الشمال من الخمسة المجتمعة التي خلف النير الى ناحية العنق من القدر
الرابع والسابع عشر فوق الركبة متقدم للسادس عشر بمقدار ذراع وهو بين السادس
وبين النير الذي على الجنب الايمن يميل الى السادس عشر بها وسط المجرة من القدر
الرابع والثامن عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين الجنوبية عن السادس عشر
والسابع عشر يبعد عن السادس عشر الى ناحية الجنوب بقدر ذراع من القدر الرابع
والتاسع عشر هو التالي للثامن عشر وهو قريب منه بينهما قدر نصف ذراع من
القدر الرابع والتاسع عشر وهو على ما يلي الركبة اليمنى ايضا وفيه الاربعة
التي على هذه الركبة متقاربة مجتمعة والعشرون يتلو هذه الاربعة ويبعد عن

التاسع عشر الى الجنوب بمقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عقب الساق اليمنى في الثلث
الغربي من المجرة والحادي والعشرون فهو على كعبه الايمن يميل الى المشرق والجنوب عن العشرين
مقدار قامة الانسان من القدر الخامس في الطرف الغربي من المجرة والثاني والعشرون
في الفخذ اليسرى خارج المجرة خلف النير الذي على راس الغول من القدر الرابع بينهما
نحو اربع اذرع بين النير الذي على الجنب الايسر وبين الثريا والثالث والعشرون
خارج المجرة ايضا على الركبة اليسرى خلف الثاني والعشرين النير على الفخذ من
القدر الثالث بينهما في راي العين نحو ذراع ونصف وهو السابع النير الذي على
الجنب الايسر مع النير الاخر الذي في راس الغول على مثلث واسع والرابع
والعشرون يميل الى الجنوب والى جهة الثريا من الثالث والعشرين بمقدار
ذراعين من القدر الرابع على الساق اليسرى والخامس والعشرون هو المتقدم من
الاثنين هو المتقدم من الاثنين اللذين على الرجل اليسرى على موضع العقب منه من القدر
الثالث من الصورة والسادس والعشرون هو التالي من الاثنين بينهما في راي العين
نحو ذراع من القدر الثالث من الصورة ايضا وهو اقرب هذه الكواكب الى الثريا
وليس بينهما وبين الثريا كوكب وعدة الخارجة كلها اعني التالي والعشرين من الجبال والعشرين
خارجة من المجرة متفرقة لها واما الثلثة الخارجة عن الصورة التي ذكرها بطليموس فان الاول
منها يتلو الثالث والعشرين اللذين على الركبة اليسرى بينه وبين الجدي والعشرين على الكعب
الايسر على استقامة منهما من القدر الخامس من الصورة وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الذي
على الركبة اليسرى اقرب بينهما قدر ذراع ونصف والثاني هو المايل الى الشمال من الاربعة
المجتمعة التي في الركبة والمايل الجنوبي عنه بين الاثنين اللذين على فخذ الركبة نحو ذراع ونصف

من القدر الخامس من الصورة وذكره بطليموس مطلقا والثالث وهو المتقدم الاربعة التي
بقرب الى القدر بينه وبين النيرين الاربعة اقل من ذراعين والخامس عشر المتقدم من الاربعة
فيما بينهما وعلى استقامة منهما نحو النصف وذكر بطليموس انه نظير من القدر الخامس والعرب
تسميه السلم الذي على الاول الشمالي الذي على طرف اليد اليمنى والثاني الذي على مرفقه
الايمن والثالث الذي على منكبه الايمن والسابع النير الذي على الجنب الايسر والتاسع والعاشر
اللذين على الجنب والثالث والعشرين اللذين على الركبة اليسرى والرابع والعشرين اللذين
على الساق اليسرى والخامس والعشرين اللذين على الرجل اليسرى الغربيين من الثريا
مع كوكبي ذات الكرسي التي على ظهر الناقة يسميها الثريا الممدودة فسمت النيرة التي على ظهر
الناقة الكف الخضيب والخط الجاثية التي على طرف يده وبرشاوس المعصم والثاني
اللذين على المرفق الايسر مع الثالث الذي على المنكب الايسر الساعد والسابع
النير الذي على الجنب الايسر المرفق والثامن الذي على ظهر الجنب ايضا المايل
والتاسع في الجنب ايضا ثنوه المرفق والعاشر والثاني والعشرين والثالث والعشرين
العضد والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى المنكب والاثنين المتقاربين
اللذين يليان الثريا العاتق وحكى قوم ممن يلي كتب الانواء النيرين والعربيين
من الثريا على المنكب والنير العاتق هو كوكب من الثريا وبينه وبين الكوكبين الاثنين
وذلك غلط منهم لانه ليس بين الثريا وبينه بين الكوكبين كوكب يجوز ان
يعد من الانوار السنة وهناك كواكب مجتمعة صغيرة متلاصقة للثريا لا
يدركها البصر الا بجهد والبتة في موضع العاتق الا ان يكون الغرض بين
هذين الاثنين وبين الثريا العاتق   وهذه



صورت برساوس على ما يرى في الكره
صورت برساوس على ما يرى في السماء
راس الغول

جدول كوكبة برشاوس وهي ستة وعشرون كوكبا بزيادة ... عما في المجسطي

الأعداد	أسامي الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة	العرض درج	دقائق	أقدار
ا	اسفل كل السمكة الذي على طرف اليد اليمنى وهو معصم الثريا	ا	ط	ل	ش	م	ل	سحا
ب	الذي على مرفق الايمن	ا	ح	س		نز	ل	د
ج	الذي على المنكب الايمن	ا	يه	ل		لا	ل	ج
د	الذي على المنكب الايسر	ا	ح	س		لو	ك	د
ه	الذي على الرأس	ا	د	ل		لا	ل	ه
و	الذي على جبهة بريم على الاسطرة جنب	ا	يد	س		لا	ح	د
ز	الذي على ما بين المنكبين	ا	يو	ل		ل	ع	ب
ح	المتقدم من الثلثة التي على الجنب	ا	ع	ب		له	نه	د
ط	الوسط من الثلثة	ا	لط	ر		لو	م	د
ي	التالي منها	ا	ك	ل		لو	ك	ج
يا	الذي على المرفق الايسر	ا	كح	س		لر	ط	د
يب	النير الذي على الرأس الغول — الرأس الغول	ا	ه	ل		لح	ط	ب
يج	التالي لهذا	ا	ه	لو		كى	مه	د

الأعداد	تتمة جدول كواكب برشاوس	الطول برج	درج	دقائق	جهة	العرض درج	دقائق	أقدار
يد	المتقدم من الاثنين	ا	ح	ل	ش	كا	ع	د
يه	المتقدم البابى عن الرأس الغول	ا	ط	لد		كا	نه	د
يو	الذي على ركبة اليمنى	ا	ل	لد		كح	ح	د
يز	المتقدم لهذا فوق الركبة	ا	ل	س		كح	ح	د
يح	المتقدم من الاثنين الذي فوق ما تحت الركبة	ا	ل	ب		له	ع	د
يط	التالي منه على ما بطن الساق	ا	لو	س		لو	نه	د
ك	الذي على عقدة الساق اليمنى	ا	لر	نز		لر	ل	ه
كا	الذي على كعب الايمن	ا	لا	س		ح	نه	ه
كب	الذي على الفخذ الايسر	ا	ط	ل		كا	نه	د
كج	الذي على الركبة اليسرى	ا	كا	ل		لط	نه	ج
كد	الذي على عقب الايسر	ا	كا	س		لد	نه	د
كه	الذي على الكعب الايسر منكب الثريا	ا	و	نز		ير	ع	ج
كو	التالي من هذا على طرف الرجل اليسرى	ا	لط	س		ح	ع	ج
	خارج من هذه الصورة	ا						
ا	الذي ما بين ... الركبة اليسرى	ا	لد	ل		كح	ع	ه
ب	الذي ... الركبة اليمنى	ا	لا	ل		لا	ع	ه
ج	المتقدم من ... الرأس الغول	ا	ب	له		كح	م	ه

كواكب ممسك الاعنة ويسمى العنان وهى صورة رجل قايم خلف مسكر راس الغول بين الثريا
وبين كوكب الدب الاكبر وذكر بطلميوس لهذه الكواكب اربعة عشر كوكب والاول من كواكبه وهو الاول
الجنوبي من الاثنين المتقاربين اللذين على الراس من القدر الرابع والثاني وهو
الشمالي الاصغر منه وبين الاول والرابع من اكثر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من القدر
الرابع ايضا والثالث وهو النير العظيم على منكبه الايسر في الحافة الشرقية من المجرة
من القدر الاول يرسم على الاصطرلاب ويسمى العيوق والرابع على منكبه الايمن وهو
كوكب نير ايضا من القدر الثاني يتبع الثالث لهذا الحاس على مرفقه الايمن من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع اربع من ذراعين في راي العين والسادس خلف
الخامس الى المشرق بمقدار ذراع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الرابع من
اعظمه والسابع على رفقه الايسر مايلا الى الجنوب عن الثالث لهذا النير الرابع من ذراع
من القدر الرابع والثامن وهو المتقدم من الاثنين المتقاربين على معصمه الايسر
والتاسع وهو الجنوبي منهما بينهما في راي العين اقل من شبر وهما يجيئان من
القدر الرابع وبينهما وبين السابع مقدار ذراع في راي العين وهما يميلان
عن السابع الى الجنوب وهذه الثلثة في وسط المجرة والعاشر على كعبه الايسر
في الحافة الغربية من المجرة من القدر الثالث من الصغر يميل عن الثامن والتاسع
المتقاربين الى الجنوب بنحو اربعة اذرع في راي العين وهو بين الثالث
النير وبين الدبران والحادي عشر كوكب نير اعظم يتبع العاشر على
كعبه الايمن من القدر الثاني وذكر بطلميوس انه من الثالث من اعظمه وهو
اعظم من الرابع الذي على منكبه الايمن وقد جعله من الثاني وهو الذي على

وهو كوكب صغير لا يرى [illegible] بينهما وبين الرابع

طرف القرن الشمالي من الثور مشترك بينهما يبعد عن العاشر الى المشرق مثل بعد
العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين اللذين على معصمه الايسر والثاني عشر
يميل الى الشمال عن الحادي عشر بمقدار ذراع ونصف في راي العين وهو مع الحادي
عشر ومع الخامس المضعف الذي على مرفقه الايمن على خط شبيه بالمستقيم من
القدر السادس على الساق اليمنى وذكر بطلميوس انه من الخامس والنير على الى فخذه
اليمنى على الرجل والثالث عشر متقدم للثاني عشر مايل عنه الى الشمال بقدر ذراع
من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس وفي الطول اكثر من يجيء خطا في
بطلميوس لانه اكثر درجات في الطول من الثاني عشر في راي العين اكثر من
بعد الثاني عشر من الحادي عشر وهو اقل بعدا منه وهو على موضع الركبة
والمرفق اليمنى واما الرابع عشر فان بطلميوس ذكر انه تحت الرجل اليسرى
من القدر السادس وعلى ما وضع طوله وعرضه في المجسطي يجب ان يكون بعد الكعبين
وبين الذي على الرجل اليسرى اقل من شبر لان بينهما في الطول ثمانين دقيقة
وفي العرض عشر دقائق ومقدار الذراع الواحد بين كوكبين من البروج اذا
كانا في كبد السماء من دايرة من اعظم الدواير التي تقع في الكرة درجتان
وثلث درجة بالتقريب وليس بقرب العاشر الذي على الرجل اليسرى
كوكب بهذه الصفة وبين الرجل اليسرى وبين المعصم الايسر كواكب كثيرة
منها من القدر الخامس لم يذكر بطلميوس شيئا منها وفي القطعة من السماء
التي حواليها هذه الصورة وراس الدب الاكبر والجدي كوكبة ذات الكرسي
وهي رفعة من السماء شبه مفازة ليس فيها كوكب نير ولا شيء من الكواكب



الا انهن الذين على الراس من هذه الصورة وفيهما من الكواكب ما لا يكثر
احصاؤه لكثرتها وكثافتها مجموعة وفي الوسط منها كواكب من القدر الخمس
والسادس تسميها العرب الحنى لانها على صورة الحنى والاثنان اللذان
على الراس من هذه الصورة داخلان في جملة الحنى والثالث النير الذي
على المنكب الايسر تسميه العرب العيوق وتسمى السابع الذي على المرفق
الايسر العنق والاثنين المنق ريني الذي على المعظم الايسر الجديني
وتسمى العيوق لا جل ذلك الغبار وقد سموا العيوق ايضا بعنف
وتسمى رقيب الثريا لانه تطلع في كثير من المواضع في طلوع عقيب
الثريا ولذلك قال ابو ذويب الهذلي فوردن والعيوق
مقعد رابي الضربا فوق النجم لا يتلع وتسمى عيوق الثريا ايضا
وتسمى الرابع الذي على المنكب الايمن والسادس والحادي عشر
الذين على الكعبين توابع العيوق والاعلام ايضا وذكر صاحب
كتاب الانوا في حكاياته من العرب انه يسمى عانق الثريا ويسمى العيوق
كوكبين تحت المجرة تسميان المرحف البرجيس وليس هناك كوكبان الا الثالث
الذي على الكعب الايسر من هذه الصورة والحادي والعشرين الذي
على الكعب الايمن صورة ممسك راس الغول وهو متقدم للغير والجرتين مقدار
ذراعين ولم يذكر ايها سمي المرحف واي منهما البرجيس فان لم يكن
هذين فكوكبان خفيان منضيان بيان بينهما اقل من شبر مما يلي العانق
ويلي الغير على نحو المنضفم يذكرهما بطلميوس لانهما خارجان عن الاقوال الستة



جدول كواكب ممسك الاعنة ثلثة عشر كوكبا

العدد	اسامي كواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقايق	جهة	العرض: درج	العرض: دقايق	العظم
ا	ابعد الاشيا الذي على راس الجاثي	ـ	له	ب	شمال	ل	ك	د
ب	الذي الى الشمال وهو فوق الراس	ـ	له	ب		ل	ا	ه
ج	الذي هو المنكب الايسر	ـ	د	ب		لد	ل	ا
د	الذي هو المنكب الايمن	ـ	له	لد		لد	ك	ب
ه	الذي على المرفق الايمن	ـ	ع	ند		له	له	ه
و	الذي على المعصم الايمن	ـ	له	لد		ع	ك	ا
ز	الذي على المرفق الايسر	ـ	ع	ب		ك	م	د
ح	الذي من الاثنين الذي على المعصم الايسر	ـ	ى	مد		ط	ط	ى
ط	المتقدم منها	ـ	ى	مد		ع	ط	ى
ى	الذي بكعب الايسر	ـ	ب	لد		ح	ح	ا
يا	الذي على الكعب الايمن وهو متقدم على الفرق الشمالي من الثور	ـ	ع	لد		ه	ط	ب
يب	الذي فيه ناحية الشمال من اللفف الرجل	ـ	ع	مد		ع	ل	و
يج	الذي هو ابعد من الشمال على الفرق	ـ	ط	ب		س	ك	و

كواكب الحواء والحية اما كواكب الحواء فهي صورة رجل قايم قد قبض بيديه
بيمينه على حيته وكواكبه اربعة وعشرون كوكبا من الصورة والاول من كواكبه على الراس
نقدم النير وهو مع اهمى مثلث شبيه بالمنشاري ان يعني رابعة هذه الكواكب والفرزان

على قامته وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى رأس الحواء والذي على رأس الجاثي
اسمه ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو كالمرزم وليس مرزم الشعريين بينهما في رأي العين
قدر ذراع وبعض ونصف اذا كانا في كبد السماء وهما جميعا من القدر الثالث الا ان
الذي على رأس الجاثي من اصغره والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه
الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلق وهو الثالث
هو التالي للثاني بالقرب منه بينهما في رأي العين اقل من ذراع من القدر الرابع
والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه الايسر من القدر الرابع والخامس
يتلو الرابع تحت المنكب من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلق وهو الى
الثالث من الصغر اقرب السادس على مرفقه الايسر من القدر الرابع تحت المنكب
الايسر في الجنوب والسابع هو المتقدم من الاثنين النيرين المتقاربين اللذين
على الكف الايسر تحت السادس الذي على المرفق الايسر الى ناحية الجنوب عند قدر
قبضة على الجهة والثامن هو التالي له بينهما جميعا من القدر الثالث والثامن
من اصغره بينهما في رأي العين نحو ثلثي ذراع وهما يعني الاثنين اللذين على المنكب
الايسر ويعني الشمالي من الزبانين يتباعدان عنهما الى المشرق قليلا والسادس
على مرفقه الايسر هو يعني ... من الكواكب ويعني الاثنين اللذين على المنكب
الايسر يميل الى الكف قليلا والتاسع على مرفقه الايمن تحت المنكب الايمن
في الجنوب يبعد عن مقدار ما بين المنكبين ويميل الى المشرق قليلا من
القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع وقدام هذا الكواكب
في القدر بينهما من البعد نحو ذراع ولم يذكره بطلميوس والعاشر هو الجنوبي

من الاثنين المتقاربين اللذين يتلون الذي على المرفق الايمن على كف اليمنى عند قبضه على الجهة
من القدر الرابع من اعظمه والحادي عشر هو الشمالي منهما من القدر الخامس ويسمى بطلميوس
الاثنين الجنوبي في مقدمه وذكر انه من القدر الرابع من اعظمه ويسمى بها الاخرين وذكر انه من
الرابع مطلق وهي مع الثالث الذي على المرفق الايمن في طرف القطعة الثانية من
المجرة والثاني عشر على الركبة اليمنى وهو كوكب نير في الطرف الغربي من القطعة
الصغيرة من المجرة من القدر الثالث والثالث عشر على ساقه اليمنى تحت الذي على
الركبة في الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو الى
الخامس من اعظم اقرب وهو في وسط القطعة الصغيرة من المجرة والرابع عشر هو المتقدم
من الاربعة التي على رجله اليمنى وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع مطلق وهو من
اصغره والى الخامس من اعظم اقرب والخامس عشر يتلوه من القدر الرابع من اكبره
والسادس عشر يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع من اصغره
وهو ذكره بطلميوس مطلق والسابع عشر يتلوه وهو بالقرب منه من القدر الخامس
وهذه الاربعة كلها على رجله اليمنى والثامن عشر يتلو هذه الاربعة ويميل عنها الى
الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلق وهو على طرف
العقدة من هذه الرجل وبينه وبين الاخير من الاربعة نحو ذراع ونصف والتاسع
عشر كوكب نير من القدر الثالث على ركبته اليسرى متقدم للثاني عشر
النير الذي على ركبته اليمنى وبعد ما بينهما نحو ضلع البعد بين الزبانين و
على سمتها يعني العقرب وبينهما كوكب واحد من القدر الخامس وهو الى
المتقدم منهما اقرب يلينه وبين المتقدم في رأي العين قدر ذراع ويميل

٧ والتاسع عشر

الى الشمال قليلا لم يذكره بطلميوس وعلى ساقه الايسر ثلثة كواكب على خط مستقيم من
القدر الخامس اعليها الى الشمال وهو العشرون والاوسط هو الحادي والعشرون واسفلها
الى الجنوب هو الثاني والعشرون ويتلو الاثنين اللذين عند الشمال من الثلثة
التي على الجبهة من العقرب والثالث والعشرون على عقبه الايسر من القدر الخامس
الخفي يتقدمه والرابع والعشرون وعلى عقبه الى الجنوب نحو ذراع ونصف وهو
تحت قدمه اليسرى من القدر الخامس الخفي وذكر بطلميوس له عرضا في الشمال نصف
وربع درجة وعرضه في المقالة في الجنوب ولا كوكب بين السماء يخفى لئن لما يقع
في الكرة على الجنب الشمالي من بدن العقرب وذكر بطلميوس انه في الاكثر هو
من القدر الرابع واما الخمسة التي خارج عن الصورة فان الاول منها هو الشمالي
من الثلثة التي على خط مستقيم التالية للاثنين اللذين على المنكب الايمن والثاني
هو الاوسط من الثلثة وهو يقرب الاول والثالث هو الجنوبي منها يبعد عن
الاوسط في المشرق الى العين نحو ذراع والرابع يتلو الاوسط منها وهو مع
ومع الثالث الجنوبي على مثلث صغير يكون الرابع راسه الثالث الجنوبي واما الخامس
فيبعد عن هذه الاربعة في الشمال يبعد عن الاقرب من الاربعة منه مقدار ذراعين
وهو كوكب منصف لان بالقرب منه كوكب صغيرا ملاصقا له وهذه الخمسة
كلها من القدر الرابع وبين الدلو الذي على المرفق الايسر وبين الاثنين اللذين
على اليد كوكب من القدر السادس وبينه وبين الذي على المرفق نحو ذراع كانه
على الساعد لم يذكره وبين المنكبين من القدر السادس على الى المنكب الايسر
والى الجنوب قليلا لم يذكره ايضا لكونه خفية الجزاء واما الحجة والكوكبة التي

عشر كوكبا وعشرين من عند جنوب العقرب في نحو الجنوب والمشرق على المتقدمة حتى يتصل بالاثنين
المتقاربين اللذين على الكف اليسرى من الجوائز بالكوكبين اللذين الذين على ركبة الجوائز
ويعوجها حتى ينتهي الى كواكب على مثلث في طرفها القطعة التي تسمى الجرة الغليظة ثم ينعطف
نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين اللذين على الكف اليمنى من الجوائز
ينعطف الى الشمال قليلا الى كوكب واحد من عند هذه الكواكب الى كوكب بعيد عن هذا
الكوكب بعد امالي على طرف ذنبها والاول من كواكبها على طرف ذنبها من القدر
الرابع والثاني عن موضع الجرة منها ذكر بطلميوس انه من القدر الرابع مطلق وهو من
الصورة والثالث على موضع المفرح منها والرابع على منتصف عنقها وذكر بطلميوس
انها من القدر الثالث مطلق وهي من الثالث من الصورة والذي على منتصف العنق
الى قليلا وهذه الاربعة على شكل ذي اربع اضلاع في طول والخامس بينها وسط هذه
الاربعة على فيها من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلق والسادس
فوق الثاني الذي على المفرح قليلا عنه الى الشمال وهو اقرب كوكب من الكواكب القدر
الرابع من الصورة ثم ينعطف من عند الرابع الذي على منتصف العنق الى الكواكب
السابع وهو كوكب نير من القدر الثالث من الصورة وذكر بطلميوس مطلقا قليلا الى
الجنوب من الرابع الذي على منتصف العنق ابعد من ذراعين الى العين الرابع
الذي على منتصف العنق وبين هذا السابع كوكب من القدر الخامس لم يذكره
بطلميوس ويبعد عن الرابع في الجنوب نحو ذراع الى العين ثم يمر في الجنوب
مائلا الى المشرق قليلا الى كوكبين المتقاربين احدهما وهو الشمالي منهما من
القدر الرابع وهو الثامن والآخر التاسع الجنوبي من القدر الثالث والكل

بنات منهما ويميل الى الجنوب عن التاسع مقدار ذراع ثم رأى العينين من القدر
الثالث من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والنور هذه الثلاثة هو التاسع وهو الذي
يرسم على الاصطرلاب ويسمى عنق الحية والسابع والتاسع والعاشر على خط فيه
تقويس يسير اذا وصل بين السابع والعاشر بخط مستقيم ويبقى الثامن والتاسع
المتقاربين فيقع الثامن منه في الشمال والتاسع في الجنوب ثم ينعطف نحو
المغرب والمشرق مقدار ذراعين الحادي عشر الى الكوكب منها من القدر
الرابع بجنبه كوكب صغير ملاصق له لا يبين ... ثم ينعطف نحو الشمال
والمشرق الى الكوكبين المتقاربين اللذين على اليد اليسرى من الحوا
ويمر بالنير الذي على الركبة اليسرى من الحوا وهو على الركبة اسفل من القدر الخامس ثم
يجاوز الركبتين الى الثالث عشر وهو يبعد عن الركبة اليمنى الى الشمال مقدار ذراع
وكسر من القدر الرابع ثم ينعطف نحو الجنوب الى الرابع عشر وهو يتلو الثالث
عشر ليلتهما من البعد اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه ثم ينعطف نحو
الشمال مقدار ذراع وكسر الى الخامس عشر من القدر الرابع ايضا وهذه الثلاثة
التي تتلو النير الذي على الركبة اليمنى هي على مثلث شبيهة بمتساوي الساقين
راسه الثالث عشر والاثنان الباقيان وهما الرابع عشر والخامس عشر
على قاعدته ثم هي وسط القطعة الثانية من المجرة ويعد الخامس عشر من
الكوكبين اللذين على اليد اليمنى من الحواء نحو الشمال والمشرق ينعطف
نحو الشمال الى السادس عشر وهو يبعد عن الاثنين اللذين على الكف
اليمنى اربع من ذراعين وهو بين الاثنين وبين الاربعة الخارجة عن الصورة

الحواء التي هي خلف الاثنين اللذين على المنكب الايمن وهو مع التاسع الذي على
المرفق الايمن من الحواء ومع المتقدم من المرفق الايمن الذي لم يذكر بطلميوس على مثلث شبيه
بالقائم الزاوية الذي على المرفق في الزاوية القائمة ثم ينعطف نحو المشرق والشمال
الى السابع عشر وهو الكبير من القدر الرابع من اعظم يبعد عن السادس عشر نحو ذراعين ويتقدم
على الاولى بينه وهو مع السادس عشر ومع الشمالي من الاثنين اللذين على الكف اليمنى من
الحواء على مثلث قائم الزاوية والسادس عشر في الزاوية القائمة ثم يميل نحو الشمال
والمشرق ايضا مقدار ست اذرع في الفرجة بين المجرتين الى الثامن عشر وهو
على طرف الذنب من القدر الرابع وبين السابع عشر والثامن عشر في الفرجة بين المجرتين
كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها العرب بعد الرابع الذي على
عنق الحية والثالث الذي على موضع ... المنفصلين بالكواكب المصطفة
التي على المنكب والعضد والمرفق الايمن من صورة الجاثي على ركبته من جهة المشرق
الشامي ويسمى السابع والثامن والتاسع والعاشر من كواكب الحية والسابع والثامن
من كواكب الحواء اللذين على اليد اليسرى عند قبضه على الحية والثاني عشر والسابع
عشر النير الذي على ركبتي الحواء والثالث عشر الذي على ساقه اليمنى وهي كلها
مصطفة على سطر في تعويج ينقطع وعند الكواكب المجتمعة التي على رجله اليمنى النسق
اليماني ويسمى النسق الشامي بما ان كواكبه تغيب في شق اليمن ويسمى النسق
الاول شاميا لان كواكبه تغيب في ناحية الشام والكواكب من عند منقبه وعنق
الحية تمر على البدن الغربي من الجاثي وعضده ومرفقه ومنكبه الى الاثنين
النيرين الجنوبيين من صورة الشلياق وهي السابع والتاسع من كواكبه



وتسمى القطعة من السماء التي بين المنسقين الروضة وتسمى الكواكب التي بين
المنسقين شبه الروضة الاغنام والذي على راس الحواء تسمة الراعي والذي
على راس الجاثي على كلب الراعي وكذا الثاني من كواكب الحواء وهو المتقدم
من الاثنين الذين على المنكب الايمن تسمى كلب الراعي ايضا والذي بين المنسقين
من الكواكب التي ذكرها بطلميوس الذي فوق العضد اليمنى من كوكبي الجاثي
وهو الذي جعله بطلميوس خارج الصورة والراعي كلب الراعي والاثنان
اللذان على المنكب الايسر من الحواء والذي على المرفق الايسر من الاثنان
اللذان على المنكب الايمن والذي على المرفق الايمن والثالث عشر
والرابع عشر والخامس عشر من كواكب الجبهة والسادس عشر من كواكبها شبه اكثر
الروضة هو التي لم يذكرها بطلميوس فيما بين المنسقين المايل الى الجنوب
مقدار ذراع من الذي فوق العضد اليمنى من صورة الجاثي الذي جعله
بطلميوس خارج الصورة والاثنان اللذان بين راسي الجاثي وبين الاثنين
اللذين على المنكب الايسر من الحواء والمايل الى الجنوب والمنجب من اللذين على
على المرفق الايسر من الحواء مقدار ذراع والذي بين المنكبين للحواء مايلا الى
المنكب الايمن والى الجنوب قليلا والمتقدم الذي على المرفق الايمن والاربعة
المجتمعة المايلة الى الجنوب عن اليد اليسرى من الجاثي على ركبتيه والكوكب
المفرد الذي يتبع هذه الاربعة ويبعد عنها ارجح من ذراع وفي
الروضة كواكب كثيرة بلا نهاية من الصغار الخارجة عن
الاقدار الستة تركنا ذكرها



جدول الكواكب الحوا والحية بزياده على ما في المجسطي

العدد	اسامي الكواكب	الطول: برج	جزء	دقيقة	جهة	العرض: جزء	دقيقة	قدر
ا	الذي على الرأس رأس الحوا	ع	ر	له	شمال	لو	ك	ج
ب	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب اليمنى	ع	ب	ب		كط	يه	ج
ج	التالي منهما	ع	ه	ب		لو	يه	د
د	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايسر	ع	لو	ب		كط	يط	د
ه	التالي منهما	ع	لو	له		لا	ح	د
و	الذي على المرفق الايسر	ع	كا	ب		ك	ل	د
ز	المتقدم من الاثنين اللذين من الكف الايسر	ع	ر	ب		لو	ك	ج
ح	التالي منهما	ع	يح	ب		لو	ل	ج
ط	الذي على المرفق الايمن	ع	ط	له		يه	ك	ه
ي	المتقدم من الاثنين الذي على الكف الايمن	ع	يد	ب		كط	م	د
يا	التالي منهما	ع	هو	ب		يه	كح	ه
يب	الذي على الركبة اليمنى	ع	ا	نو		ب	ل	ج
يج	الذي على الساق اليمنى	ع	و	له		ب	يه	د
يد	المتقدم من الاربعة على الرجل اليمنى	ع	ه	نو		ز	يه	د
يه	التالي منها	ع	د	ب		ا	ب	د

بقية جدول الكواكب الحوا

	اسامي الكواكب	الطول البرج	الطول درج	الطول دقائق	جنوب	العرض درج	العرض دقائق	القدر
يو	التالي لهذا التالي	ح	د	ر	ج	ح	كا	ى
يز	التالي منها الاربعة الباقية	ح	ح	له		ع	يه	ه
يح	التالي لهذا وهو على العقب	ح	ط	نب		ا	يط	ه
يط	الذي من الركبة اليسر	د	يه	نز		ا	ا	ا
ك	الشمالي من الثلثة التي في الساق اليسر على خط المستقيم	د	لو	يه		ه	ك	د
كا	الوسط منها	د	يه	يه		ا	ل	ه
كب	اميلها الثلثة الى الجنوب	د	يه	يه		ا	م	ه
كج	الذي على عقب الايسر	د	يه	ب		ع	ب	ه
كد	الذي على مخر القدم الايسر	د	يو	يه		ع	مه	ه
	الكواكب التي حول الحوا [illegible]							
ا	الشمالي من الثلثة التي على خط المستقيم الشرقية على المنكب الايمن	ح	م	ب		ح	ك	ى
ب	النيّر الذي وسط من الثلثة	ح	يه	يه		يو	ك	ى
ج	الجنوبي منها	ح	ع	ب		يه	ع	ى
د	التالي الثلثة وهو فوق	ح	نو	ب		يو	ع	ى
ه	المتقدم والذي هو اميل [illegible] الى الشمال	ح	يو	يه		ع	ه	ى

كواكب الحوا وهي ثمانية عشر كوكبا

العدد	اسامي الكواكب	الطول البرج	الطول درج	الطول دقائق		العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الذي على طرف الاوسط من الاربعة التي في الراس	د	ا	يه		ع	يط	ى
ب	المماس للمنكبين	د	ى	يه		م	ع	ى
ج	الذي في الصدف	د	و	ب		مو	ع	ح
د	الذي عند حفش العنق	د	ى	ب		لد	يه	ح
ه	الذي في وسط الاربعة الاصابع وهو في الكف	د	ع	ب		لو	له	و
و	الخارج من الراس في التنجم الشمال	د	ه	ر		ب	ل	ى
ز	الذي بعد القطعة الاولى التي في العنق	د	ر	يو		كا	له	ح
ح	الشمالي من الثلثة الباقية تابعة	د	ى	يه		يو	له	ى
ط	الوسط منها العنق الجيد	د	ر	ب		يه	ك	ح
ى	الجنوبي منها	د	ط	ب		يد	ع	ح
يا	المتقدم الذي في البرج الرابع العطفة الثانية	د	ا	يد		يو	ل	ى
يب	التالي التي فيه في اليد	د	ك	نب		ر	يه	ه
يج	الذي بعد الخط المؤخرة اليمنى من الحوا	ح	ا	يه		ح	ل	ى
يد	اعلا الاثنين التاليين الى الجنوب	ح	ط	نب		ح	ل	ى
يه	اميلها الى الشمال	ح	ح	نب		ح	ل	ى
يو	الذي بعد البدن اليمنى على عطفة الذنب	ح	يو	يه		ك	ع	ى
يز	التالي لهذا الذنب	ح	كا	يه		كا	يه	ى
يح	الذي على طرف الذنب	ح	ا	ب		ع	ع	ى

كوكبة السهم وهي كواكب بين المنقار الدجاجة وبين النسر الطاير بقرب المجرة العظيمة وقعوا الى جهة المشرق والعقوق الى ناحية المغرب والاول من كواكبه على العقب من القدر الرابع والثاني على القبضة من القدر السادس غير وبين الاول قدر ذراع والثالث ملاصق للثاني [illegible] الى الجنوب قليلا عنه وبين الثاني قدر خمسة اصابع من القدر الخامس على العقوق بينهما قدر اربعة اصابع ايضا عنه وبين الثالث اقل من ذراع بمرأى العين وطول السهم بمرأى العين اذا كان في كبد السماء نحو ذراعين والخط المستقيم من الرابع الثالث بوسط العقوق ويقع الثاني والرابع الى ناحية الشمال والخامس الذي على العقوق الى ناحية الشمال وفي كتاب بطلميوس عرض الثاني اقل من عرض الثالث فيجب ان يكون الثالث اميل الى

صورة السهم ما يرى في السماء

صورة السهم ما يرى في الكرة

جدول كواكب السهم بزيادة ... على ما في المجسطي

الاعداد	اسامي الكواكب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	المتقدم الذي على النصل	ط لا		لطح	و
ب	التالي من الثلثة التي على القبضة	ط مه		لطح	و
ج	الوسط منها	ط ل		لطه	ه
د	المتقدم من الثلثة	ط ل		لطح	ه
ه	الذي على طرف العقوق	ط لو		م ٤	ه

كوكبة العقاب وهو النسر الطاير وكواكبه تسعة كواكب من الصورة وستة خارج الصورة غير مشهورة وهي التي يسمى النسر الطاير والاول من كواكبه هو التالي الجنوبي من الثلثة المشهورة من القدر السادس بينهما قدر ذراع بمرأى العين وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو على راس العقاب والثاني هو الجنوبي من الثلثة المشهورة على عنقه من القدر الثالث من الصورة وذكر بطلميوس مطلق والثالث هو النير المشهور الذي يرسم على الاسطرلاب وهو النسر الطاير من القدر الثاني من اعظمه فيما بين المنكبين والرابع يتلو الثالث وهو بالقرب منه بينهما بمرأى العين مقدار شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الثالث من الصورة والخامس هو الشامي من الثلثة المشهورة على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس هو الشامي الخامس على ذراع منه من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والسابع والثامن مع النير المشهور على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه النير وهما متفرقان له بينه وبين كل واحد منهما قدر ذراعين من القدر السادس وذكر بطلميوس انهما من الخامس والثاني منهما هو السابع على منكبه الايمن والجنوبي هو الثامن وهو العدد من النير من السابع قليلا وبين

السبع والثامن مقدار ذراع بتمار اي العين والتاسع قدام الثلثة المشهورة
ويميل عنها الى الشمال على حافة المجرة الصغيرة يبعد عن الخامس الشمالي من الثلثة
مقدار خمس ذراع وهو قدام منقار الدجاجة ويميل عنه الى الجنوب ميلا صالحا
وبينهما الموضع الرقيق من المجرة الصغيرة وهو على ذنب العقاب من القدر
الثالث فاما الستة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم
من الاثنين الجنوبيين من تحت الذنب على الراس وهو بناحية الجنوب من الثلثة
المشهورة بمقدار ثلث ذراع ونصف والثاني هو التالي لهذا الاول على ذراع
ونصف منه وهما من القدر الثالث والاول المتقدم منهما من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والثالث متقدم للاول بمقدار ثلث اذرع من القدر الثالث من اصغره
وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه وهو انور من الاول الذي جعله في القدر الثالث
وهو بناحية المجرة العظيمة والرابع فيما بين الاول والثالث يميل الى الجنوب عنهما
والثالث والاول والثاني على خط شبيه بالمستقيم وهذا الرابع على جنوب الثالث
والاول من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس تحت
الرابع يميل عنه الى الجنوب بمقدار ثلث اذرع من القدر الخامس والسادس
متقدم الرابع بمقدار ثلث اذرع وهو بلا فرجة المجرة العظيمة من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والعرب الثلثة المنطقة النسر
الطائر لان بمن انه النسر الواقع لان النسر الواقع لسقوط جناحيه يسمى واقعا
يسمى هذا النسر الطائر لانه قد بسط جناحيه كانه يطير ويسمى الواقع والذي
من الستة الخارجة عن الصورة وما بين الثلثة المشهورة وبين النعام الصادر

الطليم والعلافة يسمى الثلثة المشهورة الميزان لاستواء كواكبه وبين النير الذي
على ذنبه وبين الذي على منقار الدجاجة في هذا الموضع الرقيق من القطعة الصغيرة
من المجرة صورة بالحية يبتدى كواكبها من عند النير الذي على الذنب فيمر نحو
عن الشمال والمغرب ثم ينعطف نحو المشرق ويتلو الشأن الباطن ثم ينعطف نحو
الجنوب والمشرق حتى يتصل بالطليم بحاله على الشمال الاثنين الذين على فوق
السهم بين الطليم وبين الفوق مقدار ذراعين وقد صادف الطليم على حافتها
الشرقية والنير الذي على ذنب العقاب على حافتها الغربية ولهما على جنبه
النسر الطائر ويتلوها الى ناحية الشمال وفيهما من القدر الرابع والخامس والسادس
واكثرها من الخامس لم يذكر شيئا من هذه الصورة بطلميوس الا النير الذي على ذنب
العقاب وبين الطليم الصائبة التي على حافتها وبين فوق السهم كوكب من
١٧ الدلس القدر الخامس لم يذكره ايضا ويخرج من عند الدلو من الستة الخارجية سطر من
كواكب نحو المغرب في العرض الذي فيما بين الدلس في المجرة العظيمة فالاول
منها الذي على غير السادس يبعد عنه اقل من ذراع والثاني يبعد عن الاول نصف
ذراع والثالث يبعد عنه اقل من ذراع والثاني يبعد عن الاول نصف ذراع
والثالث في الطرف الغربي من المجرة يبعد عن الثاني اربع من ذراع والاول
من الثلثة من القدر الرابع من اصغره والثاني من القدر السادس والثالث
من الخامس وفي السطر تقويس وتحت هذه الاربعة في الجنوب في فرجة
تلام هذه الفرجة من المجرة العظيمة ايضا ثلثة كواكب اثنان منها مما سامت المجرة
من القدر الخامس بينهما مقدار الشبر في رأي العين والعين منهما بقدر في النور منها



القدر الرابع من الصغر وعظمه ويلى كل واحد منهما اول من ذراع وتبقدم هذا الكوكب
المفرد كوكب من القدر الخامس على البعد الى الجنوب والمغرب عنه قدر ذراع ونصف
ثم بعد منهما ويتبع الثاني من النسر الخارجة عن الصورة كواكب كثيرة بين
هذا الكوكب وبين الثلاثة التي على البعد الابعد من كواكب التي تسمى سعد
بلع فيها من القدر الخامس ولم نذكر شيئا منها

صورت العقاب مابرى في السماء

صورت العقاب مابرى في الكرة

جدول كواكب العقاب وهي النسر الطائر ... على ما في المجسطي كواكب ...

العدد	اسامي الكواكب	الطول برج	درج	دقائق		العرض درج	دقائق	اقدار
ا	الذي في وسط الرأس	ط	لط	سـ		لو	ا	و
ب	المتقدم وهو العنق	ط	ير	لو		لو	ب	ا
ج	النير الذي بين المنكبين	ط	لو	لـ		الط	ب	ا
د	القريب من هذا ناحية الشمال	ط	لو	الـ		ل	ك	ه
ه	المتقدم من الاثنين الذين في المنكب الايمن	ط	له	نـ		لا	ل	ا
و	التالي منها	ط	ع	نـ		لا	ل	و
ز	المتقدم من الاثنين الذين في المنكب الايسر	ط	سـ	الـ		لح	م	و
ح	التالي منها	ط	ع	نـ		الد	م	و
ط	التالي على الذنب بعيد من ملتقى المجرة	ط	ر	نـ		لو	ك	ا
	التي حول النسر وليست منها ستة كواكب							
ا	المتقدم من الاثنين ناحية الجنوب الى النسر	ط	لو	سـ		كا	ا	ا
ب	التالي منها	ط	كا	الـ		لط	ب	ا
ج	الذي من ناحية الجنوب من النسر	ط	ك	سـ		اله	ك	ا
د	الذي من ناحية الجنوب ابعد عن هذا	ط	ط	سـ		ك	ك	ع
ه	الذي هو ابعد الجميع الى الجنوب	ط	سـ	الـ		له	ل	ه
و	المتقدم لجميعها	ط	ا	نـ		ع	نا	ا



جدول كواكب دلفين بزيادة ... على ما في المجسطي وهو عشر كوكبا

الاعداد	اسامي الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	الجهة	العرض درجة	العرض دقيقة	القدر
ا	الكواكب المتقدم من الثلثة التي في الذنب	ى	ك	كد	ش	لط	ح	ه
ب	ابعد الباقين الى الشمال	ى	ا	م		له	ط	و
ج	ابعدها الى الجنوب	ى	ا	ل		لد	ه	ج
د	الجنوبي من الذي في ذنب الاربعة الاخر الاقلع الخمسة بالعقد في الفلع المتقدم منه	ى	ك	م		مر	ط	ج
ه	الشمالي من الضلع المتقدم منه	ى	ب	ن		لح	لو	ج
و	الجنوبي من الضلع التالي في المعين	ى	ى	م		لـ	ط	ج
ز	الشمالي من الضلع التالي	ى	و	م		لح	ح	ج
ح	الشمالي من الثلثة التي فيما بين الذنب وبين المعين	ى	ك	م		لد	ط	و
ط	المتقدم من الاثنين الباقيين التاليين	ى	ك	م		لا	لو	و
ى	الباقي الثاني منهما	ى	ك	م		لا	ل	و

كواكب الزلفين كوكبة دلفين وكواكبه عشره مجتمعة بقبيع النسر الطائر والاول من
كواكبه وهو النير الذي على ذنبه من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من اصغره
وهو الذي يعمل عليه الاسطرلاب ويسمى ذنب دلفين والثاني هو الشمالي من الاثنين
التاليين للاول من القدر الخامس والثالث هو الجنوبي منهما من القدر السادس الاصغر
والرابع هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين من المربع الشبيهة بالمعين والخامس هو الشمالي
منهما والسادس هو الجنوبي من الاثنين التاليين من المربع والسابع هو الشمالي منهما وهذه
الاربعة كلها من القدر الثالث من اصغره والثامن قدام الرابع من القدر السادس وبينهما
مقدار نصف شبر راى العين والتاسع هو المتقدم من الاثنين المتصلين اللذين بين
النير الذي على الذنب وبين الاقرب اليه من الاربعة التي على المعين والعاشر هو التالي
منهما وهما جميعا من القدر الخامس والعرب يسمي الاربعة التي على المعين وهي الرابع والخامس
والسادس والسابع العقود والعامة تسمي هذه الاربعة الصليب والذي على الذنب عمود الصليب



جدول كواكب قطعة الفرس من تائة ... على رأي المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	العظم
ا	المتقدم من الاثنين اللذين في الرأس	ي	ط	ب	شمال	كـ	ل	٤
ب	التالي منهما	ي	ي	يب		كـ	م	و
ج	المتقدم من الاثنين اللذين في الفم	ي	ا	ب		كـ	ي	ه
د	التالي منهما	ي	ي	مر		كا	كا	ه

كواكب الفرس الأعظم والكواكب عشرون كوكبا بناحية الشمال وهي على صورة فرس لو رأس ديدان وهو إلى آخر الظهر ويسمى بالكتف ولا رجلان والأول من كواكبه على السرة وهو أيضا على رأس المرأة المسلسلة مشترك بينهما من القدر الثاني من الصغرة برسم على الاصطرلاب ويسمى سرة الفرس ورأس المسلسلة أيضا والثاني على المتن آخر الظهر وبرسم على الاصطرلاب أيضا ويسمى جناح الفرس من القدر الثاني من الصغرة بقيا نحو الجنوب من الأول بينهما بقدر ... فلا ربع والثالث هو الشمالي من الاثنين المتقاربين للأول والثاني على منكب الأيمن عند منتهى العنق ... وبين الأول قدر ربع من القدر الثاني من الصغرة وبرسم على الاصطرلاب ويسمى منكب الفرس والرابع هو الجنوبي من اللذين على الظهر وعند منتهى العنق ... الثالث ربع من قدر ربع من القدر الثاني من الصغرة برسم على الاصطرلاب ويسمى متن الفرس وهذه الأربعة على مربع واسع والخامس هو الشمالي من الاثنين المتقاربين في وسط المربع ... إلى الزاوية التي فيها الثالث والسادس هو الجنوبي منهما ... من القدر الرابع ... والسابع هو الشمالي من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى من القدر الثالث والثامن هو الجنوبي منهما من القدر

كواكب قطعة الفرس وهي أربعة كواكب وهي أربعة كواكب تتبع الدلفين اثنان منها ... بينهما مقدار شبر على موضع الفم واثنان على الرأس بينهما مقدار ذراع والأول منها هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين اللذين على الرأس من القدر الرابع والثاني هو التالي للأول من القدر السادس والثالث هو المتقدم من الاثنين الشماليين المتقاربين اللذين على الفم والرابع هو التالي للثالث وهي جميعها من القدر الخامس من ... والأربعة كلها خفية والاثنان المتقاربان اللذان على الفم ... من الاثنين ... اللذين على الرأس ... إلى العنق

صورة قطعة الفرس كما يرى في السماء

صورة قطعة الفرس على ما يرى في الكرة

الخامس بينهما متن الفرس والتاسع هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين
تفرجان الثالث الجزء والعاشر هو التالي منهما وهو اقربهما الى الثالث الجزء
وهما في صدره من القدر الرابع من اكبره وذكرهما بطلميوس مطلق والحادي عشر
هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلق والثاني عشر هو التالي منهما من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلق وبينهما بالراي العيني اقل من ذراع وهما
قدام الرابع الجزء الذي على منشا العنق والثالث عشر هو الشمالي من الاثنين
المتقاربين اللذين على عرفه والرابع عشر هو الجنوبي منهما وهما من القدر
الخامس من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلق لعلها الى السادس اقرب وبينهما في
الراي العيني اقل من ذراع وبين الشمالي منهما وبين الاثنين اللذين على العنق
ارجح من ذراع والخامس عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في
الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلق والسادس عشر
هو الجنوبي منهما من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من
الرابع وهي قدام الاثنين اللذين على العنق وقدام هذين الاثنين على
الراس كوكب نير يميل عنهما الى الشمال قليلا من القدر الثالث وهو على جحفلته
خلف الاربعة التي على قطعة الفرس بلينه وبين الاثنين اللذين على الراس ارجح
من ثلث اذرع وهو السابع عشر يرسم على الاصطرلاب ويسمى فم الفرس
جحفلة الفرس والثامن عشر على طرف يده اليمنى قدام السابع والثامن
اللذين على ركبته اليمنى ويميل عنهما الى الشمال قليلا وهو نير مع الاثنين

ومع الثالث الجزء الذي على منكبه على السقاية والتاسع عشر على ركبته اليسرى
قدام الاثنين اللذين على صدره وهو مع الاثنين اللذين على صدره ومع
الاثنين اللذين على البدن في وسط المربع على السقاية والعشرون على طرف
اليد اليسرى وهو قدام التاسع عشر وهو ابعد من التاسع عشر ومع الاثنين
اللذين على الصدر على السقاية وهذه الثلثة اعني الثامن عشر والتاسع عشر
والعشرون كلها من القدر الرابع وذكر بطلميوس انها من اعظمه والعرب
تسمي الاربعة الجزء التي على المربع وهو الاول والثاني والثالث والرابع
الدلو وتسمي الاثنين المتقدمين من الاربعة وهي الثالث والرابع الفرغ
الاول والفرغ المتقدم وتسميها ايضا العرقوة العليا وناهزي الدلو المتقدمين
وتسمي الاثنين التاليين من الاربعة الاول وهي الاول والثاني والفرغ
المؤخر والفرغ التالي والعرقوة السفلى وناهزي الدلو المؤخرين وتسمي الاثنين
اللذين في البدن وهي الخامس والسادس النعام وتسمي الكرب ايضا تشبيها
بمجمع العرقوتين في الوسط من راس الدلو حيث يشد فيه الحبل وذلك الموضع
من الدلو يسمي الكرب وتسمي الاثنين اللذين على الراس والبهايم الخامس عشر
والسادس عشر سعد البهائم قرات في بعض الكتب سعد البهائم وسعد البارع
وتسمي الاثنين اللذين على العنق وهما الحادي عشر والثاني سعد النعام والاثنين
المتقاربين اللذين في الصدر وهما التاسع والعاشر سعد البارع والاثنين
اللذين على الركبة اليمنى وهما السابع والثامن سعد المطر ويروي عن العرب
لنز النمر بعضهم فرابا الكرب وتسمي البقعة التي بين فرغ الثاني وبين



جدول كواكب الفرس الاعظم بزيادة ... على ما في المجسطي ...

الاعداد	اسامي الكواكب	الطول				العرض		
ا	الذي على سرة الفرس وهو مشترك للمرأة المسلسلة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	الذي على المتن وطرف الجناح	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	الذي على المنكب الايمن واصل الفخذ وهو منكب الفرس	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	الذي ما بين الكتفين والجناح وهو متن الفرس	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	اسفل الاثنين اللذين في البدن والجناح الى الشمال وهو الجنب الفرس	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	اسفلهما الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	اسفل الاثنين اللذين على الركبة اليمنى الى الشمال	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	اسفلهما الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	المتقدم من الاثنين اللذين متقاربين في الذي في الصدر	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ى	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا	المتقدم من الاثنين اللذين متقاربين في العنق	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يب	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يج	اسفل الاثنين اللذين على القرن الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يد	اسفلهما الى الشمال	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يه	الشمالي من الاثنين اللذين متقاربين الذي في الرأس	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يو	اسفلهما الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يز	الذي في الشفة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يح	الذي في كعب الايمن	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يط	الذي في الركبة اليسرى	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ك	الذي في الكعب اليسر	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]

صورة الفرس الاعظم ما يرى في السماء

صورة الفرس الاعظم ما يرى في الكرة

كواكب المرأة المسلسلة وهي المرأة التي لم تر بعلها وتسمى باليونانية ابدرومدا
وكواكبها ثلثة وعشرون كوكبا من الصورة سوى النير الذي على الراس فانه على سرة
الفرس ايضا وهو الاول من كواكبها العربي والشمالي من القدر الثاني وقد
تقدم ذكره في كواكب الفرس والاول من كواكب هذه الصورة بين المنكبين
وهو الوسط النير من الثلثة النيرة الذي على الراس من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلق والثالث هو الشمالي من الثلثة التي على المنكب الايمن
من القدر الرابع بينه وبين الاول اربع من ذراع والثالث هو الجنوبي من الثلثة
التي على المنكب الايمن من القدر الرابع بينه وبين النير الاول اقل من ذراع
بين المنكبين نحو ذراعين والرابع هو الجنوبي من الثلثة التي على العضد اليمنى
والخامس هو الشمالي منها وبينه وبين الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من القدر
الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلق والسادس فيما بينهما يتاخر عنهما
الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلق وهذه
الثلثة تميل الى الشمال عن الثلثة التي تقدم وصفها والسابع هو الجنوبي من
الثلثة التي على الكف اليمنى والثامن هو الوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالي
بينها وبين السابع والثامن مقدار شبر وبين الثامن والتاسع نحو ذراع وهذه
الثلثة التي على الراس الثالثة مع الواحد الذي لم يذكره بطلميوس وقد
تقدم وصفها في كوكبة ذات الكرسي والثلثة كلها من القدر الرابع من
اعظمه وذكر بطلميوس مطلق والعاشر على العضد الايسر في ناحية الجنوب
عن الثلثة التي على المنكبين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس

مطلق وهو السفلى من الثلثة التي على الكف اليمنى والحادي عشر على المرفق الايسر
من القدر الخامس التي من اعظمه وذكره بطلميوس انه من الرابع يميل الى الجنوب
والمشرق عن العاشر الذي على العضد الايسر اربع من ذراعين والثاني عشر
على الجنب الايسر وهو النير الجنوبي من الثلثة التي على وسطها خلف الثلثة
التي على المنكبين من القدر الثاني من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث
مطلق وهو الوسط من الجنوبي من القدر الثاني الذي على متن الفرس وطرف
الجناح من الظهر وقد جعله من الثاني من الاجود لا يكون هذه الثاني عشر
والاول الذي فيما بين المنكبين من هذه الصورة في قدر واحد ويرسم على
الاصطرلاب ويسمى جنب المسلسلة وبطن الحوت ايضا والثالث عشر هو
الوسط من الثلثة بعينه وبين الثاني عشر الجنوبي نحو ذراعين من القدر الرابع
والرابع عشر هو الشمالي من الثلثة على الجنب الايسر من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس انه من الثالث مطلق وبينه وبين الثالث عشر
اربع من ذراع وهذه الثلثة التي ذكر بطلميوس انها فوق المنزر والخامس
عشر هو النير الذي في الرجل اليسرى من القدر الثالث يرسم على الاصطرلاب
ويسمى رجل المسلسلة والسادس عشر هو الذي على الرجل اليمنى من القدر الرابع
وذكر بطلميوس انه من اعظمه والسابع عشر متقدم للثاني عشر ومائل عنه الى
الجنوب مقدار ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلق والثامن
عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين بين الثاني عشر الذي على جنب
الايسر وبين الخامس عشر النير الذي على رجل اليسرى يميل الى الرجل من القدر

الرابع من اعظمه والتاسع عشر هو الجنوبي منهما من القدر الرابع وهما
جميعا على ما يلي الركبة اليسرى فيما بينها وبين العين مقدار شبر والعشرون
على الركبة فوق السابع عشر الذي على الرجل اليمنى بمقدار ذراعين
وينعطف الى ناحية الجنوب والمغرب نحو عنق الناقة من القدر على
الخامس والحادي والعشرون بين السابع عشر الجنوبي من الاثنين اللذين
على الرجل اليمنى وبين العشرين على الركبة اليمنى يميل عنهما الى الجنوب
قليلا وهو الى الرابع عشر اميل طرف على الذنب من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب والثاني والعشرون
بين السابع عشر وبين الثامن عشر والتاسع عشر المتقاربين اللذين
على ما يلي الركبة اليسرى على طرف الذنب ايضا من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا وهو ايضا الى السادس اقرب والثالث والعشرون
هو المفرد المتقدم للثلاثة بينه وبين الثلاثة التي في راس الحمل نحو ثلث ذراع
من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثالث وان العرب [illegible]
وجدت سطرين من كواكب قد احاطا بالصورة سمكة عظيمة تحت الحمل فقد
بعضها من هذه الصورة وبعضها من كواكب السمكة الشمالية من السمكتين
اللتين وصفهما بطليموس في القسم الثاني عشر من صورة البروج وابتدا
السطرين من عند الطرف [illegible] الكواكب الرابع عشر الذي في الجنب
الايمن التلبة التي فوق المنبر فلا يزالان يتسعان الى وسط السمكة العظيمة
ثم ينتظمان من الوسط الى ان يلتقيان عند ذنبها وذنب السمكة الشمالية التي

وصفها بطليموس في صور البروج اما السطر المتقدم منهما فانه يخرج من عند اللطخة فيمر
على كوكب صغير بقرب اللطخة لم يذكره بطليموس وعلى الثلاثة التي تحت المرافق على المنكبين
وبين المنكبين وهي الاول والثاني والثالث وعلى العاشر الذي على العضد الايسر
وعلى الحادي عشر الذي على المرفق الايسر ثم على الجنب المتقدم من السمكة الشمالية الى
ذنبها والسطر الثاني يخرج من عند اللطخة ايضا فيمر على الثلاثة التي فوق المرفق وهي والثاني عشر
اربع عشر الكبير من هذه الثلاثة في الجنب الايسر وعلى الجنب الثاني من السمكة والثالث عشر
الشمالية التي وصفها بطليموس الى عند ذنبها فسمت العرب هذه السمكة العظيمة الحوت
وزعمت ان الخيطين السطرين بطن هذه الحوت فسمت المنير الاعظم من جانب الغرب بطن الحوت
والرشا وقد وقع الكوكب الثاني عشر النير الذي على الجنب الايسر من الصورة المراة
فوق النير على البطن الحوت وقد رافق من يولعي كتب الانوار العرب بجنب هذه
الكواكب الانير الذي من كواكب الحوت والا ببطن الحوت والمعلم بما زاتها اما الذي هو من
النير الذي على رجل اليسرى فانهم مختلفون فيه فروى بعضهم عن العرب انها يسمى به
عناق الارض وروى آخرون ان العناق هو النير الذي على راس الغول من صورة
برساوس وذلك انهم حكوا ان العناق هو الكوكب الازهر الذي لا يجاور
كوكب الثريا الا كوكبين صغيرين كانه بهما السير الواقع وليس هناك كوكب
بهذه الصفة الا النير الذي على راس الغول وقد الربع النير الذي على جنب ممسك
راس الغول وهو رفيق الثريا مع الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى
من الصورة المراة الذي يسمى العناق ومع الذي يسمى بطن الحوت والاول
النير الذي فيما بين المنكبين من الصورة المراة ومع الثالث من النوع الاول

٢ على خط واحد [illegible]
[illegible]
[illegible] الشمالي



جدول كواكب المراة المسلسلة بزيادة على ما في المجسطي ثلثة وعشرين كوكب

العدد	اسامي الكواكب	الطول: برج	الطول: درجة	الطول: دقيقة	جهة	العرض: درجة	العرض: دقيقة	اقدار
ا	الذي على مابين المنكبين	ع	ح	ب	شمال	لد	ل	ج
ب	الذي على المنكب الايمن	ع	ط	ب		لو	ك	ج
ج	الذي على المنكب الايسر	ع	د	ب		مح	ك	د
د	الجنوبي من الثلثة التي على العضد اليمنى	ع	و	له		لد	ك	د
ه	الشمالي منها	ع	د	له		ى	ل	د
و	الوسط من الثلثة	ع	د	له		لح	ح	ه
ز	الجنوبي من الثلثة التي على الكف اليمنى	ع	م	له		ما	ك	د
ح	الوسط منها	ع	ا	له		مه	ك	د
ط	الشمالي من الثلثة	ع	و	نه		مل	ك	د
ي	الذي على العضد الايسر	ع	و	لو		ر	ل	د
يا	الذي على المرفق الايسر	ع	ح	له		م	٧	ه
يب	الجنوبي من الثلثة المتقدم في الظهر اليسرى بين المسلسلة وطرف الحوت	ع	لو	ل		الو	ك	ب
يج	الوسط منها	ع	ح	ل		ل	ك	د
يد	الشمالي من الثلثة	ع	ند	له		له	ل	د
يه	الذي فوق الرجل اليمنى	ع	الا	له		لح	ك	د
يو	الذي على الرجل اليمنى	ع	الا	نه		لو	ك	د
يز	الذي هو اجلى منه الى الجنوب	ع	الو	نه		له	كا	د
يح	انيرا الاشمالي الذي على مابين الركبة اليمنى	ع	اله	ل		الط	ك	د
يط	اجليهما الى الجنوب	ع	الو	س		لج	ك	د
ك	الذي على ركبة اليمنى	ع	الو	نه		له	له	ه
كا	انيرا الاشمالي الذي على الايسر طرف الذيل	ع	اله	ر		لد	ل	ه
كب	اجليهما الى الجنوب	ع	الو	نه		له	ل	ه
كج	الخارج المتقدم من الثلثة التي تحت الكف اليمنى	ع	الو	ل		لد	ك	ه

صورة السمكة العظيمة التي تولدت من كواكب المرأة ومن السمكة الشمالية التي
وصفها بطلميوس في صورة البروج المنقوطة بالحمرة بالسواد وهي من كواكب
المرأة المسلسلة والتي بالخضرة هي من السمكة الشمالية التي وصفها بطلميوس
ومنها كوكبان من عند الاثنين المتقاربين اللذين على ما يلي الركبة اليسرى
من صورة المسلسلة وهما الثامن عشر والتاسع عشر فليسقان على التدريج
الى وسط السمكة ثم ينعطفان الى عند الظهر الى السنام الذي على معظم الظهر
وهو الاول من كوكبة برساوس على طرف اليد اليمنى والاثنان المتقدمان
على بطنها واللطخة على ذنبها على احد السطرين وهو المتقدم منهما يخرج من
عند الشمال من الاثنين المتقاربين وهو الثاني عشر ويمر على النجم الخفي الذي على
ذيل المرأة ثم على الاثنين اللذين على الرجل اليمنى من المرأة وهما السادس
عشر والسابع عشر ثم على كوكب خفي ولم يذكرهما بطلميوس وينتهي الى
اللطخة وسط الذنب والسطر الثاني يخرج من عند الجنوب من الاثنين المتقاربين
وهو التاسع عشر ويمر على كوكبين خفيين لم يذكرهما بطلميوس بين هذا الكوكب
وبين العناق وهو الخامس عشر الذي على الرجل اليسرى من المرأة ثم على
ثلثة كواكب خفية متقاطرة منها نغوبس لم يذكرها بطلميوس ثم على
كوكب خفي يجنب اللطخة ايضا ثم ينتهي الى الجنب الايسر من الصورة المرأة من
السمكة الاخرى وهي احسن تشبيها بالحوت من الاخرى وراس
الحوت الى الشمال وذنبه الى الجنوب وراس هذه الى الجنوب
وذنبها الى الشمال والكوكب الثالث والعشرين المتقدم الثلثة

التي على اليد اليمنى وهي الثلثة التي على الظهر التي هي على جحفلة فرس
اكثر الاحسن شبها بالفرس من الفرس الاعظم ويقرب به كوكب صغير قد
صار هذا الكواكب الصغير مضعفا ويخرج من عند الصغير سطر من
كواكب على وجهه وعلى راسه فقد تولدت منه صورة الراس ويمر على
عرفه على نغوبس عنق الفرس فيتصل بكوكب على السرة وهو الثاني
عشر من كوكبة الفرس الاعظم الذي على طرف اليد اليمنى ويمر بعد
ذلك على كوكبين على كتفه ثم على كوكب على اصل ذنبه وهو العشرين
الذي على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم ثم على كوكبين احدهما
على اصل ذنبه احدهما في وسط ذنبه والاخر على طرف الذنب وهو خلف
كوكبة الدلفين ويخرج من عند الثالث والعشرين الذي على الجحفلة
ايضا سطر يمر على العلصمة والنحر ثم صورة الراس وينعطف يمر على (فيتم ...)
العنق الى الصدر الى كوكب على منكبه وهو الرابع الشمالي من الاثنين اللذين
على الركبة اليمنى من الفرس الاعظم ومنه الى كوكب على بطنه ماثل الى الجنوب
عنه ثم الى كوكب على موضع حقبه وهو التاسع عشر الذي على الركبة اليسرى
من الفرس الاعظم ايضا والشمالي من النوع الاول الذي على منكب
الفرس الاعظم وهو على احد يديه والاثنان اللذان على صدر
الفرس الاعظم على اليد الاخرى ورجلاه كوكبان متقاربان يخففان
بين اليد الذي على جحفلة الفرس الاعظم وبين الذي على اصل
الذنب وهو الذي على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم



كواكب المثلث اربعة كواكب بين كوكبة السمكة وبين النير الذي على
راس الغول وبين انصابين الشرطين وبين النير الذي على الرجل اليسرى من
المرأة وهي على شكل مثلث فيه طول والاول من كواكبه على راس المثلث من القدر ا
برسم على الاصطرلاب ويسمى راس المثلث والثلثة الباقية على قاعدته
كلها على نحو ذراع بين الراس وبين كل واحد من طرفي القاعدة ومقدار
قاعدته اللافتين والثاني من كواكبه هو الشمالي من الثلثة من القدر الثالث
ايضا والثالث هو الاوسط منها من القدر الخامس من اصغره وذكر
بطلميوس انه من الرابع والرابع هو الجنوبي منها من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مضعف لان قدامه كوكبا
من القدر السادس ملاصقا له لم يذكره بطلميوس وهو شبيه بالثالث
الذي في وسط القاعدة في العظم والنهاي من القاعدة الذي هو على
الجنوبي والعرب يسمي الاول الذي على الراس والثاني الشمالي
من الثلثة التي على القاعدة الاشراطين ودرجاتهما في الطول اكثر
من درجات الشرطين ويطلقون مع ذلك قبل الشرطين لان
عرضهما في الشمال اكثر من عرض الشرطين فقدر اصحاب كتب الانوار ان
القمر ينزل اولا بالاشراطين ثم بالشرطين فحكوا عن العرب ان القمر ربما قصر فنزل
بهما والحق الشرطين وذلك غلط لانهما يكونان قدام الشرطين الحين الذي يطلع
من خط وسط السماء ثم يتأخران عن الشرطين رويدا رويدا حتى اذا صارا الى
المغرب يغيبان بعد الشرطين فيجب ان يكون نزول القمر بهما كما يجاوز الشرطين



العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	شمال	العرض درج	دقائق	القدر
١	الكواكب التي على راس المثلث وهي ...	[illegible]	الح	ير		يو	ل	٤
٢	المتقدم من الثلثة التي على قاعدته	٤	ح	ير		ح	٢	٤
٣	الوسط منها	٤	الطا	ـ		ط	٢	٥
٤	التالي من الثلثة	٤	الطا	ـ		ط	٦	٤

جدول كواكب المثلث وهي اربعة كواكب بزيادة ... على ما في المجسطي

تمت الصور الشمالية وهي احدى وعشرين صورة وبالله عز
وجل التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل
ويتلوه في الجزء الثاني صور البروج
الاثني عشر والحمد لله رب
العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

ونعود فاتقفا من الصورة التي في النصف الشمالي من الكرة وعدد كواكب كل صورة
ومواقعها من الصورة ومواضعها من فلك البروج باطوالها وعروضها واسمائها
والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب في الصور الاثني عشر العريضة
من الدائرة التي تمر على اوساط البروج في الفلك المائل على طريق الشمس والقمر
والكواكب الخمس المتحيرة وهي الصور التي سميت البروج الاثني عشر باسمائها
كل برج باسم الصورة التي كانت فيه في وقت الرصد ونذكر ايضا
عدد كواكب كل صورة ومواقعها من الصورة ومواضعها التي انتهت
اليها من بروجها في زماننا واسمائها والقابها على المذهبين جميعا وبالله
بالصورة التي في البروج الاول منها وهي صورة الحمل كوكبة الحمل
وكواكبه ثلثة عشر كوكبا من الصورة وخمسة خارجة من الصورة ومقدمه
الى جهة المغرب ومؤخره الى المشرق وهو ملتفت الجي مؤخره
ووجهه على ظهره والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين اللذين
المتقاربين اللذين على القرن والثاني هو الشمالي منهما وبينهما في راي العين

نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث جميعا والاول الجنوبي من الصورة وذكر بطلميوس مطلقا
وهما على جنوب كوكب المثلث وتبلوان الشرطين والعرب بين والثاني هو الغربي من
اللذين على آخر الخيط الواصل بين السمكتين والثالث هو الشمالي من الاثنين
اللذين يتبعان بعد بين الاثنين من القدر الخامس من الصورة وذكره بطلميوس مطلقا
والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من الصورة ايضا وذكره بطلميوس مطلقا
بينهما بالرأي العيني نحو ذراع وهما على خط معوج لانه ملتفت الى ناحية المشرق
وبين الثالث والثاني نحو ذراعين وبين الرابع والاول نحو ثلث اذرع
والخامس على الجنوب متقدم له الى المغرب على رقبته من القدر الاول والاول كـ
بينه وبين الاول الذي على القرن اقل من ذراع والسادس على ظهره عند العظم
خلف الاثنين اللذين على الخطم من القدر السادس بينه وبين الرابع الجنوبي من
الاثنين اللذين على الخطم نحو ذراعين ونصف وبينه وبين الشمالي ارجح من
ثلثا ذراع والسابع على آخر الظهر عند منشأ الالية يتبع السادس الذي
على القطن ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس بينه وبين السادس نحو ذراعين
ونصف والثامن هو المتقدم من الثلثة التي على الالية قدام الثريا يتبع
السابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف والتاسع هو الاوسط
من الثلثة واميلها الى الشمال بينه وبين الثامن الى الشمال والمشرق ارجح
من نصف ذراع والعاشر هو التالي من الثلثة بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع
وهي على مثلث منفرج الزاوية وزاويته المنفرجة عند الاوسط منها
كلها من القدر الرابع ويقرب العاشر كوكب شبيه بالملاصق لم يذكره

بطلميوس والحادي عشر على جنوب السابع الذي على آخر الظهر يميل الى المغرب وهو
قدام الثامن المتقدم من الثلثة التي على الالية وهما على مثلث بينه وبين السابع
الذي على القطن اربع من ذراع وبينه وبين الثامن اربع من ذراع ونصف من القدر
الخامس وهو على فخذه المؤخر والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ويميل عنه الى
المغرب بينهما من البعد اربع من ذراع فوق الملاصق من القدر الخامس والثالث
عشر على قدمه المؤخرة وهو على جنوب الثاني عشر ويميل عنه الى المغرب بينهما
بالرأي العيني اربع من ذراع من القدر الرابع وهذه الثلثة اعني الحادي عشر والثاني
عشر والثالث عشر على خط شبيه بالمستقيم معترض من الشمال والمشرق الى الجنوب
والمغرب والثاني عشر على المنتصف وهو مع السابع الذي على القطن على خط
فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى المشرق والابعاد بين الاربعة متقاربة
بين كل اثنين نحو ذراع واما الخمسة واما الخارجة عن الصورة فان الاول منها
هو النير الذي على شمال الاثنين اللذين على القرن من القدر الثالث من اكبره
ويتبعه ويميل الى الشمال منهما نحو ذراعين يرسم على الاصطرلاب ويسمى الناطح وهو
على الثالث الخفي الذي على الخطم وقريب منه بينهما نحو ذراع ولذلك
حكى بطلميوس عن ابرخس انه على الخطم ايضا والثاني هو الجنوبي من الاثنين
التاليين من الاربعة البعيدة من النير الاول فوق السادس الذي على القطن
والسابع الذي على منشأ الالية يبعد عن السابع الى الشمال ارجح من ثلث اذرع
او نحوها من القدر الرابع والثالث هو الشمالي منهما بينه وبين الثاني نحو
ذراع من القدر الخامس والرابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين والاربعة

٣ الخطم بعد

وهو على جنوب الثالث ومتقدم له بينهما وقريب منه بينهما نحو نصف
ذراع من العدد الخامس على جنوب الرابع متقدم له وقريب منه بينهما اقل من
شبر وهو مع الثاني والثالث على مثلث متساوي الاضلاع من العدد
الخامس من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا وبين الخامس المتقدم من هذه
الاربعة وبين كوكب المثلث كواكب كثيرة فيها من العدد السادس لم
يذكره شيئا وقدام الاول النير الذي يسمى الناطح كوكبان مثل الاثنين اللذين
على الطرف الاعظم احدهما هو الجنوبي منهما على شمال الاثنين اللذين على القرن
بينه وبين الشمالي منهما اربع من ذراع وكل واحد منهما يبعد عن الناطح
مقدار ذراع واربع وبين الكوكبين ذراع والمتقدم لم يذكرهما بطلميوس
وبقرب الناطح كوكب صغير كانه ملاصق له من العدد السادس لم يذكره ايضا
على بدن الحمل ايضا كواكب من العدد السادس لم يذكر شيئا منها واما
العرب فقد اختلف الرواية عنهم في بعض كواكب الصورة والخارجة
عن الصورة فروي بعضهم انها تسمى الاثنين النيرين اللذين على
القرن الشرطين والشرط وهو المنزل الاول من منازل القمر لان
هذا القسم من البروج هو الاول من الاقسام الاثني عشر وجعلوا ابتداء
الصورة بجزئها وقت الرصد يسمى الحمل بجميع اللغات وانما يضيف
اليهما الخامس الخفي الذي على جنوب الاول بالقرب منه فيسمونها جميعا
الاشراط والنطح ايضا وروى الحرمي انما يسمى الثاني النير الذي على
القرن مع الاول النير الخارج عن الصورة الذي ذكره ابرخس انه على الحلم

الشرطين ولهذا البعد بين كوكبي الشرطين مثل البعد بين الفرقدين وانما يضيف
اليهما الاول الخارج من الاثنين اللذين على القرن ويسميها الاشراط والنطح
ويسمي الاول النير الخارج عن الصورة والناطح ويسمي الرابع الذي على منقطع الالية
مع الثامن المتقدم من الثلثة التي على الالية مع الحادي عشر الخفي الذي في الفخذ
وهي على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع على بطن الحمل البطين والبطن ايضا
وهو المنزل الثاني من منازل القمر وكثير من الناس يلقب الانوار لهذا البطين هو
من الكواكب الاربعة الخارجة عن الصورة خلف الناطح وكذلك حكوا انه على عيني
المنكب ارادوا بذلك منكب الثريا لان عندهم منكب الثريا هو الا
الذي على رجل ممسك راس الغول وهو الخامس والعشرون والرابع والعشرون
من كواكبه وهذه الاربعة بعيدة عن الصورة الحمل ولذلك سميت الخارجة
من الصورة والعرب تسمي الحوت وقد ابتنت على كرات كثيرة من غلل
الطرامين فذكرته على الالية البطن فاما هذه الاربعة الخارجة عن الصورة
فان الاثنين الشماليين منها على رجل الغول وصورة الغول يتصل
عند الثريا الذي على الراس بسطرين من كواكب خفية على تعويج كل سطر منهما
يتصل بالرجل الذي يليه وفيهما من العدد السادس ولم يذكر بطلميوس شيئا
منها الا الثلثة التي على الراس والاثنين اللذين على الرجلين
المنقوط بالذهب المعلمة للواحد الصورتين جميعا من الصورة المنقولة
بالفضة المعلمة هي الخارجة الصورة والمنقوط بالحمرة بلا علامات هي التي
لم يذكرها بطلميوس

جدول كواكب الحمل بزيادة ... على ما في المجسطي وهي ثلثة عشر كوكبا

العدد	اسامي الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة	العرض: درج	العرض: دقائق	اقدار
١	المتقدم من الاثنين اللذين على القرن	٤	لط	لم	شمال	ز	كـ	٣
٢	التالي منهما	٤	كح	لم		ز	كـ	٣
٣	ابعد الاثنين اللذين على الخطم الى الشمال	٤	كح	لم		ز	م	٥
٤	اجنبهما الى الجنوب	٤	لا	مـ		و	ط	٥
٥	الذي على الرقبة	٤	ط	مـ		و	لـ	٥
٦	الذي على القطن	١	تا	لـ		و	تا	٦
٧	الذي على المقعد والالية	١	ى	سـ		٤	ا	٥
٨	المتقدم من الثلثة التي على الالية	١	و	لـ		ا	م	٤
٩	الوسط من الثلثة	١	ح	مـ		ب	لـ	٤
١٠	التالي منها	١	ط	مـ		ا	م	٤
١١	الذي في الفخذ المؤخرة	١	ب	لـ		ا	يا	٥
١٢	الذي على طرف المابض	١	تا	مـ		ا	لـ	٥
١٣	الذي على المؤخر	٤	لو	سـ		ه	تا	٤
	الكواكب التي حول الصورة	برج	درج	دقائق	جهة	درج	دقائق	اقدار
١	الذي فوق الرأس وهو النير	٤	لح	لـ	شمال	ك	تا	٣
٢	التالي للنيرين من الاربعة التي فوق القطن	٤	لح	لـ		ك	ك	٤
٣	ابعد الثلثة الباقية الى الجنوب منها	١	ى	ب		س	م	٥
٤	الوسط من الثلثة	١	س	لا		تا	ك	٥
٥	الجنوبي منها	١	ا	لـ		ك	م	٥



كوكبة الثور وصورته صورة نصف ثور مؤخره إلى المغرب والجنوب ومقدمه إلى
إلى ناحية المشرق وليس له كفل ولا رجلان ملتفت برأسه على جنبه وقرناه إلى
ناحية المشرق وكواكبه اثنان وثلثون كوكبا من الصورة سوى النير الذي على طرف
قرنه الشمالي فإنه على الرجل اليمنى من ممسك الأعنة مشترك بينهما وأحد عشر كوكبا
خارج الصورة والأول من كواكبه هو الأول الشمالي من الأربعة المصطفة التي
على موضع القطع من القدر الرابع على جنوب الثريا بالبعد منها وبين يدي الثريا
وبينهما كواكب دقاق خفية إلا فوارا لسنة الا الحس الذي لا يدركه البصر والثاني
على جنوب الأول بالقرب منه من القدر الرابع أيضا والثالث على جنوب
الثاني بالقرب منه من القدر الرابع من العظم وذكره بطلميوس مطلقا والرابع
هو الجنوبي من الأربعة على جنوب الثالث وبالقرب منه من القدر الرابع من
العظم وذكره بطلميوس مطلقا وكلها على نحو ذراعين على خط فيه تقويس يسير
قريب وحدبة التقويس إلى المشرق والخامس كوكب خفي خلف الأربعة على
الكتف اليمنى من القدر السادس عليه وبين الشمالي من الأربعة نحو ذراعين
ونصف والسادس خلف الخامس ويميل إلى الشمال عنه وبين الخامس إلى
المشرق والشمال أنقص من ذراعين من القدر الثالث والسابع على ركبته
اليد اليمنى على جنوب السادس إلى المشرق من القدر الرابع وبينه وبين
السادس نحو ثلث أذرع والثامن على الكعب من العظم وذكره بطلميوس
مطلقا وفوق الخامس والسادس والسابع والثامن على مربع مستطيل
خلف الأربعة المصطفة التي على موضع القطع اثنان منها متقدمان

وهما الخامس والسادس وما يليان الجنوب وهما السابع والثامن وبين السابع والثامن
أربع من ذراعين وبين الخامس والثامن نحو أربع أذرع والتاسع على ركبة اليد اليسرى
على شمال السابع يميل إلى المشرق والتاسع السابع والثامن على ركبة اليسرى على التعار
السابع يميل المشرق إلى موضع السابع والثامن على اصطفاف وفيه تقويس يسير
وحدبة التقويس إلى الشمال والمغرب من القدر الرابع عليه وبين السابع أربع من ثلث
أذرع وهو على جنوب النير الذي على العين الجنوبية والعاشر على الساعد الأيسر
على جنوب التاسع وخلف السابع من القدر الرابع عليه وبين التاسع إلى الجنوب
أربع من ذراع والحادي عشر على موضع المنخر من الوجه وهو الذي في زاوية
المخمسة التي تشبه صورة الدال من القدر الثالث من الصغر والثاني عشر بين
الحادي عشر وبين الذي على طرف الشمال من صورة الدال من القدر الثالث
من الصغر أيضا والثالث عشر بين الحادي عشر وبين النير الأحمر الذي على طرف
الجنوبي من صورة الدال من القدر الثالث من الصغر أيضا والرابع عشر هو النير
الأحمر العظيم الذي على طرف الجنوبي من صورة الدال وهو على عينه الجنوبية
يرسم على الأصطرلاب ويسمى الدبران وعين الثور من القدر الأول والخامس
عشر على الطرف الشمالي من صورة الدال وهو على عينه الشمالية من القدر
الثالث من الصغر والسادس عشر كوكب يتبع الدبران على أقل من ذراع يلي عنه
من القدر الخامس وذكر بطلميوس أنه من الرابع هو الدبران ومع الثالث عشر
والحادي عشر الذي مع الدبران على الخط على اصطفاف فيه تقويس
وحدبة التقويس إلى الجنوب والسابع عشر هو الجنوبي منه من ثلثة كواكب

كواكب مصطفة فيها تقويس وحدبة التقويس الى المشرق يتبع السادس عشر
من القدر الخامس والثامن عشر هو الاوسط من الثلثة من القدر الخامس ايضا
بينه وبين السابع عشر الى الشمال نحو ثلثي ذراع وهما على وسط القرن الجنوبي
وبين الثامن عشر والسادس عشر نحو ذراع ونصف وان الشمالي من هذه الثلثة
وهو الثاني من الاحد عشر الخارجة عن الصورة والتاسع عشر على طرف القرن الجنوبي
يتبع السابع عشر والثامن عشر وبينه وبين الثامن عشر اربع من ثلث اذرع من
القدر الثالث والعشرون يتبع الخامس عشر الذي على عين الشمالية على
عين الشمال السادس عشر يميل الى المشرق بينه وبين الذي على عين الشمالية
نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وعرضه في كتاب بطلميوس خطا لاني
وجدته في جميع الكرات قد رسم بقرب السادس عشر ويجب ان يكون بينهما
بحسب طوله وعرضه في الاقليم نحو ثلثي ذراع وبينهما في السماء نحو ذراعين وهو
على منبت القرن الشمالي ويقع في الكرة في اصل القرن الجنوبي مع السادس
عشر بخلاف ما هو في السماء والحادي والعشرون والثاني والعشرون كوكبان
متقاربان بجانب الاذن الشمالية على شمال الخامس عشر الذي على العين الشمالية
والذي في الجنوب منهما هو الحادي والعشرون والثاني والعشرون هو الذي في الشمال منهما
من القدر الرابع وذكرهما بطلميوس انهما من الخامس في عرض الثاني والعشرين
في كتاب بطلميوس خطا لانه يزعم انه على جنوب الحادي والعشرين وهو في
السماء كذلك وعرضه في الكتاب اكثر من عرض الحادي والعشرين في
الشمال ويجب ان يكون اقل منه وهو مع الخامس عشر الذي على العين

الشمالية ومع العشرين الذي على منبت القرن الشمالي على مثلث شبيه
بالمتساوي الاضلاع فيصير السطر الذي للاثنين المتقاربان بينهما وبين الخامس عشر نحو
ذراعين وبينهما وبين العشرين اوسع من كل واحد من الضلعين بمقدار نصف
ذراع والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان بين الثريا وبين الخامس
عشر الذي على العين الشمالية على الاستقامة منها والذي يلي الثريا منهما هو الثالث
والعشرون من القدر الخامس وهو مع الاثنين المتقاربين الذين على
الاذن الشمالية ومع العشرين على منبت القرن الشمالي على الاستقامة والخط
المستقيم الذي يصل بينه وبين العشرين يمر بين الاثنين المتقاربين
والرابع والعشرون بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على المنتصف
من القدر السادس وفي طوله وعرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه في الكرة يقع بين
الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية وبين الثالث والعشرين وبين
الخامس عشر على الاستقامة والخامس والعشرون هو الجنوبي من الاثنين اللذين من
الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع الذي في العنق خلف الثريا والسادس
والعشرون هو الشمالي منهما وهما على شمال الثالث والعشرين وهذان
الاثنان يليان الثريا من الاربعة بين الثريا وبين كل واحد منهما نحو ثلث
اذرع وبين الكوكبين نحو ذراع وهما على جنوب الاثنين اللذين على عاتق
الثريا وعلى بعض ممسك [?] العنق وبين الاثنين كوكب من القدر الخامس من
اصغره ولم يذكره بطلميوس والسابع والعشرون هو الجنوبي من الضلع التالي
من ذي الاربعة الاضلاع على شمال الاثنين المتقاربين ومع الخامس عشر الذي على

على العين الشمالي على الشفا منه وهذه الاربعة على مربع مستطيل شبيه بالعين
كلها من القدر الخامس وبين الضلع المتقدم منه وبين الثالث من البعد نحو ذراعين
والتاسع والعشرون هو الشمالي من الضلع المتقدم منه من نفس الثريا
والثلثون هو الجنوبي من هذا الضلع والحادي والثلثون هو الطرف الشمالي
منهما وهو بين الضيق موضع منها والثاني والثلثون هو الخارج من ناحية
الشمال منها وفيها من القدر الرابع واحد وهو الثاني والثلثون والباقية
من الخامس الخمسة كواكب الثريا تزيد على هذه الاربعة التي ذكرناها واقتصر
على هذه الاربعة لانها حقق رصدها والاربعة كانت اعظمها نبه القدر
فذكرناها وتركنا ما سواها واما الاحد عشر الخارجة عن الصورة فان الاول
منها وهو مع الجنوبي من الاربعة ومع الثامن على المنكب الايسر على مثلث
بعده من الجنوبي من الاربعة نحو خمس اذرع ومن الثامن نحو اربع اذرع
من القدر الرابع والثاني هو على شمالي السابع عشر والثاني عشر الذي على
القرن الجنوبي بينه وبين الثامن عشر نحو الشمال نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس
والثالث يتبع الثاني على نحو ذراع ونصف منه من القدر الخامس ايضا وهو الرابع
يتبع الثالث على اقل ذراع منه وهو قدام التاسع عشر الذي على طرف القرن
الجنوبي بينهما اربع من ذراع من القدر الخامس وهذه الثلثة هي فيما بين القرنين
على خط مقوس حدبته من عند الثاني حتى يتصل بالتاسع عشر الذي على طرف
القرن الجنوبي على اربع من ذراع منه من القدر الخامس وهو مع الرابع الخارج
عن الصورة ومع التاسع عشر الذي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين

والرابع يتبع السابع عشر الخارج قاعدته اربع من خلفه والذي على جنوب الخامس يميل الى
المشرق بينهما اربع من ذراع وهو شبيه بما يخرج عن الافراد الستة وذكرناه للجنوبي من
الخامس وخلفه كوكب على اربع من ذراع منه من القدر الخامس من الصغار لم يذكره بطلميوس
والسادس على مثل الرابع بين اللذين على طرفي القرنين يميل الى التاسع عشر الذي
على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج عن الصورة
على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع كل ضلع منها اربع من ذراع من القدر الخامس
والسابع الى الشمال والمشرق عن السابع بعيد وبين السابع قريب من ذراع من الخامس
وهو مع السابع والرابع على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبته الى الجنوب
ويمر عن اليمين من اللذين على طرفي القرنين الى المشرق بينه وبين طرفه الشمالي
ذراعان وبينه وبين طرف القرن الجنوبي اقل من ثلث اذرع والتاسع خلف
الثامن على نحو ذراع وهو مع الثامن ومع النير الذي على طرف القرن الشمالي
على اصطفاف من القدر الخامس والعاشر الى الشمال المشرق عن التاسع على
اربع من ذراع من القدر الخامس وهو مع التاسع ومع النير الذي على طرف
القرن الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين قاعدته الاسم النير
الذي على طرف القرن الشمالي والحادي عشر يتبع التاسع والعاشر وهو يكاد
التاسع اربع من ذراع وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الخامس وعلى
طول وعرض هذه الخمسة التي من السابع الى الحادي عشر خطا لا يكاد يقع
في الكرة في لما برجه به السدو وبها بين الجنوبي من الاربعة التي على موضع
القطع وبين الثامن من الصورة كوكبان على سمتهما من القدر ال...

يذكره بطلميوس وعلى جنوب الثاني عشر بالقرب منه كوكب من القدر السادس
لم يذكره ايضا وبين السابع والعاشر ايضا كوكب على سمتهما من القدر
السادس بينه وبين السابع نحو ثلثي ذراع لم يذكره ايضا وبين الثاني عشر الذي
على الورم وبين الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامتهما كوكب من القدر
السادس من اعظمه يميل الى الثاني عشر لم يذكره وعلى جنوب الدبران على اقل
من شبر منه كوكب من القدر الخامس من اصغره وكذلك على جنوب الثالث
عشر الذي يتبع الدبران على الخط على نحو ثلثي ذراع منه كوكب من
القدر السادس لم يذكره وعلى جنوب الحادي عشر الذي على المنخر نحو زاوية
صورة الدال كوكب على اربع من ذراع من القدر السادس لم يذكره وقد
صارت هذه الثلثة على خط مواز للخط الشمالي من صورة الدال واما
الخفية التي دون القدر السادس على بدن الثور ووجه الثور وحواليه
فلا نهاية لها والعرب تسمي الحادي والعشرين والثلثين والثاني والثلثين
والثالث والثلثين الثريا وفيما خلالها كوكبان او ثلثة قد صارت
مع الاربعة مثل عنقود العنب متقاربة مجتمعة ولذلك جعلوها
بمنزلة كوكب واحد وسموها النجم وسموها ايضا نجوم الثريا وسميت الثريا
منهم يذكرون بها لطلوعها ويزعمون ان المطر الذي يكون عند نوئها
منه الثروة وهي تصغير ثروى وصغروها لتقارب كواكبها وصغرها
وكلهم ذكروا في كتبهم انها على الية الحمل وهي على سنام الثور بعينها وبين
اخر كوكب في الية الحمل نحو ثلث اذرع في راي العين وهو المقدار

الثالث من منازل القمر ويسمى الرابع الذي على العين الجنوبية الدبران وهو
النير الاحمر العظيم وهو المنزل الرابع من منازل القمر ويسمى دبرانا لدبوره الثريا ويسمى
تابع النجم وتالي النجم والمجدح بكسر الميم والمجدح ايضا بالضم التابع حدو النجم
ايضا فيه الى النجم الفنيق وهو الجمل العظيم وحادي النجم ايضا ويسمى التي حواليه
الكواكب القلاص وهي صغار النوق ويزعمون انها قلاص مهر ويزعمون انه
يتبعه عينه ايضا ويسمى الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية وهما
الحادي والعشرون والثاني والعشرون الكلبين ويزعمون انهما كلبا
الدبران وقد روى كثير منهم عن العرب انهما يسميان الضيقة فان القمر ربما
قصر بها فنزل وذلك غلط لان كواكب الثريا في خمس عشرة درجة من الثور
وهذان الكوكبان في اربع وعشرين درجة ونصف درجة وبين الثريا وبينهما
نحو تسع درجات واقل ما يكون مسير القمر في يوم وليلة اذا كان في ابطاء مسيره
لا يبعد الابعد نحو احدى عشرة درجة وانما سميت الضيقة التي بين الثريا والدبران
الضيقة لانهم يستعملون نوءها وسقوطها في المغرب بالغدوات عند طلوع رقيبها
وطلوعها من تحت الشعاع ورقيب كل واحد منها هو الخامس عشر منه ولا يستعملون
طلوعها ووسط الثريا في خمس عشر درجة من الثور والدبران في خمس وعشرين درجة
منه وبينهما من درجات البروج عشر درجات لكن عرض الثريا في الشمال نحو
درجتها اربع درجات ودقائق وعرض الدبران في الجنوب نحو خمس درجات
ومن شان الكواكب الشمالية ان تطلع قبل طلوع درجتها وتغيب بعد مغيب درجتها
والجنوبية تطلع بعد طلوع درجتها وتغيب قبل مغيب درجتها فتطلع الثريا



العدد	اسامي الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق		العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الشمالي من الاربعة التي على موضع القطع	ا	ا	ب	[illegible]	ا	ط	د
ب	الذي يليه	ا	ح	ب	[illegible]	ز	له	د
ج	الذي يليه في الابعد	ا	د	كه	[illegible]	ح	ل	د
د	ابعد الاربعة في الجنوب	ا	ز	ب	[illegible]	ط	له	د
ه	التالي لهذا وهو على الكتف الايمن	ا	يه	كه	[illegible]	لا	ل	و
و	الذي في الصدر	ا	و	كد	[illegible]	ح	ه	ه
ز	الذي على الركبة اليمنى	ا	ط	كه	[illegible]	يد	م	د
ح	الذي على الكعب اليمنى	ا	ط	سه	[illegible]	يد	كه	د
ط	الذي على الركبة اليسرى	ا	ا	ند	[illegible]	ح	ع	د
ي	الذي على الساعد الايسر	ا	د	كه	[illegible]	ع	ع	د
يا	الذي على المنخر وكنته التي على الوجه تشبه حرف اللام الكتاب	ا	كا	كه	[illegible]	ه	له	ه

Table title: جدول كواكب الثور بزيادة ... على ما في المجسطي اثنان وثلثون كوكبا

كك مع ثلثة عشر درجة من الثور بالتقريب ويطلع الدبران مع سبع وعشرين درجة
منه فيكون بين الطلوع الثريا وطلوع الدبران اربع عشرة درجة من درجات البروج
بالتقريب بالاجزاء المطالع في الاقليم الثالث احدى عشرة درجة من
البروج ودقائق وتغيب الثريا مع تسع عشرة من الثور لانها تغيب بعد درجها
وتغيب الدبران مع ثلث وعشرين درجة منه لانه يغيب قبل درجه فيكون
بين مغيب الثريا ومغيب الدبران اربع درجات بدرجات البروج والاجزاء
المطالع في هذا الاقليم نحو سبع درجات لان اجزاء الثور تغرب بمثل مطالع
العقرب فلما وجدوا ان بين غروب الثريا وغروب الدبران هذا القدر وسموا العرب
يليها الضيقة المنحوس والتحنوا الدبران ايضا ...
قالوا ... من حاوي النجم ... بالمطر الذي يكون بسببه
ويزعمون انهم لا يمطرون من الدبران والا يكون بسببهم ...

صورة الثور على ما يرى في السماء

بقية بيان كواكب الثور

العدد	اسامي الكواكب	الطول: برج	درجة	دقيقة	جهة	العرض: درجة	دقيقة	العظم
لب	الذي فيه على عين الشمالي	ا	ح	س	ج	ى	له	ج
لج	الذي ذكر وهو العين الجنوبي عين الثور	ا	له	له	ج	ه	ك	ا
لد	النير الذي ... من الصور الثلاثة وهو الدبران	ا	كد	ن	ج	ج	ك	ج
له	الباقي وهو عين الشمالي	ا	كد	ن	ج	ى	ك	ه
لو	الذي على منبت القرن والاذن الجنوبي	ا	ى	ب	ه	ه	ك	ه
لز	ابعد الاثنين الذين على القرن الجنوبي الى الجنوب	ا	ح	س		ج	له	ه
لح	اميلهما الى الشمال	ا	ح	مه		ج	له	ه
لط	الذي على طرف القرن الجنوبي	ا	ح	له		ى	له	ج
م	الذي على منبت القرن الشمالي	ا	يح	له	ج	ه	ك	ى
ما	الشمالي من الاثنين المتقاربين الذين في الاذن الشمالي	ا	له	مه	ج	ج	له	ى
مب	اميلهما الى الجنوب	ا	له	س	ج	ك	م	ه
مج	المتقدم من الاثنين الصغيرين الذين على الرقبة	ا	له	مه	ج	ك	م	ه
مد	التالي من الاثنين	ا	كا	مه	ج	ا	ك	ه
مه	ابعد الاثنين الذين في الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع التي في العنق الى الجنوب	ا	كح	مه	ج	ه	ك	و
مو	ابعد الاثنين الذين في المقدم الى الشمال	ا	كا	س	ج	و	ح	ه
مز	ابعد الاثنين الذين في الضلع التالي الى الجنوب	ا	كد	سو	ج	ج	ك	ه
مح	ابعد الاثنين الذين في الضلع الشمالي التالي	ا	كد	له	ج	ه	ك	ه
مط	الطرف الشمالي من الضلع المتقدم من الثريا	ا	يد	يد	ج	ى	ل	ه
ن	الطرف الابعد الى الجنوب من الضلع المتقدم	ا	لا	س	ج	ج	م	ه
نا	الطرف التالي من الثريا وهو اضيق ... منها	ا	لو	له	ج	ج	ح	ه
نب	الخارج الصغير من الثريا الى الشمال	ا	لو	له	ج	ج	ك	ى
ا	الذي تحت الرجل اليمنى والكعب	ا	د	س	ج	لو	ل	ى

النجوم الخارجة عن الصورة وهي احد عشر

بقية كواكب الثور

العدد	اسامي الكواكب	الطول: برج	درجة	دقيقة	جهة	العرض: درجة	دقيقة	العظم	
ب	المتقدم من الثلثة التي فوق القرن الجنوبي	ب	ب	س	ج	ب	ك	ه	ه
ج	الوسط من الثلثة	ب	ا	س	ج	ا	له	ه	ى
د	التالي منها	ب	ح	س	ج	ب	ك	ه	ا
ه	ابعد الاثنين الذين تحت القرن الجنوبي	ب	ا	س	ج	و	ك	ه	ه
و	اميلهما الى الجنوب	ب	ا	س	ج	د	م	ه	
ز	المتقدم من الاثنين تحت القرن الشمالي	ب	ط	س	ج	ب	م	ه	
ح	التالي لهذا	ب	ا	سه	ج	ا	ك	ه	
ط	التالي لهذا الشمالي	ب	يه	يه	ج	و	ك	ه	
ى	ابعد الاثنين الاخيرين الذين الى الشمال	ب	سـ	يه	ج	ا	له	ه	ه

اميلهما الى الجنوب

كواكب التوامين وكواكبها ثمانية عشر كوكبا من الصورة وسبعة خارجة [عن] الصورة
وهي صورة انسانين رأساهما وسائر كواكبهما في الشمال الى المشرق
عن المجرة وارجلهما الى الجنوب والمغرب في نفس المجرة وهي المنطقة قد
اختلط كواكب احدهما بكواكب الآخر والاول من كواكبهما هو المتقدم من
كوكبين نيرين يطلعان في الشمال بعد الثور كل واحد منهما على رأس واحد
من الصورتين يليان البدا البعيد التي عليها فوق الغفرات من العرب عند
الجوزاء وهو الاول وهو على رأس التوأم المتقدم من القدر الثاني يعمل الا
صطرلاب وتسمى مقدم الذراع عندي ورأس التوأم اليضا والثاني منهما
الاول على رأس التوأم التالي ويميل عنه الى الجنوب قليلا يسيرا يلنهما
في راي العين ارجح من ذراع عندي من القدر الثاني ايضا والثالث على

الصغر الابيض من التوام المتقدم وهو قدام الاول يبعد منه نحو خمس اذرع من القدر
الرابع من اعظم وذكره بطليموس مطلقا والرابع يميل الى المشرق والجنوب عن الثالث مقدار
ذراعين ونصف وهو قدام الاول بينهما نحو ثلث اذرع من القدر الرابع على العضد
من هذه اليد والخامس يتبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب على ذراع ونصف ارجح قليلا وهو على
المنكبين من القدر الرابع والسادس يتبع الخامس ويميل الى الجنوب قدام الثاني النير على
المنكب الايمن من التوام المتقدم من القدر الرابع وهو مع الثاني والاول على مثلث
متساوي الساقين راسه الاول وبينه وبين الثاني اربع من ذراع والسابع على جنب
الثاني على المنكب الايمن من القدر الرابع من اكبره وذكره بطليموس مطلقا بينه
وبين الثاني قدر ذراع ونصف وبينه وبين السادس الى الجنوب والمشرق اقل من
ذراع ونصف وهو مع السادس والخامس من الرابع والثالث على اصطفاف
المشرق والجنوب الى المغرب والشمال جنوب النيرين اللذين على الراس يميل السادس
من الخط الى النيرين ميلا كبيرا والثامن على الجنب الايمن من التوام المتقدم قدام
السادس بينهما الى المغرب والجنوب نحو ذراع وربع من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا وهو مع السادس والثاني النير على استقامة واما التاسع
فان بطليموس ذكر انه على الجنب الايسر من التوام الثاني وعلى ذكره يجب ان يكون
بين السادس والثامن يميل عنهما الى المشرق والجنوب ميلا يسيرا [illegible]
في الجدول من القدر الخامس بينه وبين كل واحد من السادس والثامن نحو ذراع
وليس في الموضع الذي ذكره كوكب على الجنب ويقرب الخامس كوكب من القدر
الخامس من اعظم وبين المنكبين يجب ان يكون التاسع فان كان كذلك فهو بين

الكف بسقطه لانه يجب ان يكون على الجنب وهو بين المنكبين ملاصق للخامس
والعاشر على الركبة اليسرى من التوام المتقدم على الجنوب الثالث يميل الى المغرب
بينه وبين الثالث الى المغرب بينه وبين الثالث الى المغرب والجنوب نحو اربع
اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو مع الرابع والاول
على اصطفاف فيه تقويس وحدبته الى [illegible] الثالث الى الشمال والمغرب
والحادي عشر في الجانب الايسر من التوام الثاني على جنوب الثامن وهو مع السادس
والسابع على مثلث متساوي الساقين قاعدته طول راس هذا الكوكب الحادي عشر وكل واحد
من الساقين نحو ثلث اذرع من القدر الثالث وهو ايضا مع الخامس والسابع على
مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخط الذي يصل بينه وبين الثاني النير على
المنصف بين السابع والخامس والثاني عشر فوق الركبة اليسرى من التوام الثاني
قدام الحادي عشر يميل الى الجنوب بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب والمغرب اقل من
ذراعين من القدر الرابع من اعظم وذكر بطليموس انه من الثالث والثالث عشر على
جنوب الحادي عشر وخلف الثاني عشر وهو معهما على مثلث متساوي الساقين قاعدته
طول راس هذا الكوكب وكل واحد من الساقين نحو ذراعين ونصف فوق
الركبة اليسرى الايسر من التوام الثاني وهو مع الثاني عشر والعاشر على خط شبيه
بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والرابع عشر قدام
الرجل اليسرى من التوام المتقدم من القدر الرابع من اكبره والخامس عشر ويتبع الرابع
عشر على الرجل اليسرى من التوام المتقدم بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وهما
قدام العاشر الذي على الركبة اليسرى من التوام المتقدم بين الخامس عشر وبين العاشر

الى المغرب ومايل يسيرا الى الجنوب ذراعان ونصف من القدر الرابع من اكبره
والسادس عشر على جنوب العاشر على الرجل اليمنى من التوام المقدم من القدر الثالث
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره وهو مع العاشر ومع الخامس عشر
على مثلث قبيه طول راسه العاشر وهو خلف الخامس عشر الى المشرق والجنوب بينهما
اربع من ذراع وبينه وبين العاشر نحو ثلث اذرع والسابع عشر خلف السادس عشر ومايل
عنه الى الجنوب على الرجل اليسرى من التوام التالي بينه وبين السادس عشر
الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث والثامن عشر خلف السابع
عشر ومايل عنه الى الجنوب على القدم اليمنى من التوام التالي بينه وبين السابع عشر
الى الجنوب والمشرق اقل من ذراعين من القدر الرابع وهذه الاربعة التي على الرجل
اعني الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم من المغرب
والشمال الى المشرق والجنوب في الثلث الغربي من المجرة ويعطف من عند
الخامس عشر الى المغرب الى الرابع عشر وقد صار مع الاربعة شبيها بالصولجان واما
السبعة الخارجة فان الاول منها تقدم الرابع عشر الذي هو قدام الرجل اليسرى من
التوام المقدم من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلق وهو الى الخامس
اقرب بينه وبين الرابع عشر اربع من ذراع والثاني على شمال الاول قدام العاشر
الذي على الركبة اليسرى من التوام المقدم بينه وبين الاول الى الشمال نحو ثلث
اذرع وبينه وبين العاشر الذي على الركبة نحو اربع اذرع من القدر الرابع من اصغره
وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثالث منها الثاني عشر الذي خلف الركبة اليسرى
من التوام التالي من القدر الخامس من اصغره وبينه وبين الثاني عشر قريب

من ذراع ونصف وهو بين العاشر والثاني عشر يميل عنهما الى الجنوب والى الثاني
عشر اقرب بينه وبين العاشر يميل عنهما الى الجنوب والى الثاني عشر اقرب بينه
وبين العاشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والرابع والخامس والسادس
على خط مستقيم خلف الحادي عشر والثالث عشر على جنوب السبع التي على الكف
الايمن من التوام التالي والرابع هو الشمالي منها بينه وبين السابع اربع من ثلث
اذرع والخامس هو الاوسط والجنوبي هو السادس وكلهن من القدر الخامس من اصغره وذكر
بطلميوس انها من القدر الخامس مطلق وبين كل اثنين منها نحو ذراعين ونصف الى ثلث اذرع
الى العين والاوسط منها الى السادس الجنوبي اقرب وبين السادس الجنوبي وبين
الثالث عشر الذي عن يسار المنكب الايسر من التوام التالي مقدار ذراعين وذكر
بطلميوس انها على خط مستقيم وهي في السماء كذلك ويقع الخامس في الكف مايلا
الى المغرب من السادس والرابع بعد ما على الخط طوله في الجنوب خطا والسابع يقع
منه الثلاثة من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلق بينه وبين الرابع
الشمالي من الثلاثة الى المشرق والجنوب اقل من ذراعين وهذه الاربعة هي شبه
الكف وبين الثاني النير الذي على راس التوام التالي وهو الى الثاني النير
اقرب وبه عرض في السابع ايضا خلل لانه يتلوا هذه الثلاثة ايضا على استقامة
على شمالها ويقع بين الاثر مع الرابع والخامس على مثلث وذكر انه نير وهو
اصغر الثلاثة وليس هناك كوكب من القدر الرابع والاخر الخامس مطلقا الا
من اصغره وما هو الى القدر السادس اقرب واما العرب فقد اختلفت في الزاوية
منها فيه الاثنين النيرين اللذين على راسيهما فروى بعضهم انها يسميهما الذراع

المبسوطة وهي ذراع الاسد وانما سميت مبسوطة لتقدمها على الذراع الاخرى
لتسميها المقبوضة وهي ذراع التي فيها احدى الشعريين الغميصاء وانما تسمى
هذه الذراع بالمرزم والمرزم ولان القمر تنزل بالمقبوضة ولا ينزل بهذه الذراع
ولان ما يقرب من المقبوضة كواكب صغار تسمى الاظفار وروى ابن قتيبة ان
هذه من الذراع المبسوطة ولان الشعرى الشامية احديهما ولان القمر ينزل
بالذراع الاخرى المقبوضة ولان هناك كواكب تسمى الاظفار وذكر قوم ان
هذه الذراع هي المقبوضة ولان المبسوطة هي الذراع هي المقبوضة وان المبسوطة
هي الذراع التي منها الشعرى الغميصاء ولان القمر ينزل بهذه الذراع والذراعا
عند ... ينزل بالمبسوطة التي منها الشعرى العبور وكل واحد من هؤلاء يحكي على غير
تقدير ولم يعرف احد منهم الكواكب على مذهب المنجمين ولا على مذهب العرب
وهذان الكوكبان النيران اللذان على رأس التوأمين هما على مذهب العرب الذراع
المبسوطة وذلك لان عرض الجنوبي هو المتقدم منهما في الشمال ست درجات
وعرض الاقرب من الذراع الاخرى الى دائرة البروج اربع عشرة درجة وبينهما
في العرض عشرون درجة فواجب لكن ان يكون طلوع هذه الذراع قبل طلوع الذراع التي
منها الغميصاء بوقت غير ... ولذلك سميت مبسوطة بتقدمها على الاخرى
والقمر لا ينزل الا بهذه الذراع لانه اذا كان في نهاية عرضه في الشمال يكون بينه
وبين هذه الذراع درجة ودقايق واذا كان في نهاية عرضه في الجنوب يكون
بينه وبين تلك الذراع قريب من عشر درجات وقد ذكرنا ان قرب الذراع
التي بها ينزل القمر كواكب صغار تسمى الاظفار وقرب هذه الذراع كوكبان

من القدر الرابع لم يذكرهما بطليموس احدهما يقرب الاول فيما بينهما على
الاستقامة منهما نحو شبر والاخر يقرب الثاني الى جهة المغرب بينهما ارجح من
شبر وهو المنزل السابع من منازل القمر وليس يقرب الذراع المقبوضة التي
من الكواكب الصغار وتسمى السابع عشر والثامن عشر اللذين على قدام التوأم
التالي الهنعة وهو المنزل السادس من منازل القمر ويسميان الميسان والزر
وقد روي ان احديهما هو الميسان والاخر الزر وتسمى الرابع عشر والخامس عشر
والسادس عشر التي على قدمي التوأم المقدم وقدام قدميه التحايي ولان القمر
ينزل بهذه الكواكب ويجوز ان يكون ذلك لانها اقرب الى دائرة البروج
والقمر يحلها ولا يبعد الى السابع عشر والثامن عشر وقد روي ان الهنعة
هي السادس عشر والسابع عشر اللذين احدهما على قدام التوأم المقدم والاخر
على قدام التوأم التالي فيجب ان يكون الخامس عشر والرابع عشر اللذين
على قدم احد من التوأم المقدم مع الذي قدام هذا الرجل خارج الصورة
التحايي وقد روي ان التحايي هي الثلثة التي على رأس الجوزاء وعلى
جنوب الثامن عشر الذي على قدم التوأم التالي ثلثة كواكب مصطفة من القدر
الخامس ويمر الشمالي منها وبين الثامن عشر الى المغرب والجنوب نحو ذراع ونصف
الاوسط من الشمالي على ذراع ونصف ايضا والجنوبي على نحو ذراعين من الاوسط
الى الجنوب والمغرب لم يذكرها بطليموس وقد صارت مع الكواكب التي على رجل
التوأمين على خط تقويس خلف كوكبة الجبار والهنعة بينها وبين التقويس على موضع
المقبوض وروي عن العرب انها تسميها قوس الجوزاء وترمي بها ذراع الا


صورت التوامین مایری علی الکره
صورت التوامین مایری فی السماء
ذراع مبسوط
الهنعه

جدول الكواكب التوابع بزيادة على ما في المجسطي وهي ثمانية عشر كوكبا								
العدد	اسامي الكواكب	الطول: بروج	درج	دقايق	جهة	العرض: درج	دقايق	الاقدار
ا	الكواكب الذي على راس التوام المقدم	ج	ا	ب	شم	ط	م	ب
ب	الذي يقرب من الحمرة التي على راس التوام المؤخر	ج	د	له	شم	و	له	ب
ج	الذي على الساعد الايسر من التوام المقدم	ج	لا	له	شم	له	ح	د
د	الذي على عضده الايمن من التوام المقدم	ج	ا	لو	شم	د	كح	د
ه	التالي له وهو ما بين المنكبين	ج	د	لو	شم	ه	ر	د
و	التالي لهذا وهو على المنكب الايمن من هذا التوام	ج	و	ي	شم	د	ح	د
ز	الذي على المنكب الايسر من التوام التالي	ج	ح	له	شم	د	م	ج
ح	الذي على الجنب الايسر من التوام المقدم	ج	د	له	شم	ب	م	ه
ط	الذي على الجنب من التوام التالي	ج	ه	ن	شم	ر	ك	ه
ي	الذي على الركبة اليسرى من التوام المقدم	ب	له	مه	ج	ا	ل	ج
يا	الذي على الجنب الايسر من التوام التالي	ج	د	له	ج	ب	له	ج
يب	الذي فوق الركبة اليسرى من التوام التالي	ج	ب	ن	ج	ب	له	د
يج	الذي فوق الحاقن الايمن من هذا التوام	ج	د	ب	ج	و	ع	ج
يد	الذي على قدم الرجل من التوام المقدم	د	ط	سه	ج	ا	له	د
يه	التالي لهذا على قدم الرجل	د	ك	ن	ج	ا	له	د
يو	الذي على القدم اليمنى من التوام المقدم	د	له	ن	ج	ا	له	ج
يز	الذي على القدم اليسرى من التوام التالي	د	له	سه		د	ل	ج
يح	الذي على القدم اليمنى من التوام التالي	د	له	لو		ح	له	د

التي حول التوامين وليست منه								
العدد	اسامي الكواكب	الطول: بروج	درج	دقايق	جهة	العرض: درج	دقايق	الاقدار
ا	المتقدم لهذا القدم بالرجل من التوام المقدم	د	هو	نو	ج	ع	ب	د
ب	النير المتقدم الركبة المتقدمة منه	د	ط	ن	شم	ع	ا	د
ج	المتقدم الركبة اليسرى من التوام التالي	د	لو	لو	ج	ب	له	ه
د	الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم التالي لليد اليسرى من التوام التالي	ج	ا	ب	ج	ا	ح	ه
ه	الوسط من الثلثة	ج	ط	ب	ج	ا	ك	ه
و	الجنوبي منها وهو من اليد على الذراع	ج	ح	نو	ج	د	ل	ه
ز	النير التالي من الثلثة التي تقدم ذكرها	ج	د	لو	ج	ب	ح	د

كواكب السرطان والكواكب تسعة كواكب من الصورة واربعة خارجة من الصورة معلومة
الى المشرق والشمال وسو نحو الى المغرب والجنوب على اثر التوامين والاول من
كواكبه هو لطخة شبيهة بقطعة سحاب يحيط بها اربعة كواكب متقاربة ووسطها واللطخة في
اثنان منها قدام اللطخة واثنان خلفها والثاني هو الشمالي من الاثنين المتقدمين
من القدر الرابع من الصورة والثالث هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من الصورة ايضا
وهو الى قدر الخامس اقرب بينهما نحو ذراع وبين اللطخة وبين التالي الشمالي
اقل من ذراع وبينها وبين الثالث الجنوبي ذراع وارج والرابع الشمالي من

الاثنين التاليين للخط من القدر الرابع ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه والخامس
من الجنوبية منهما من القدر الرابع ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينهما نحو ذراع
والصغير الذي خلف الخامس ومايل عنه الى الجنوب على الزباني الجنوبية من القدر
الرابع يليه وبين الخامس الى المشرق والجنوب اربع من ثلث اذرع وهو على شمال الكوكبة
التي على دائرة الشجاع والسابع هو على شمال الخط والاربعة المحيط بها وهو مع الخط
ومع العقدة المنفردة من الفقرات الثلث التي على قوايم الدب الاكبر على
الاستقامة على الخط اقرب وهو ايضا بين الاربعة المحيط بالخط
وبين الكواكب الخارجة عن الصورة عن صورة الدب متقدم لهما على نحو
المنفرد منها ومن القدر الرابع على الزباني الشمالي يليه وبين الرابع
الشمالي من الاثنين التاليين للخط الى الشمال مثل ما بين الدلس وبين
الخامس الجنوبية من الاثنين الى الجنوب والثامن قدام الثاني والثالث
المتقدمين للخط ومعهما على مثلث فيه طول واسعه هذا الثامن على الرجل المؤخرة
الشمالية من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلق وهو الى
القدر السادس يليه وبين الخط نحو اربع اذرع والتاسع على الرجل المؤخرة
الجنوبية على جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعة المحيطة بالخط وهو معها
ومع السابع الذي على الزباني الشمالي على اصطفاف من القدر الرابع يبعد
عن الخط اكثر من بعد السابع منهما وبينه عرضه خطا لانه يقع بين الكرة
الى الاعظم للخط اقرب من السابع وبينه السما ما بعد عنها من السابع
واما الاول من الاربعة التي برز من الصورة فهو خلف الدلس الذي على

الزباني الجنوبية ومايل عنه الى الشمال من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا يليه وبين الدلس الى المشرق والشمال نحو ذراعين وهو بين الخامس الجنوبية
من الاثنين اللذين يتلوان الخط وبين السعدى متاخر عنهما الى المشرق تاخرا
البرا وبينه طول ذكر بطلميوس خطا لانه يقع بين الكرة مخالفا لما ذكره بجها
والثاني على جنوب الاول ومتاخر عنه قليلا وهو خلف الدلس على السعه من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا يليه وبين الدلس نحو ذراع
وبينه طول ايضا خطا لان موضعه في السما مخالف لما يقع بين الكرة والثالث
خلف الرابع الشمالي من الاثنين التاليين للخط من القدر الخامس يليه وبين
الرابع الى الشمال والمشرق نحو ثلث اذرع والرابع على شمال الثالث من القدر
الخامس ايضا يليه وبين الثالث الى الشمال اربع من ذراع وهما مع السابع
الشمالي الذي على الزباني الشمالي على اصطفاف وبينه طول احدهما وعرضه
خطا لانهما يقعان بين الكرة بحسب طولهما وعرضهما مع السابع على مثلثة
وهما على الاستقامة والعرب يسمي الاول وهو الخط النثرة وهو المنزل الثامن
من منازل القمر ويسمي الاثنين التاليين المتحرتين فم الاسد والنثرة محيط
ويسمي الخط اللهاة ووجدت في المجسطي اسم النثرة المعلف واسم الاثنين
التاليين الحمارتين ولم اجد ذلك في شي من كتب الانوار العرب ولعل المنجمين
سموها بهذا الاسامي ويسمي الثاني الخارج عن الصورة خلف الدلس الذي
على الزباني الجنوبية مع واحد من الاربعة التي خلف راس الاسد الطرفة وهي عينيها
الاسد على مذهب العرب فهو منزل التاسع من منازل القمر والاول الخارج من
الصورة مع واحد صغير خلف الطرف نحو ازاره العين الجنوبية الاشفار



جدول كواكب السرطان بدرجة دقيقة على ما في المجسطي وهي تسعة كواكب

العدد	اسامي الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	الجهة	العرض: درج	العرض: دقائق	القدر
١	الوسط من الاشياء كالسحابي الذي في الصدر ويقال له المعلف	١	ك	ب	ش	ى	م	سحابي
٢	الشمالي من الاثنين المتقدمين من ذي الاربعة الاضلاع عن السحابي	١	ك	ه	ش	ا	ل	٤
٣	الجنوبي من الاثنين المتقدمين منهما	١	ك	ب	ش	ا	ل	٤
٤	الشمالي من التاليين من ذي الاربعة الاضلاع الذين يقال لهما	١	ك	ب	ش	ب	م	٤
٥	اميل منه من الجنوب	١	ك	ه	ش	ى	ح	٤
٦	الذي في الزبان الجنوبي	١	لو	ه	ش	ه	ل	٤
٧	الذي على الزبان الشمالي	١	كا	ب	ش	يا	ح	٤
٨	الذي على طرف الرجل المؤخرة الشمالية	١	لد	و	ش	ا	ك	٥
٩	الذي على طرف الرجل المؤخرة الجنوبية	١	ك	بد	ج	د	ل	٤
	التي حول السرطان وليست منه							
١	الذي فوق المرفق من الزبان الجنوبي	١	لو	ك	ج	ب	يه	٤
٢	التالي بطرف الزبان الجنوبي	٤	ك	ل	ج	ه	ب	٤
٣	المتقدم من الاثنين التاليين فوق السحابي	١	لو	ك	ج	ه	ك	٥
٤	التالي منهما	١	لو	ك	ج	ل	ب	٥

كواكب الاسد وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية خارجة الصورة

فالاول من كواكبه من الاربعة التي في الراس على طرف المنخرين القدر الرابع والثاني من خلف الاول وهو مائل عنه الى الجنوب والمشرق من القدر الرابع ايضا بينه وبين الاول الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو الشمالي من الاثنين الباقيين من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث من الصورة وذكره بطلميوس مطلقا والرابع

صورت السرطان مابرى في السماء

حال عطارد ودخل در برج بلکه دلالت کند برانکه خلق در نحس و بد ...

والله اعلم

الكوكب النير

خارج الصورة

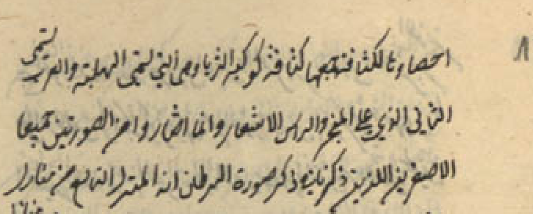
صورت السرطان مابرى في الكره

والرابع وهو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اكبره وبين هذين الاثنين نحو ذراع ونحوه
الاربعة على جنوب الفقرة الوسطى من الفقرات الثلث التي على اطراف
قوايم الارب الاكبر والخامس وهو الشمالي من الاربعة المصطفة التابعة للاربعة
التي في الراس على رقبته من القدر الثالث خلف الاثنين اللذين في الراس
والخط المستقيم الذي يخرج من هذا الخامس الى الاول الذي على المنخر يمر فيما
بينهما على نحو المنتصف والسادس على الجنوب الخامس متاخر عنه الى المشرق
من القدر الثاني على رقبته ايضا بينه وبين الخامس نحو ذراع ونصف والسابع
على جنوب السادس متقدم له الى المغرب متقدم من القدر الثالث على عنقه
ايضا بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن وهو النير العظيم الجنوبي من
الاربعة على موضع القلب منه من القدر الاول وهو الذي يسمى الملكي
بالرسم على الاصطرلاب ويسمى قلب الاسد بينه وبين السابع اربع من ذراعين
او نحوه والتاسع على جنوب النير العظيم الذي على القلب متاخر عنه
قليلا الى المشرق وعلى موضع الصدر عنه بينه وبينها اقل من ذراع من القدر
الرابع والعاشر قدام النير العظيم الذي على القلب بنحو ذراع من القدر
الخامس والحادي عشر قدام العاشر على نحو ذراع ونصف منه على ركبته اليمنى
من القدر السادس وذكره بطلميوس انه من الخامس والثاني عشر على جنوب
الحادي عشر متقدم له على طرف اليمنى من القدر السادس بينه وبين الحادي
الى المغرب والجنوب نحو ذراعين وهو خلف الثاني الخارج من صورة السرطان
الذي يسمى الطرف وهو من جملة الاشعار ابقى على العين الجنوبية والثالث عشر خلف

الثاني عشر على جنوب الحادي عشر ايضا على كف اليمنى بينه وبين الثاني عشر اربع من ذراع
وبينه وبين الحادي عشر نحو ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكر بطلميوس مطلقا والرابع
عشر على جنوب النير العظيم وخلف الثالث عشر على ساعده من القدر الرابع على اكبره الرابع عشر
بينه وبين النير الذي على القلب نحو ذراعين وبينه وبين الثالث عشر الى المشرق
اربع من ذراعين وهو على جنوب التاسع ايضا متقدم له قليلا وهو مع التاسع
والنير على خط فيه تقويس يسير وان لم يكن الوسط متاخر عنهما والى النير اقرب
والخامس عشر خلف النير العظيم بالبعد منه على الابط الايسر من القدر الرابع بينه وبين
النير نحو ثلث اذرع والسادس عشر كوكب صغير على بطنه من القدر السادس على شمال
الخامس عشر متقدم له قليلا بينه وبين الخامس الى الشمال من المغرب اربع من ذراع على نحو
وهو النير مع الخامس عشر على خط والرابع عشر والثامن عشر كوكبان خلف السادس
على البطن من القدر السادس بين السابع عشر الشمالي من الاثنين وبين السادس عشر
نحو ذراع ونصف وبين الثامن عشر الجنوبي من الاثنين وبين السادس عشر اربع
من ذراعين وبين هذين الكوكبين اربع من ذراع ونصف وبين الثامن عشر وبين
الخامس عشر الذي على الابط نحو ذراعين وهذا الطول الثامن عشر خلفه لان نجوم
الكرة تخالف ما يرى في السما والتاسع عشر والعشرون كوكبان على قطعة ما التي
عشر فهو المتقدم من الاثنين من القدر الخامس من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا واما
العشرون فهو النابي منهما من القدر الثاني ويرسم على الاصطرلاب ويسمى ظهر
الاسد بينه وبين التاسع عشر اربع من ذراع والحادي والعشرون فانه ذكر الانه
الثاني والعشرون على المرفق على جنوب العشرين النير من القدر الثاني وليس

بين العشرين وبين الثاني والعشرين كوكب صغير كدر البعد وهو فوق القطن
فيما بين الشمال عن العشرين النير بمقدار ذراع من العذرا الخامس والثالث
والعشرون فهو على المرفق على ما ذكر من العذرا الثالث بينه وبين العشرين
النير الذي على القطن نحو ذراعين ونصف وهو على جنوب العشرين مائلا
عنه الى المشرق قليلا والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين
ومائل عنه الى الجنوب على موضع فخذه من العذرا الثالث من الصورة
وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثاني والعشرين مائلا عنه الى
المشرق قليلا بينهما ارجح من ذراعين من العذرا الرابع من اكبره وذكره
بطلميوس مطلق والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين
على احد رجليه من العذرا الرابع بينه وبين الرابع والعشرين نحو اربع اذرع
والسادس والعشرين خلف الخامس والعشرين ومائل عنه الى الشمال من العذرا
الخامس على الرجل اليسرى بينهما نحو ذراعين ونصف والسابع والعشرون
هو النير العظيم الذي على ذنبه من العذرا الاول خلف العشرين النير الذي على
قطنه يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الاسد الصرفة ايضا واذا ما ملنا
وجدنا العشرين النير الذي على القطن والثاني والعشرين الذي على المرفق
والثالث والعشرين الذي على موضع الفخذ والرابع والعشرين الذي على
الطائفين على المستلقات في نحو شبه الاربعة القوائم من صورة الدجاجة
وشبه الطرف بالردف هذه الاربعة الانجم بشيء عن ما بين كوكبة القوائم اوسع
من تباعد ما بين هذه الاربعة وكواكب قوائم انوار الاسد الضاحية وفيما

اللذين
بين الجنوب من هذه الاربعة وبين الخامس والعشرين والسادس والعشرين
على الرجلين كواكب كثيرة فيهما من العذرا السادس ام غير كرشي منها وما
التمنيتين الخارجة عن الصورة فان الاول منهما هو المتقدم من الاثنين الحنيني
من العذرا الخامس على ظهره بين الشمال من الاربعة المصطفة التي على الرقبة
والقلب وبين العشرين النير الذي على القطن يميلان عنهما الى الشمال
ميلا كبيرا والثاني هو التالي منهما من العذرا الخامس ايضا بينهما ارجح من ذراع
وهما تحت الضفيرة الاولى التي قدام الهلبة من الضفائر الثلث التي
تلي ذنب الدب الاكبر الثالث وهو الشمالي من الثلثة التي تحت الهلبة قدام
الرابع والعشرين الذي على الطائفين من العذرا الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا بين الثامن عشر الذي على البطن وبين الرابع والعشرين على
ويميلها قليلا عنهما الى الشمال ميلا كبيرا بينه وبين الرابع والعشرين نحو ذراعين
والرابع على جنوب الثالث بالقرب منه من العذرا الخامس وهو الاوسط
من الثلثة بينه وبين الثالث ارجح من نصف ذراع والخامس هو الجنوبي
من الثلثة على جنوب الرابع يبعد عنه نحو ذراع من العذرا الخامس ايضا والسادس هو
الشمالي من الكواكب المجتمعة التي بين ذنب الاسد وبين النير الخارج عن صورة
كوكبة الدب الاكبر الذي يسمى كبد الاسد على نحو المنتصف والسابع على جنوب بعده
السادس والثامن خلف السابع وهذه الثلثة هي على مثلث تشبه بالقائم الزاوية والسابع
على الزاوية القائمة وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة خفية مظلمة وسماه الصفيرة
وهي كلها من العذرا الخامس وذنبه خلالها كواكب كثيرة مجتمعة تعرف الحصانة



احصاء الكثيرة فتحسبها كثافة لكوكب الثريا وهي التي تسمى الهلبة والعرب تسمى
الثاني الذي على المنخر والراس الاشعار واما الثلاث روامز الصورتين جميعا
الاصغر بين اللذين ذكرناهما في ذكر صورة السرطان انه المنزل التاسع من منازل
القمر ويسمى الاربعة التي على الرقبة والقلب الجبهة الاسد وهو المنزل العاشر من منازل
القمر ويسمى العشرين النيرين الذي على القطن مع الثاني والعشرين الذي على
المرفق الزبرة وزبرة الاسد كاهله وكتفيه ويسميان ايضا الخراتين
والواحد خراة ويقال انهما شبهت الثامن عشرة والتاسع اللذين عند الفخذين
النيرين بالشعر الذي ينتفش بين الكتفين وبذلك سميت الزبرة وهو المنزل
الحادي عشر من منازل القمر ويسمى السابع والعشرين الذي على الذنب قنب الاسد
وهو الصرفة ويسمى ايضا الصرفة وهو المنزل الثاني عشر من منازل القمر
سميت صرفة لانصراف الحر عند طلوعه من تحت الشعاع الشمس بالغداة وانصراف
البرد عند سقوطه في المغرب بالعشيات وطلوع رقيبه وهو الغفر الاول من تحت
الشعاع ويسمى الثلاثة المنتظمة الخارجة عن الصورة وهي الاول والرابع
والخامس التي تشبهها بطليموس الصفيرة ومع الصغار المتقاربة داخل الثلاثة
بالهلبة وذلك انها تخرج من عند الصرفة سطر من كواكب صغار فيها
تعويج تتصل بالهلبة وهي التي تشبه شي بذنب الاسد المثلث فشبهت العرب
هذه الكواكب بالذنب وشبهت النير الذي في اصل الذنب بوقت غضب
وشبهت الثلاثة التي ذكرناها مع الصغار المتقاربة التي بينه وبينها
بالشعرة التي تكون على الطرف الذنب وهي التي تكون على طرف ذنب اليربوع

ويسمى الهلبة وهي بعد الفقرات الثلاثة على قوائم الدب الاكبر والعامة
تسمي هذه الكواكب المجتمعة السنبلة واكثر من اصحاب الانوار زعموا ان برج
العذراء تسمى السنبلة بهذه الكواكب لانها تشبه السنبلة بكثرة كواكبها وكثافتها

بقية جدول كواكب الاسد

العدد	اسامي الكواكب	الطول برج	درج	دقائق		العرض درج	دقائق	اقدار
كح	الذي في مؤخر الفخذين	ه	ب	ب	نز	ه	ط	م
كط	الذي في المابضين	ه	د	ل	نز	ا	ط	ك
ل	الذي من اسافلها الى الجنوب وكان على اسافلهن	ه	د	ل	ح	ه	ط	ا
لا	الذي على الرجلين	ه	ح	ير	ح	ا	ح	ه
لب	الذي على طرف الذنب وهو الصرفة	ه	د	ب	نز	يا	ح	ا
	التي حول الصورة ولـ...منها							
ا	المتقدم من الاثنين العذين فوق الظهر	ه	ى	ب	نز	ى	ك	ه
ب	التالي منهما	ه	ك	ب	نز	يه	ل	ه
ج	الشمالي من الثلثة التي تحت البطن	ه	ط	ب	نز	ا	ح	ى
د	الوسط منها	ه	الط	ب	ح	ع	له	ه
ه	الجنوبي منها	ه	ط	ب	ح	د	م	ه
و	الجنبي الشمالي من الاثنين... الذي ... بين الاسد والذئب...	ه	و	ل	ح	له	ع	ه
ز	المتقدم من الاثنين الجنوبيين من الصغرة	ه	د	ل	نز	ى	ع	ه
ح	من الضفيرة التي تسمى شكلها ...ف... سعر مبين	ه	يا	ب	نز	اه	د	ه

كوكب العذراء وهي بالسنبلة وكواكبها سنة وعشرون كوكبا من الصورة ولسنة خارج

وهي صورة امراة راسها على الجنوب الصرفة وهو الجز الذي على ذنب الاسد

وقد ماتا قدامها من بانيين الاثنين على كفتي الميزان والاول والثاني من كوكبها

على جنوب الصرفة مما من الآن منهما الى المشرق من العذر الخامس الاول منها

هو الجنوبي من الاثنين والثاني هو الشمالي منهما بينه وبين الصرفة في راي العين

اذا كان على كبد الاسماك كحو اربع اذرع وبين الاول والثاني اقل من ذراع العمى

جدول كواكب الاسد برج/ده سعد على ما في المجسطي وهي سبعة وعشرون كوكبا

العدد	اسامي الكواكب	الطول برج	درج	دقائق		العرض درج	دقائق	اقدار
ا	الكواكب الذي على راس الانف	د	ا	ب	نز	ى	ك	د
ب	الذي في الوجه	د	و	ب	نز	د	ل	د
ج	الشمالي من الاثنين الذين في الراس راس الاسد الشمالي	د	و	ب	نز	ب	ك	م
د	الجنوبي منهما راس الاسد الجنوبي	د	و	ب	نز	ط	له	م
ه	الشمالي من الثلثة التي في الرقبة	د	ب	ب	نز	ا	ع	ا
و	الذي هو الوسط من الثلثة هو القلب الناقع	د	ب	ب	نز	ا	له	ب
ز	الجنوبي منها	د	ك	الب	نز	د	له	ا
ح	الذي على الموضع القلب تمالة الملكي وهو قلب الاسد	د	يه	ب	نز	ك	ك	ا
ط	الذي هو اسفل الجنوب كان على الصدر	د	ك	ب	ح	ا	ى	د
ى	المتقدم قليلا على القلب الاسد	د	ب	ب	ح	ك	يه	ه
يا	الذي هو على الركبة اليمنى	د	ك	ب	نز	ك	ك	و
يب	الذي على الكف اليد اليمنى	د	و	ب	نز	ا	م	و
يج	الذي على الكف المتقدم اليد اليمنى	د	ك	ب	نز	د	ك	ى
يد	الذي على الركبة اليسرى	د	يه	ب	نز	د	يد	د
يه	الذي على الابط الايسر ...ـبجز	د	كا	ب	نز	ك	ك	د
يو	المتقدم من الثلثة التي في البطن	د	كط	ب	نز	د	ك	و
يز	الشمالي من الاثنين الذين في الالية	د	له	ك	نز	ه	ك	و
يح	اسفلها الى الجنوب	د	الو	ك	نز	ك	ك	و
يط	المتقدم من الاثنين الذين على القلب	د	كد	ك	نز	ب	كد	ه
ك	التالي منهما ...ظهر الاسد	د	مو	ب	نز	ى	م	ب
كا	الذي الاثنين الذين على المرفق الى الشمال وهو الزبرة	د	الو	ك	نز	يا	ك	ه
كب	اسفلها الى الجنوب	د	كط	ك	نز	ه	م	م

على قمحة الراس والثالث والرابع يتبعان الاول والثاني وهما على جناحها
في الوبر اميل منهما الى الشمال قليلا اما الثالث فهو الشمالي منهما وهو الجنوبي
يليهما بقدر ما يرى العين اربع من فرع وبين الاثنين المتقدمين وبين الاثنين
التاليين في الوبر نحو ذراعين وهي في القدر الخامس ايضا والخامس
كوكب نير من القدر الثالث على منكبها الايسر وهو الذي ذكر بطلميوس
انه على طرف الجناح وهو اول كوكب من كواكب العوا الذي يتبر لها القمر
وهو في جنوب الاثنين اللذين في الوبر كانه معهما على خط شبيه بالمستقيم
والسادس يتبع الخامس بالبعد منه ويليه بقدر ما يرى العين نحو خمس اذرع
من القدر الثالث ايضا وهو الثاني من كواكب العوا الذي يتبر لها القمر
على جنبها الايسر وهو الذي ذكر بطلميوس انه في جناح الايسر والسابع
يتلو السادس ويميل عنه الى الشمال قليلا في الجنب الايسر
ايضا وهو الثالث من كواكب العوا الذي يتبر لها القمر من القدر
الثالث في زاوية صورة العوا التي تشبه الكاف يليه وبين السادس
نحو اربع اذرع والثامن يتبع السابع وهما وتباعد عنه نحو المشرق
مقدار ثلثة اذرع في الجنب الايسر ايضا من القدر السادس وذكر بطلميوس
انه من الخامس والتاسع يتبع الثامن ويميل عنه الى الجنوب قليلا
حذاء السماك الاعزل من القدر الرابع وهو مع الثامن والسابع على
خط فيه تقويس يسير والسابع هو المتقدم من الثلثة والتاسع هو
التالي والثامن الاوسط منها يليهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا

او العاشر على شمال السابع وهو كوكب نير من القدر الثالث في الجنب الايمن وهو الرابع من صورة
العوا الذي يتبر له القمر وهو من صورة الكاف يليه وبين السابع بقدر ما يرى العين نحو اربع
اذرع والحادي عشر والثاني عشر كوكبان خفيان على جناح الايمن متقدمان على العاشر ومائلان عنه
الى الشمال وهي معه على خط شبيه بالمستقيم اما الحادي عشر فهو المتقدم منها والميلها
الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلق والثاني عشر الى الجنوب
اميل بين الحادي عشر وبين العاشر وهو الى الحادي عشر اقرب من السادس بينهما في راي
العين اربع من ذراع ويقرب الحادي عشر كوكب من القدر السادس لم يذكره بطلميوس
ويتبعهما الثالث عشر وهو معهما على مثلث فيه طول وله سعة الكواكب والاثنان
المتقدمان على قاعدته وهو الكوكب الخامس من كواكب العوا الذي يتبر لها القمر
من صورة الكاف ايضا من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من اصغره يليه وبين
الجنوبي من الاثنين الخفيين اقل من ثلث اذرع يليه وبين الشمالي منهما ارجح من
ذراعين في راي العين وهو مع العاشر والرابع على خط فيه تقويس يسير وهما ذكر بطلميوس
من المتقدم من العطف والعوا وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر
والرابع عشر على يدها اليسرى وهو كوكب نير مشهور من القدر الاول من اصغره يرسم على
الاصطرلاب ويسمى السماك الاعزل وهو المنزل الرابع عشر من منازل القمر والخامس
عشر كوكب تحت الاعزل في ناحية الشمال من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلق وهو دون الثالث عشر الذي جعله من القدر الثالث من اصغره ويليه
وبين السماك الاعزل في راي العين مقدار رمح وهو بين السماكين تتقدمهما بقدر
شبر او اكثر وهو الى الاعزل اقرب والسادس عشر فيما بين الاعزل وبين الخامس عشر على

٧ والقائع

والمنصف تباعد عنها الى الشرق. فاما الرابع ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو
من الصغر والى السدس اقرب وهو الشامل من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع
التي في الفخذ العبري والسابع عشر هو الجنوبي من الضلع المتقدم خلف السماك بميل
عنه الى الشمال قليلا وبين السماك نحو ذراع من القدر السادس والثامن عشر بخلف
السابع عشر وهما ايضا الاثنين اللذين في الضلع الثاني من ذي الاربعة الاضلاع
الى الشمال وهو مع السابع عشر ذراع واربع قليلا وذكر بطلميوس انه من الرابع من
الصغر وهو من الخامس من الصغر وهو مع السادس عشر ومع السماك على مثلث
راسه السماك والاثنان على قاعدة السابع عشر على الضلع الجنوبي من المثلث
وبين السادس عشر والثامن عشر اقل من ذراعين والتاسع عشر هو الجنوبي من
الضلع الثاني ومن ذي الاربعة الاضلاع خلف السماك ومايل عنه الى الجنوب
من القدر الخامس من الصغر وذكره بطلميوس مطلق وهو الى السدس اقرب
بينه وبين السماك الى الجنوب المشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين السابع
عشر مثل ذلك وهو مع السماك ومع السابع عشر على مثلث متساوي راسه
هذا الكوكب الذي هو في عدة من نسخ كتاب بطلميوس غلطا لانه ليس في السماء بحيالها
لما يقع في الكرة ويجب ان يكون في ناحية الشمال من السماك وهو مايل عنه الى
الجنوب والعشرون خلف السماك يبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين ونصف
من القدر الخامس من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا على جنوب الثامن عشر بميل
عنه الى المشرق وهو مع الثامن عشر ومع السماك على مثلث قائم طوال
راسه السماك وبين الثامن عشر والسادس عشر قريب من ذراعين وذكر

٧ البحيح ٧٨

بطلميوس انه على الركبة اليسرى وهو على موضع الركبة والحادي والعشرون يتبع
الثامن عشر يبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الخامس وهو مع الثامن عشر وهو
على موضع فخذ الايسر والثاني والعشرون هو الشمالي من ثلثة كواكب على ذنب المرأة
هو الذي يسميه بطلميوس السوجا من القدر الرابع والثالث والعشرون هو الاوسط
من الثلثة التي خلف السماك وهو الجنوبي من الثلثة التي على الذيل من القدر الرابع ايضا
والرابع والعشرون هو الشمالي من الثلثة التي على الذيل وهو على شمال الثلثة المعوجة التي
خلف السماك الاعزل من القدر الرابع من الصغر بينه وبين الشمالي من الثلثة التي السماك
على نحو ثلث اذرع وهو مع ... المعوجة على ... ايضا والخامس والعشرون
هو الجنوبي من الثلثة التي خلف السماك الاعزل وهو على القدم اليسرى من العذراء بينه
وبين الاوسط من الثلثة التي ذكرنا نحو ذراعين من القدر الرابع والسادس والعشرون على
الرجل اليمنى منها خلف الرابع والعشرين نحو اربع اذرع مايل الى الجنوب عنه قليلا من القدر
الرابع من العظم وهو مع الرابع والعشرين الشمالي من الثلثة التي على الذيل ومع الثالث والعشرين
الجنوبي من الثلثة التي على الذيل الاوسط من الثلثة المعوجة التي يتبع السماك على مثلث
متساوي الساقين راسه الثالث والعشرون الجنوبي من الذيل واما الثلثة الخارجة عن
الصورة فان الاول منها على جنوب السابع الذي في زاوية الكامل من العواء من القدر
الخامس وهو مع السابع الذي في الزاوية ومع الثامن الذي يلي السابع والتاسع على
مثلث متساوي الساقين قصير طول راسه هذا الكوكب الاول والثاني يتبع الاول
حتى كان الاول والثاني على موازاة السابع والثامن بين الاول والثاني اربع من
ذراعين في راي العين والثالث يتبع الثاني على التقدمة الاول والثاني وبعد

عن الثاني اقل من بعد الثاني من الاول وهو بين الثاني وبين السماك الاعزل يميل
الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى الثاني اقرب وهذان الاثنان من القدر الخامس والرابع وهو
المتقدم من الاثنين اللذين على جنوب السماك الاعزل بينه وبين السماك نحو اربع اذرع
من القدر الرابع والخامس هو التالي من الاثنين وهو كوكب مضعف يبعد عن الرابع
نحو الجنوب والمشرق ذراع من القدر الخامس والسادس يتبع هذين الاثنين بالبعد
عنهما من القدر السادس بينه وبين المضعف نحو خمس اذرع وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة
كانها على خط مستقيم وليست كذلك لان المضعف يميل بينهما الى الجنوب وفوق
المضعف كوكب على ذراع منه ونحو كوكب على ذراع منه ايضا وكذلك هو الى
البحر تحت السماك على طرف ذنب الشجاع وبين هذا البحر وبين السماك الاعزل
كواكب كثيرة من القدر الخامس والسادس لم يذكر شيئا منها والعرب يسمي الخامس
الذي على طرف منكبها الايسر وهو الذي ذكر بطلميوس انه على طرف الجناح
والسادس الذي على جنبها الايسر والسابع وهو الذي يذكره بطلميوس انه
في الجناح الايسر والسابع الذي في الجنب الايسر بازاويه صورة الكاف
والعاشر الذي في الجنب الايسر والثالث عشر الذي سماه بطلميوس المتقدم المعطف
العوا وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر وقد اسقط قوم منهم الكواكب العاشر
وسموا البقية العوا وجعل بعضهم وركي الاسد وبعضهم سماه عاشته وهو
حشوة العطف وذكر بعضهم ان كواكب العوا هو كلاب يتعوى خلف الاسد ولذلك
سميت العوا وذكر بعضهم انها سميت العوا للانعطاف الذي في صورتها
يقول العرب عويت الشي اذا عطفته ويسمى العواء والبرد لانها اذا طلعت

او سقطت جاءت برد او سقطت برد ويسمى الرابع عشر السماك الاعزل
يسمى اعزل لان بازائه السماك الرامح يسمى رامحا للرمح الذي عن شيمته وهو الكوكبان
النيران اللذان احدهما على رجل العوا الذي يقال له الفغار والآخر
يليه على منطقته ويسمى هذا الاعزل لانه لا سلاح معه والمنجمين يسمون هذا الكوكب السنبلة
ورايت على كرات كثيرة قد صوروا هذا الكواكب بصورة سنبلة ورايت كرات في بعض النسخ
الحسبلة في الصور قد يسمى السنبلة ويسمى ساق الاسد وكذلك الرامح لان عند اكثرهم
ان السماكين هما ساق الاسد ويسمى التالي والعشرين والثالث والعشرين
اللذين على الازار مع الخامس والعشرين الذي على قدمه اليسرى الغفر وهو المنزل
الخامس عشر من منازل القمر وزعم انه خير المنازل لانه خلف ذنب الاسد وما فيه
لان عندهم ان السماكين هما ساق الاسد وامام زباني العقرب وما دبر الاسد
في باله دابنابه والظفاره ويحاذيه العقرب بخلاف ذنبه وحمته فيليه من الاسد ما لا يضره
ومن العقرب سلكه وذكر بعضهم انه مولد النبيين صلوات الله عليهم ويقال انه يسمى الغفر
من الغفرة وهي الشعر الذي على طرف ذنب الاسد ويقال ايضا انها يسمى الغفر لنقصان
ضوء كواكبه ويقال اغفر ستا اي غطيه ولذلك يقال استغفر الله اي مثله
ان يغطى على ذنوبي ويقال ايضا يسمى الغفر لانه فوق زباني العقرب وكذلك
يسمى المغفر الذي يكون فوق راس من الانسان مغفرا ويسمى الزئبر الذي يعلو
الثوب الغفر ايضا يقال فلان اجرد وعفراء ثوبه كل ذلك قد يكون

ورويت عنهم صورة العذراء
على ما يرى في السماء



جدول كواكب العذرا من زياده ... على ما في المجسطي التي تعد ... الكواكب

العدد	اسامي الكواكب	الطول برج	درج	دقايق	الجهة	العرض درج	دقايق	الاقدار
ا	الجنوبي من الاثنين اللذين على طرف الراس	ه	ط	ب	ش	د	يه	ه
ب	الشمالي منهما	ه	ط	نه	ش	ه	م	ه
ج	الشمالي من الاثنين الباقيين على الوجه	ه	و	له	ش	ح	ك	ه
د	اميلهما الى الجنوب	ه	لا	ن	ش	ه	له	ه
ه	النير على طرف الجناح الجنوبي الايسر	ه	ي	ب	ش	كا	ح	ج
و	المتقدم من الاربعة التي في الجناح الايسر	ه	ك	ن	ش	ا	ح	ج
ز	التالي لهما	ه	له	ن	ش	ح	م	ج
ح	التالي لهذا ايضا	ه	له	ن	ش	ح	م	و
ط	الاخير التالي من الاربعة	ه	ي	له	ش	ا	ب	د
ي	النير على الجنب الايمن من المنطقة	ه	الو	ح	ش	ح	ل	ج
يا	المتقدم من الثلثة التي في الجناح الايمن الشمالي	ه	كا	ه	ش	د	م	ه
يب	الجنوبي من الاثنين الباقيين	ه	له	ب	ش	ب	م	ج
يج	الشمالي منهما ويقال المتقدم للعطاف من العوا	ه	له	ب	ش	ه	ب	ج
يد	النير على الكف اليسرى ويقال له السنبلة سماك الاعزل	و	ط	له	ج	ب	ع	ا
يه	الذي تحت المئزر وكانه على الورك اليمنى	و	ا	له	ش	ح	ب	ج
يو	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع التي على الفخذ الايسر	و	ط	ب	ش	ا	ح	ه
يز	الجنوبي من الضلع المتقدم	و	ط	به	ج	ب	ح	و
يح	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الشمال	و	يه	به	ش	ا	ل	ه
يط	اميلهما الى الجنوب من الضلع التالي	و	ح	ب	ج	ب	ح	ه

بعض جدول كواكب العذراء								
العدد	أسامي الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة	العرض درج	دقائق	القدر
ك	الذي على الركبة اليسرى	و	يد	مه	شم	ا	ل	ه
كا	الذي على مؤخر القدم الأيسر	و	ح	نه	شم	ب	ل	ه
كب	الأوسط من الثلثة التي حول الرجل اليمنى من الجناح	و	لا	له	جن	ز	ل	د
كج	الجنوبي منها	و	ع	—	جن	—	م	د
كد	الشمالي من الثلثة	و	كا	—	جن	ا	م	د
كه	الذي على القدم اليسرى الجنوبي	و	مه	سه	جن	ب	ل	د
كو	الذي على القدم اليمنى الشمالية	و	ل	مه	جن	ط	ه	مج
	التي حول العذراء وليست من الصورة	برج	درج	دقائق	جهة	درج	دقائق	قدر
ا	المتقدم من الثلثة على خط مستقيم تحت الكف الأيسر	ه	ل	مه	جن	و	ل	ه
ب	الأوسط منها	و	ا	نه	جن	و	ل	ه
ج	التابع من الثلثة	و	ح	ند	جن	ج	كح	ه
د	المتقدم من الثلثة التي كانت على خط مستقيم تحت السماك الأعزل	و	ط	نه	جن	ح	كح	و
ه	الأوسط منها وهو المنصف	و	ح	نه	جن	ح	كح	ه
و	الشمالي من الثلثة	و	ل	مه	جن	ب	ع	و

كواكب الميزان ثمنية من الصورة سوى كوكبة العذراء وكوكبة العقرب وتسعة خارج
الصورة والأول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين اللذين يسميان زباني
العقرب على الكفة الجنوبية من الميزان من القدر الثالث من الكبر وذكر بطلميوس
أنه من الثاني وهو أعظم من الذي على رأس الحواء ومن الذي على طرف الذنب الرب
الأصغر ولا يجوز أن يكون هذا الكواكب والذي على بدن العقرب في مرتبة واحدة
العظم والثاني كوكب صغير قدام هذا النير ومائل عنه إلى الشمال قليلا غير ونبين
النير نحو ذراع من القدر الخامس من الصورة وذكر بطلميوس مطلقا وهو إلى الدبر

اقرب على هذه الكفة من الميزان والثالث هو النير الشمالي من الاثنين اللذين
يسميان زباني العقرب في الكفة الشمالية من كفتي الميزان من القدر الثالث
من أعظم أبعاد وذكره بطلميوس مطلقا أنه من الثاني والرابع كوكب صغير قدام
هذا الثالث يميل عنه إلى الجنوب ميلا يسيرا وهو بين هذا الثالث النير أقرب
وبين الدبر والعرش من الذي على قدم العذراء اليمنى يميل عنها إلى الجنوب ميلا
يسيرا وهو إلى الثالث النير أقرب قليلا وهو هذا الثالث على الكفة الشمالية
من الميزان من القدر الخامس من الصورة وذكر بطلميوس مطلقا وهو إلى الدبر أقرب
والخامس يتبع الأول النير من القدر الرابع بينهما في رأي العين نحو ثلث ذراع
وربع مقدار نصف ذراع ووجدت في جميع نسخ المجسطي عرض هذا الكوكب في الشمال
درجة وأربعين دقيقة وكذلك على الكرة وبعد ما رسموا هذا العرض على ما يوجد
في المجسطي وفي الكتب أنه في وسط الزباني الجنوبية وعرضه هو في القدر
في الجنوب ويرى في السماء الكتب في وسط الزبانين على ما ذكره بطلميوس في الجدول
وقد وقع على الكرات فيما بين زباني الميزان حتى خرج من صورة الميزان من جهتها
ولم يكن يعد بطلميوس من تأمل هذه الصورة ويعرف هذه الكواكب في سمتها
موضعها ما وقفت لهم التجربة في هذه الكواكب ولم يجدوه فقع في الكرة على ما
حكاه بطلميوس ولم يتصوروا لهم صورة الميزان صورة رجلا وأثبتوا الكواكب
حيث وقعت من صورته وجعلوا بيده ميزانا صغيرا البين فيه شيء من
الكواكب إذا رسم عرض هذه الكواكب على الكرة في الجنوب مقدارها وجدوه
في المجسطي في الشمال وقع الكوكب خلف البعض على الزبانين على ما ذكره بطلميوس

والدي خلف الاول الجزء الجنوبي منه وبين الجزء نحو ذراع على من القدر
الخامس من الصغر وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو الذي اقرب منه الكفة
الجنوبية ايضا وعلى الجميع الثلاث مع الجزء الجنوبي الاول و مع الخامس على
خط مستقيم لان الخامس قد رسم على الكرة في غير موضعه وموضع الى التاسع
مثلث معها وهو الى الاول الجزء الاقرب ويميل عنهما الى الشمال و السابع يتبع
الثالث الجزء يميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع موقع هذا الكوكب من
الثالث الجزء ميل موقع الخامس من الاول بعد ما بينهما اربع من بعد الخامس
من الاول الذي البعد وهو بين وسط الزبانيين الشمالية والثامن يتلو السابع
وهو بين السابع وبين الشمالي من الثلثة التي على جبهة العقرب على المنصف
والى الشمال عنهما اميل قليلا على طرف الزبانية الشمالية والزبانة عندهم
هي الخطوط المعلقة وطرفها هو مجتمع الخيوط في طرف العمود وهو قدام
الشمالي من الثلثة التي على جبهة العقرب باربع من ذراعين ويميل عنه الى
الشمال قليلا من القدر الرابع واما التسعة الخارجة عن الصورة فان الاول
منها كوكب صغير خلف الثالث الجزء بمقدار ذراعين من القدر الخامس موقعه
من الثالث والسابع مثل موقع السادس من الاول والخامس نيرها مع
مع الثالث والسابع على مثلث وهو الى الثالث الجزء اقرب وهو نائي منه
الشمال [illegible] الزبانية الشمالية والثاني على شمال الثامن من الصورة من
القدر الرابع من الصغر بينهما نحو عنه الى المشرق [illegible]
الثالث من اربع من ذراع والثالث على الشمال الثاني بمقدار ذراع من القدر

الرابع من الصغر وهي تتلو الثالث الجزء وبعدها عنه الى المشرق والشمال
مقدار خمس اذرع والرابع كانهما معه على مثلث بتساوي الساقين جهة طول
[illegible] الثالث الجزء والضلع الشمالي من المثلث اطول قليلا والاول
الخفي الخارج عن الصورة فيما بين [illegible] الانثيين وبين الثالث الجزء الصورة
وهو الى الجزء اقرب وهذه الثلثة التي الثامن من الصورة الثاني والثالث
الخارجان من الصورة على خط شبيه بالمستقيم والاوسط وهو الثاني الى ربع
عن الصورة الى المغرب والجنوب اميل قليلا والرابع قدام الشمالي
والاوسط من الثلثة التي على جبهة العقرب من القدر الرابع وهو معهما على مثلث
[illegible] وبين كل واحد منهما نحو ذراع ونصف وهو على جنوب الثامن الذي على طرف
الزبانية الشمالية من الصورة بيانا عنه الى المشرق قليلا والخامس يتلوا
السابع من الصورة وهو عليه وبين الثامن من الصورة على نحو المنصف من
القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الخامس والسادس قدام الاوسط من الثلثة
التي على جبهة العقرب من القدر الرابع وهو مع الشمالي من الجبهة ومع الخفي منها
على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين بالعين هذا الكوكب الذي عنه وبين كل
منهما من البعد نحو ثلث اذرع [illegible] والسابع على جنوب الخامس
الصورة من القدر الثالث من الصغر وذكر بطلميوس [illegible] وبين الخامس
من البعد في الجنوب نحو ثلث اذرع والثامن والتاسع كوكبان متقاربان
من القدر الرابع جميعا على الجنوب الذي الخارج من الصورة واما الثامن
منهما فالاميل الى الشمال منهما والتاسع هو الاميل الى الجنوب بين قدام الثامن

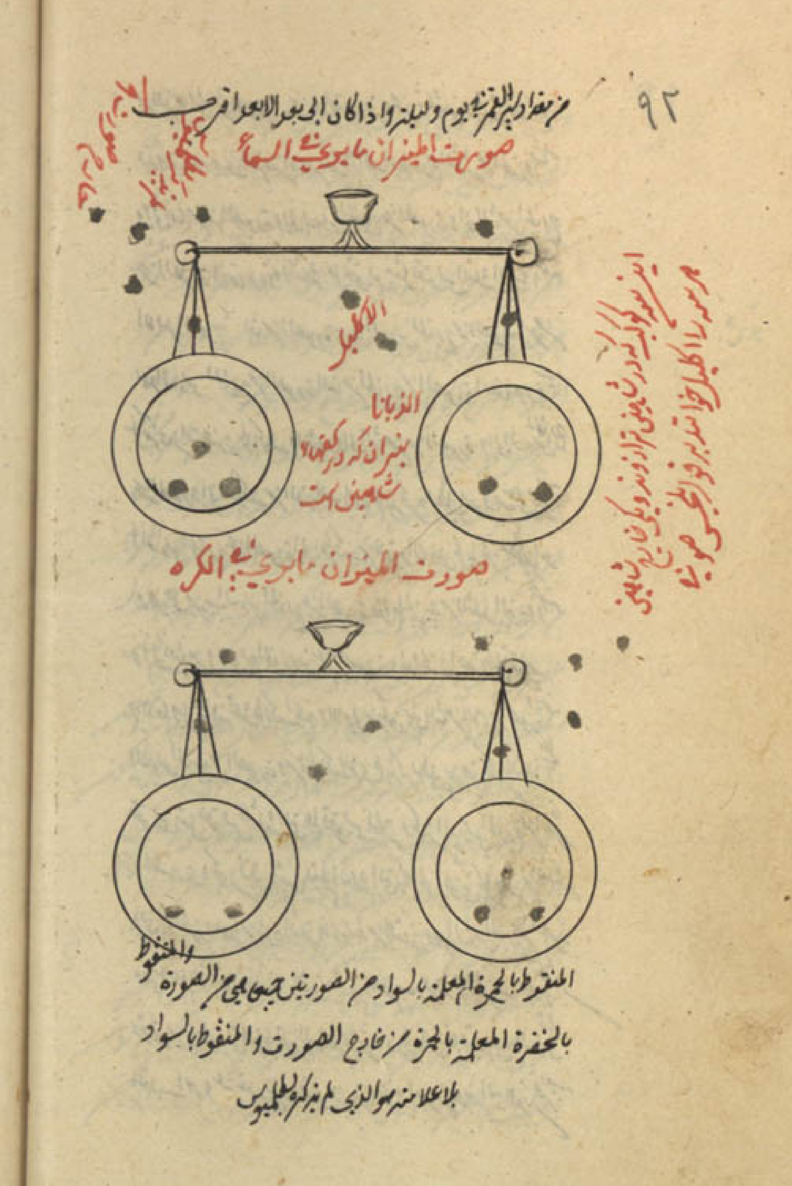
والقائم من البعد نحو ذراع ويخلف نور الاثنين الجنوبيين من الثلاثة التي في
الجبهة الى موضع الثالثة على النسق ويخالفهما الاثنان المتقدمان اللذان
على بعد التسع المايلان عنهما الى الجنوب والعرب يسمى الاول والثالث
الزبانين على الكفتين زبانى العقرب اي قرنيها وهو المنزل السادس عشر
من منازل القمر ويسميان قرني العقرب ويقال ايضا انهما سميا الزبانا من
الاين وهو الرمح فكل واحد منهما مندفع من صاحبه غير مقارب له واما
الاكليل وهو السابع عشر من المنازل فقد اختلف الروايات من العرب فروى
بعضهم ان الثلاثة التي على الجبهة العقرب وفيه ذلك غلط بين لان اليمين ابدا
لان الاكليل لا يكون على الجبهة وانما يكون فوق الراس والثابتة ان الاول والجنوبي
من الزبانين هو في اثنين واربعين دقيقة من العقرب وعرضه في الشمال
عن طريق الشمس اربعون دقيقة والشمالي منهما هو في اربع درجات واثنتين
وخمسين دقيقة من العقرب ايضا وعرضه في الشمال ثلاث درجات وخمسون
دقيقة فالقمر اذا كان في نهاية عرضه في الشمال امر بوسط ما بين الزبانين ليكون
على درجتين وسبع واربعين دقيقة من العقرب والاوسط [illegible] ما بين
الزبانين الى الاوسط من الثلاثة التي على الجبهة هو في ثماني عشرة درجة واثنين
واربعين دقيقة من العقرب فيكون وسط ما بين الزبانين الى الاوسط
من الثلاثة التي في الجبهة خمس عشرة درجة وخمس [illegible] دقيقة والبعد
الذي على القلب من العقرب [illegible] درجة واثنين وعشرين
دقيقة من العقرب وبين الاوسط من الجبهة وبينه سبع درجات وثلاثين

بين القمر في اليمن من الاوقات خمس عشرة درجة وخمس وخمسين دقيقة ولا سبع
درجات وروي ايضا انه من ثلثة كواكب ايضا فلعل الثلاثة على الجبهة اشار
والى الثامن من الصورة والى السادس الخارج عن الصورة والى الثامن الخارج
عن الصورة ايضا وهذه الثلاثة على التقويس مثل تقويس الثلاثة التي في الجبهة
الا ان المعروف بين الثامن من الصورة وبين السادس الخارج من الصورة [illegible]
[illegible] السادس الخارج عن الصورة الثامن الخارج من الصورة ايضا وروي
اخرون انه ستة كواكب واشاروا الى الثامن من الصورة والى السادس الخارج
عن الصورة الى الكوكب من القدر السادس لم يذكره بطلميوس وهو على نحو
السادس الخارج عن الصورة الى الكوكب من القدر السادس لم يذكره بطلميوس
وهو على جنوب السادس الخارج عن الصورة قدام الجنوبي من الثلاثة التي في الجبهة
والى الثامن والتاسع اللذين [illegible] عن الصورة وهذا الخمسة ايضا على تقويس
[illegible] على انه ثلثة كواكب الجمع والاولى [illegible] بين الثامن الاول من الصورة وبين
السادس الخارج عن الصورة ومن الكواكب التي لم يذكرها بطلميوس حتى يكون الثلاثة على
تقويس مثل تقويس الثلاثة التي على تقويس الجبهة ويكون السادس الخارج عن الصورة
في المنسق ويكون نظمها شبيها بنظم الثلاثة التي في الجبهة فوق كل واحد من الثلاثة
التي في الجبهة واحد من هذه الثلاثة والاوسط من الثلاثة وهو السادس الخارج عن الصورة
وهو في ثلث عشرة درجة واثنين وخمسين دقيقة من العقرب وعرضه في الجنوب درجة وثلثون
دقيقة من وسط ما بين الزبانين الى الاوسط عشرة درجة وخمس دقايق وبين هذا الذي
القلب الى [illegible] عشرة درجة ونصف درجة وكل واحد من هذه من السعود بين قرني

صور كواكب الميزان من بعد ... على ما في المجسطي ...								
العدد	الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	الجهة	العرض درجة	دقيقة	القدر
ا	الجنوبي من الانيرين الذين على طرف الزبانا	ز	ح	س	شم	ح	م	ب
ب	الخفي الذي في الشمال والمتقدم منهما	و	لا	مه	شم	س	ل	ه
ج	النير من الاثنين الذين على طرف الزبانا الشمالي	ز	ى	نه	شم	ع	ط	ب
د	المتقدم منهما والخفي منهما	ز	ا	كه	شم	ع	ل	ه
ه	الذي في وسط الزبانا الجنوبي	ز	و	س	شم	ا	م	ى
و	المتقدم لهذا على الزبانا بعينه	ز	ى	س	شم	ا	له	ه
ز	الذي في وسط الزبانا الشمالي	ز	ك	كه	شم	ى	له	ى
ح	التالي لهذا على هذا الزبانا بعينه	ز	يه	س	شم	ز	ل	ى
التي حول الصورة والبعد منها								
ا	المتقدم من الثلاثة التي في الجانب الشمالي عن الزبانا	ز	ج	نه	شم	ط	كا	ه
ب	الجنوبي من الاثنين التاليين	ز	لو	كه	شم	و	م	ى
ج	الشمالي من الاثنين الباقيين المتقدمين	ز	يو	س	شم	ط	له	ى
د	التالي من الثلاثة التي فيما بين الزبانا	ز	يو	س	شم	كا	له	و
ه	الجنوبي من الاثنين الباقيين التاليين الى الشمال	ز	ى	س	شم	ز	كا	و
و	الجنوبي منهما	ز	ى	نه	جـ	ا	ل	ى
ز	المتقدم من الثلاثة التي فيما بين الجنوب من الزبانا	ز	ه	س	جـ	ز	ل	ز
ح	الشمالي من الباقيين الى الشمال	ز	ى	ح	جـ	ع	ك	ى
ط	الجنوبي منهما	ز	يه	حه	جـ	ط	م	ى

دانيال پیغمبر عم فرموده که تقویم
دهمین ماه در ماه نیسان اگر
وبوه دادم عم مر تیز کرداند
بر انکه ماه نیسان سی روز
بود دهم روز از وی متر
دشا برابر و متر سماک فرو
شود و بیست دوم وی
شرلیت برابر و عقر فرو شود
وحکما گویند که چنین در این
ماه نیسان ماه نو شود
در متر دست لیس دلیل کند
که آن سال باران بسیار
بارد و در هفتم این ماه تا
بود که باران بانو بنا شد ودر
دهم این ماه وفات ادم
بود علیه السلام

من مقدار اليوم والليلة واذا كان الى بعد الابعاد اقرب



المنقوط بالحمرة المعلمة بالسواد من الصورتين جميعا هي من الصورة والمنقوط
بالخضرة المعلمة بالحمرة من خارج الصورة والمنقوط بالسواد
بلا علامة هو الذي لم يذكره بطلميوس

كواكب العقرب وكواكبه احد وعشرون كوكبا من الصورة وثلثة خارجة الصورة و[هي]
مشهورة والاول من كواكبها هو الشمالي من الثلثة النيرة اعني المصطفة التي على الجبهة
والثاني هو الاوسط من الثلثة بينه وبين الاول اقل من ذراعين والثالث هو
الجنوبي منها بينه وبين الثاني اربع ذراعين وهي مصطفة فيما تقوس يسيرا وحدبته
المقوس الى ناحية المغرب وهي كلها من القدر الثالث والرابع على
جنوب الثالث من القدر الثالث من الصغر وذكره بطلميوس وهو الى الرابع مطلقا
من اعظم اقرب وهو على احطاط الثلثة التي في الجبهة بينه وبين الثالثة نحو ذراعين
وهما على الاربع والخامس هو الشمالي من الاثنين اللذين من الاول شمالي من
الجبهة من القدر الرابع والسادس هو الجنوبي منهما وهو على جنوب الاول من
اقرب منه من القدر الرابع ايضا والسابع هو المتقدم من الثلثة الانجم التي في البدن
بينه وبين الاول نحو ذراع من القدر الثالث من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا
والثامن هو الاحمر النير التالي للسابع من القدر الثاني وهو الذي يسمى على الاطلاق
قلب العقرب وهو المنزل الثامن عشر من منازل القمر والتاسع هو التالي
للقلب بينهما اربع من ذراع وهو امثل الى الجنوب من القلب من القدر الثالث
والعاشر هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين على جنوب السابع متقدم له
قليلا بينه وبين السابع نحو ذراعين والحادي عشر هو التالي منهما العقرب
من العاشر يبعد عن العاشر الى المشرق اقل من ذراع وهما جميعا من القدر
الخامس من الصغر وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما على الارجل الاجزاء
والثاني عشر هو الذي يتلو التاسع ويميل عنه الى الجنوب في الخرزة الاولى

من الاذنبة من القدر الثالث يبعد عن التاسع نحو الجنوب والمشرق مقدار اربعة اذرع
والثالث عشر هو تحت الثاني عشر في الجنوب من الخرزة الثانية من الذنب من
القدر الثالث ايضا بينه وبين الثاني عشر اربع من ذراعين والرابع عشر والخامس عشر هما
المتقاربان المتلاصقان في الخرزة الثالثة والرابع عشر هو الشمالي منهما من
الثالث عشر الذي في الخرزة الثانية وبينهما ربع العين ذراعين وهما جميعا من
القدر الرابع والسادس عشر يتلو الخامس عشر في الخرزة الرابعة من الذنب من القدر
الرابع والسابع عشر يتلو السادس عشر في الخرزة الرابعة من الاذنبة من القدر الثالث
من الصغر وهو الى الرابع من اعظم اقرب وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين
الخامس عشر الى المشرق ذراع ونصف في رأي العين والسابع عشر يتلو السادس
عشر ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو في الخرزة الخامسة من الاذنبة من القدر الثالث
بينه وبين السادس عشر الى المشرق نحو ذراعين ونصف والثامن عشر يتلو السابع عشر
ويميل الى الشمال ميلا يسيرا في الخرزة السادسة من القدر الثالث من الصغر وذكر
بطلميوس مطلقا بينه وبين السابع عشر الى المشرق والشمال مقدار ذراعين والتاسع
على الشمال الثامن عشر متقدم قليلا الى المغرب في الخرزة السابعة بينه وبين الثامن
عشر الذي في الخرزة السادسة الى الشمال والمغرب مقدار ذراع من القدر الثالث
والعشرون هو التالي من الاثنين النيرين اللذين في الحمة على من القدر الثالث
ايضا متقدم للتاسع عشر ومائل عنه الى الشمال عنه وبين التاسع عشر نحو ذراع
ونصف والحادي والعشرون هو المتقدم منهما بالقرب منه من القدر الثالث
من الصغر وذكر بطلميوس انه من الرابع وليس هو بل من الخرزة الرابعة وقد جعلها

من الثالث عشر ويقال لعشرين الذي في الخرزة نحو شبر والعرب تسمي الثلثة التي على
الجبهة الاكليل وقد ذكرنا ما حالها فيما قبله عند ذكر كواكب الميزان ولمن الراوية عن العرب
غلط ويسمى الثامن النير الاحمر الذي على البدن القلب ويسمى الاربع التي قدام القلب
والتاسع الذي خلفه النياط ويسمى التي لهن ان الفقرات واحده فقره ويسمى
الاثنين اللذين في طرف الذنب وهما الثامن عشر والحادي والعشرون الشولة وشولته
العقرب شولة الصورة ويسمى الابرة ايضا وسمعت شولة الاشها ... ابرا
وهو المنزل التاسع عشر من منازل القمر والقمر لا يجاوز اليها ولكنه يعدل عنها لانها
مائلة عن طريقه الشمس ثلثة عشر درجة واكثر ما يبعد القمر عن الطريقة نحو خمس درج
ويقارنها فيقال القمر فينزل بالفقر لانه اذا كان في الشمال مسيره لا يلحق الكوكب
الذي يحاذي الشولة من الطريقة فينزل بعض الفقرات واما الثلاثة الخارجة
عن الصورة فان الاول منها كوكب يتلو الشولة خلف التاسع عشر الذي في الخرزة
السابعة من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس انه سحابي منير وبين التاسع
عشر الذي في الخرزة السابعة ارجح من ذراع وبينه وبين الشولة ارجح
من ذراع ونصف والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين فيما بين الخارج
عن الصورة وهو بين الشولة وبين الاربعة التي على الرجل اليمنى من صورة الحواء
الذي يمسك الحية وهو الى رجل الحواء اقرب بينه وبين الشولة اربع اذرع
وبينه وبين النير الذي على رجل الحواء قريب من ثلث اذرع من القدر الخامس والثالث
يتلو هذا الثاني ويميل عنه الى الشمال قليلا بينه وبين الثاني نحو ذراع وارجح
من القدر الخامس فاما الثاني عشر الذي في الخرزة الاولى كوكبان غيلان

الشوله
ابره

عن الثاني عشر الى الجنوب بين الكوكبين نحو راى العين نحو شبر وهما من القدر
السادس لم يذكرهما بطلميوس احدهما متقدم والآخر تالي وبين هذا الثاني وبين
الخرزة الاولى اقل من ذراعين وفوق السابع الذي مقدم القلب بمقدار شبر
نحوا من الشمال عنه كوكب منفرد عنه قليلا وفوق القلب ايضا واحد بينه
وبين القلب نحو شبر ايضا وهما يليمن من القدر الخامس من اصغره لم يذكرهما
بطلميوس وقدام الجنوبي من الثلثة التي على الجبهة كوكبان قريبان من القدر السادس
لم يذكرهما ايضا وهذه صورت العقرب

صورت العقرب ما يرى في السماء

جبهه
قلب عقرب

صورت العقرب ما يرى في الكره

جدول كواكب العقرب بزيادة على ما في المجسطي وهي احد وعشرون كوكبا

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	اجزاء	دقائق	جهة العرض	العرض اجزاء	دقائق	القدر
ا	الشمالي من الثلثة النيرة التي على الجبهة	ز	لا	ب	ش	ا	ك	ج
ب	الوسطى منها	ز	ج	له	ش	ا	م	ج
ج	الجنوبي من الثلثة الى الجنوب	ز	ج	له	ج	ه	ه	ج
د	الذي هو اسفل الى الجنوب على الرجل	ز	ج	ب	ج	ب	ح	ج
ه	الشمالي من الاثنين المجاورين الابعد النيرة وهي الشمال	ز	لا	ي	ش	ا	م	د
و	الجنوبي منها	ز	لا	ب	ش	ه	ل	د
ز	المتقدم من الثلثة النيرة على البدن	ز	كح	ب	ج	ج	له	ج
ح	الوسطى منها الذي يعرف بقلب العقرب (قلب العقرب)	ز	له	كو	ج	د	ه	ب
ط	التالي منها	و	كو	ب	ج	ه	له	ج
ي	المتقدم من الاثنين اللذين دون هذه وكانه على الرجل الاخر	ز	له	ب	ج	ب	ل	ه
يا	التالي منها	ز	يح	له	ج	و	م	ه
يب	الذي في الخرزة الاولى من البدن	ح	ا	له	ج	ا	ك	ج
يج	الذي بعده في الخرزة الثانية	ح	ا	له	ج	يد	ك	ج
يد	الذي بعده في الخرزة الثالثة وهو الشمالي	ح	د	ب	ج	يح	م	د
يه	الذي يتبع هذا الجنوبي	ح	ب	ب	ج	لا	ل	د
يو	الذي يتبع هذا في الخرزة الرابعة	ح	ه	ب	ج	لا	ل	د
يز	الذي بعد هذا في الخرزة الخامسة	ح	ز	يد	ج	لا	ل	ج
يح	الذي بعده في الخرزة السادسة	ح	يد	يد	ج	لا	ل	ج
يط	الذي في الخرزة السابعة	ح	ز	له	ج	ج	ح	ج
ك	التالي من الاثنين (شولة)	ح	ز	ب	ج	لو	م	ج
كا	المتقدم منهما	ح	ا	ي	ج	ح	ك	ج
العدد	التي حول العقرب وليست من الصورة	بروج	اجزاء	دقائق	جهة	اجزاء	دقائق	القدر
ا	الشمالي التابع	ح	ك	ب	ج	ك	م	د
ب	المتقدم من الاثنين الشماليين عن الخمسة	ح	ج	ب	ج	و	ك	ه

كواكب القوس وهو الرامي وكواكبه المرئية ثلثون كوكبا من الصورة خلف كوكبة
ط النصل — العقرب ويرى حولها شيء من الكواكب المرصودة والاول من كواكبه على النصل
السهم خلف الاثنين التاليين اللذين يليان من صورة العقرب وهو المتقدم من
الاثنين الشماليين من النعام الوارد في وسط المجرة من القدر الثالث من الصغر
وذكر بطلميوس مطلقا والثاني يتبع الاول على مقبض اليد اليسرى من الرامي في
وسط القوس عنه وبين الاول اكثر من ذراع ولكنه من القدر الثالث ايضا
وهو التالي من الاثنين الشماليين من صورة النعام الاول الوارد في طرف
الشرقية من المجرة والثالث على جنوب الثاني منحصين للمجرة في تاخير المشرق
عنه وبين الثاني نحو ثلث ذراع وهو التالي الشمالي من الاثنين الجنوبيين
من صورة النعام الوارد على طرف الجنوبية من التقويس من القدر الثالث
من اعظمه وذكر بطلميوس الرابع على شمال الثاني في الطرف الشرقي من
المجرة عنه وبين الثاني من البعد مثل بعد الثاني من الثالث وهو على طرف الشمالي
من القوس من القدر الثالث ايضا وصورة القوس من هذه الكواكب
الثلثة وهي الثاني والثالث والرابع اما الثاني فهو الوسط والثالث
في الجنوب والرابع في الشمال وهو الذي قد صير النعام يشبهها بالغنة
وهو على راسها وحدبة القوس الى المغرب والخامس على طرف شبه
القوس في الطرف الشمالي منها متقدم للرابع ومائل عنه الى الشمال في
الحاشية الغربية من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الرابع نحو الشمال والمغرب
مقدار ثلثة اذرع في راس العين والسادس على المنكب الايمن من الرامي

وهو النير من الاثنين الشماليين من النعام الصادر خلف الثاني الذي على وسط القوس

من القدر الثالث وتوامه الرابع على اربع من ذراع الى ناحية المغرب فيما بينه وبين

الثاني وهو على فوق السهم وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من النعام الصادر وهو

الذي على مقبض السهم والرابع الذي على الطرف الشمالي من القوس على خط قايم

الزاوية والذي على طرف القوس في الزاوية القائمة من القدر الرابع من اكبر الثاني

هو السابع على عين الرامي وهو نير غير الثمال من الاربعة التي [illegible]

والثامن [illegible] والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر فهذه السنبلة على

مقوس خلف السابع اما التاسع فهو اقرب السنبلة الى [illegible] بينهما بيانا على العين

اقل من ذراع الى الشمال من القدر الرابع والعاشر يتبع التاسع ويميل عنه الى الجنوب

قليلا بينه وبين التاسع الى ناحية المشرق الجنوب اقل من ذراع من القدر الرابع ايضا

والحادي عشر يتبع العاشر بينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الرابع وهو الذي

الاخير [illegible] السنبلة وهو السنبلة على راس الرامي والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويميل

الى الشمال قليلا بينه وبين الحادي عشر نحو ذراع من القدر الخامس من الصورة وذكره بطلميوس

مطلقا وهو على الزاوية الشمالية من عصابة الرامي والثالث عشر يتبع الثاني عشر الشمالية

عنه ويميل الى الشمال بينه وبين الثاني عشر اقل من ذراع على هذه الزاوية

من القدر الرابع من الصورة وذكره بطلميوس مطلقا والرابع عشر على الشمال

الثالث عشر يميل عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع من الصورة وذكره بطلميوس

مطلقا بينه وبين الثالث عشر اقل من ذراع وهو على هذه الزاوية ايضا

من العصابة والخامس عشر كوكب صغير خلف الثالث عشر والرابع عشر من القدر

الرابع [illegible] الرابع عشر الى المشرق نحو ذراعين يميل الى الجنوب قليلا والسادس عشر

يتبع الخامس عشر بينهما [illegible] الى العين نحو ذراعين من القدر الخامس من الصورة وذكره بطلميوس

مطلقا هو الخامس عشر والرابع عشر على خط فيه تقويس يسير وحدبته النقوس الى

الجنوب والسابع عشر يميل عن الخامس عشر والسادس عشر الى الجنوب وقد صار معهما على

مثلث شبيه بالمتساوي الساقين [illegible] هذه الكواكب السبعة عشر من القدر الرابع

[illegible] الى الخامس عشر اقرب بينهما [illegible] الى العين نحو ذراعين وهذه الثلاثة على الزاوية

الجنوبية من عصابة الرامي والثامن عشر كوكب صغير من القدر الخامس من الصورة وذكره بطلميوس

مطلقا يميل الى الجنوب من الثلاثة التي على الزاوية الشمالية خلف النعام الصادر

على المنكب الايمن من الرامي التاسع عشر يتبع الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب

بينه وبين الثامن عشر اربع من ذراع من القدر الرابع من الصورة وذكره بطلميوس

مطلقا وهو على المرفق الايمن من الرامي والعشرون فيتقدم الثامن عشر ويميل

عنه الى الجنوب ميلا كبيرا بينه وبين الثامن عشر [illegible] الاثنين الجنوبيين

من النعام الصادر [illegible] الوسط على قوس [illegible] الى الشمال بينه وبين الثامن

عشر اربع من ذراع من القدر الخامس من الصورة وذكره بطلميوس مطلقا وهو

على الظهر بين المنكبين [illegible] الثامن عشر الذي على المنكب الايمن وبين الذي

على المنكب الايسر وهو الى الثامن عشر اقرب والحادي والعشرون

يتقدم العشرين ويميل عنه الى الجنوب وهو النير الشمالي من الاثنين

الجنوبيين الصادر من القدر الرابع من اكبره على الكتف من الرامي بينه وبين العشرين

اربع من ذراع والثاني والعشرون يتقدم الحادي والعشرين ويميل عنه الى

الجنوبي من القدر الثالث بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف وهو الجنوبي
من الاثنين من النعام الصادر وهو تحت الابط وهذه الخمسة اعني التاسع عشر خ ذراعين
والثامن عشر والعشرين والحادي والعشرين والثاني والعشرين على خط فيه تقويس
وحدبة التقويس الى الشمال والمغرب والابعاد بينها متشابهة بالنصف ونير
والثالث والعشرون على طرف اليد اليسرى من الرامي تحت كوكبي الاكليل
الجنوبي في الجهة الشرقية من الاكليل مائلا الى الجنوب نحو ذراعين ونصف
من القدر الرابع من الصغر وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا وهو كوكب
مضعف في المغرب منه كوكب ملاصق له فهو مضعف يرسم على الاطلاق
الجنوبي على انه من القدر الثاني ويسمى عرقوب الرامي والرابع والعشرون
على الركبة من هذه اليد مائلا عن الثالث والعشرين الى الشمال يخلف
الشرقي من كواكب الاكليل الجنوبي بعد الى المشرق وارتفع عن ذراع من القدر
الرابع من الصغر وذكر بطلميوس انه من الثاني من الصغر وفي طوله وعرضه
خطأ لان بينه وبين اقرب كواكب الاكليل اليه في الطول على ما في الطول
خمس دقائق في العرض ثلثين دقيقة والعشرون قدام الثالث الذي
على الطرف الجنوبي من القوس مائلا الى الجنوب عنه وهو على طرف اليد
اليمنى من الرامي كان الرامي قد مد يده اليمنى فوق كواكب الاكليل حتى
صار كواكب الاكليل فيما بين يديه وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من
النعام الوارد على الطرف الشرقي من المجرة من القدر الثالث من
الصغر وذكر بطلميوس مطلقا مائلا الى الجنوب والمغرب عن الثالث الذي

عن الطرف الغربي من القوس بمقدار ذراع ونصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون
كوكبان نيران خلف كوكبي الاكليل بينهما في رأي العين نحو اربع اذرع والجنوبي
منهما يبعد عن كوكبي الاكليل نحو خمس اذرع كان هما الرابع والعشرين الذي على
الركبة من اليد اليسرى من الرامي على مثلث قائم الزاوية والسادس والعشرون
فهو اميلهما الى الشمال على العضد اليسرى من الرامي والسابع والعشرون على العاتق
اليمنى من الرامي في الزاوية القائمة وهما من القدر الرابع من الصغر وذكر
بطلميوس انهما من الثالث مطلقا والثامن والعشرون والتاسع والعشرون
والثلثون والحادي والثلثون كواكب مجتمعة متقاربة في شمال الدس
والعشرين خلف التاسع عشر الذي على المرفق الايمن كلهم من القدر الخامس
على اصل ذنب الدابة والثامن والعشرون فهو المتقدم من الاثنين
الشماليين بينهما والتاسع والعشرون هو التالي منهما والثلثون هو المتقدم منهما
من الاثنين الجنوبيين منهما والحادي والثلثون هو التالي منهما والابعاد
بعضها من بعض اعني هذه الاربعة اقل من شبر وهي عن عرقوب الرامي وفي
الذي على جنب الحوت الجنوبي كوكب نير من القدر الثالث من الصغر وهو
معها على خط مستقيم مائلا الى الذي على العرقوب لم يذكره بطلميوس من العرب
يسمى الاوز على النصف من القوس والخامس والعشرون الذي على طرف اليد
اليمنى من الدابة وهو على مربع منحرف اثنان شماليان منهما في وسط
المجرة والاثنان الجنوبيان في الطرف الشرقي منها النعام الوارد
لانها شبهت المجرة بنهر والنعام ورود النهر ويسمى الدس الذي على



صورة القوس على ما يرى في الكرة

المنكب الايسر والسابع الذي على فوق السهم والحادي والعشرون الذي
على الكتف والثاني والعشرين الذي تحت الابط وهي على مربع منحرف
ايضا بعيده من المجره الى ناحية الشرق النعام الصادر شبهتها بنعام
قد شرب الماء وصدر عن النهر ويسمى الرابع الذي على الطرف الشمالي
من القوس الذي قد صار بين النعايمين في الشمال وقد ضربها مثل
القبه والخامس الذي على الاربعة الشماليه من القوس الظليمين
ويسمى الموضع الذي بين النعايمين الوصا وهو المنزل العشرون
من منازل القمر ويسمى التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر
والثالث عشر والرابع عشر وهي الستة التي على خط مقوس خلف
السهم في الذي على الرامي القلادة والقلادة ايضا وهذه الستة
المقوسة هي التي ذكر ابو حنيفة ان هذه البروج يسمى القوس بها لانها شبيه
القوس ويسمى ايضا الادحي ويسمى الموضع الخالي تحت القلادة الذي
ليس فيه كواكب الجليه البلدة وهو المنزل الحادي والعشرين
من منازل القمر وبقا ان القمر ربما قصر فنزل بالقلادة ويجوز ان
يكون كذلك لان كواكبها قريبة من المنطقة ويسمى السادس
والعشرين والسابع والعشرين الذين على الفخذ العيري
والثامن المؤخر اليمنى العرقوبين
صورة الرامي وهي
هذه

جدول كواكب الرامي مع زيادة على ما في المجسطي وهي احد وثلثون كوكبا

العدد	اسامي الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	الجهة	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذي على نصل السهم وهو النعائم الوارد	ح	يح	ل	ج	و	ح	ج
ب	الذي على مقبض اليد اليسرى	ح	يح	م	ج	و	ل	ج
ج	الذي من الجانب الجنوبي من القوس	ح	يح	م	ج	ب	ح	ج
د	اعلى الاثنين اللذين على الجانب الشمالي من القوس الى الجنوب	ح	كا	م	ج	ا	ل	ج
ه	اعلى الاثنين من الجانب الشمالي وهو على طرف القوس الى الشمال	ح	كا	م	ش	ب	ح	ج
و	الذي على المنكب الايسر وهو النعام الصادر	ح	كج	م	ج	ج	ح	ج
ز	المتقدم لها وهو على سوفار السهم	ح	كه	م	ج	ج	ح	ج
ح	السحابي المضيء الذي على العين اليمنى	ح	كز	ن	ش	يا	ه	يح
ط	المتقدم من الثلاثة التي على الرأس	ح	كج	م	ش	ب	ح	د
ي	الاوسط منها	ط	ا	م	ش	ا	ل	د
يا	التابع من الثلاثة	ط	ا	ن	ش	ب	يح	ج
يب	الجنوبي من الثلاثة التي على الزاوية التابعة من العصابة	ط	د	ب	ش	ب	ح	ه
يج	الاوسط من الثلاثة	ط	ه	ب	ش	د	له	د
يد	التابع من الثلاثة	ط	ه	ل	ش	و	ل	د
يه	الذي التابع لهذه الثلاثة	ط	ز	ل	ش	ه	له	و
يو	الشمالي من الاثنين اللذين على الذوائب الجنوبي من العصابة	ط	ب	ب	ش	ه	ح	ه



بقية جدول كواكب القوس

العدد	اسامي الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	الجهة	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
يز	اسفلها الى الجنوب	ط	ز	م	ج	ب	يح	و
يح	الذي على المنكب اليمنى	ط	يح	ب	ج	ا	ح	ه
يط	الذي على المرفق الايمن	ط	ز	ل	ج	ب	ح	د
ك	الذي على ما بين الكتفين من الثلاثة التي على الظهر	ط	د	م	ج	ب	ل	ه
كا	الاوسط من الثلاثة على الكتف من النعام الصادر	ط	يح	م	ج	د	ل	د
كب	التابع من الثلاثة وهو تحت الابط	ط	كا	ب	ج	و	ك	ج
كج	الذي على الكعب الايسر المتقدم عرقوب الرامي	ط	يح	ل	ج	يج	يح	د
كد	الذي على الركبة من الرجل	ط	يح	ن	ج	يح	يح	ج
كه	الذي على الكعب المتقدم الايمن	ط	يط	م	ج	يح	يح	ج
كو	الذي على الفخذ الايسر	ط	ح	ب	ج	يح	ل	د
كز	الذي على الساق المؤخرة اليمنى	ط	ع	ل	ج	يح	ك	د
كح	المتقدم من الضلع التابع التي من الاربعة مؤخر الذنب	ط	ز	م	ج	و	ل	ه
كط	التابع من الضلع الاربعة التابعة	ط	ب	ل	ج	ج	ح	ه
ل	المتقدم من الضلع الاربعة الجنوبية	ط	ب	ل	ج	ه	ح	ه
لا	الشمالي من الضلع الجنوبية من هذه الاربعة	ط	ي	م	ج	و	ل	ه

كواكب الجبار وكواكبه ثمنية وثلثون كوكبا من الصورة وليس حواليه الصورة شي من
الكواكب المرصودة والاول من كواكبه هو الشمالي من الاثنين النيرين خلف النير المتوسط
النجم يسمى الهقعة من كوكب الراعي على قرنه الشمالي من القدر الثالث من الصفو وذكر
بطلميوس مطلقا والثاني كوكب صغير ملاصق له من القدر الخامس من الصفو وذكره بطلميوس
انه من السادس والثالث هو الجنوبي من الاثنين النيرين على طرف القرن ايضا مثل عن
الاول الى الجنوب مقدار ذراع بذراع العين من القدر الثالث من الصفو وذكره بطلميوس
مطلقا والرابع متقدم للاول وميل عنه الى الشمال قليلا وهو خفي جدا وذكر بطلميوس انه
من القدر السادس على طرف القرن المتقدم عليه ويلي الاول الرابع من بشر والخامس هو
الجنوبي من الثلثة المتقاربة التي على الخلف والسادس هو الشمالي منها وهو متقدم
للخامس الى المغرب نحو شبر او اربع في الوسط مائل الى المشرق قليلا قليلا الى الجنوب
من النيرين الى المشرق قليلا قليلا وهي متقاربة على الصفة كلها من القدر السادس والثلثة
الى الجنوب من النيرين الاثنين في القرن الثاني باقل من ذراع بذراع العين والثامن
متقدم هذه الثلثة بمقدار ذراع على الوجه تحت عينه اليمنى من القدر الرابع وذكره بطلميوس
انه من الخامس على الجنوب الثالث النير الذي في القرن الشمالي بينهما نحو ذراعين والتاسع
والعاشر كوكبان يتبعان الثلثة المتقاربة الخفية التي على الخلف خفيا فيما على
رقبته من القدر السادس اما التاسع فهو الشمالي منهما والعاشر هو الجنوبي من الاثنين
بينهما بمرأى العين نحو ذراع ونصف ويليها عدان عن الثلثة التي على الخلف
تحت هذا القدر والحادي عشر كوكب انور من هذه الستة التي على الخلف والرقبة وهو
العنق وعلى ركبته اليمنى من القدر الرابع والثاني عشر مائل الى الجنوب عن الحادي عشر

١٠١ مقدار ذراع بذراع العين على ركبته اليمنى المعقوفة من القدر الرابع والثالث عشر
يتبع الثاني عشر وينحرف عنه الى المشرق مقدار ذراع العين على حنكبه الايسر من القدر الرابع
من الصفو وذكره بطلميوس مطلقا والرابع عشر يتبع الثالث تحت لطيف يتيامن عن
الثالث عشر نحو المشرق مقدار نصف ذراع من القدر الرابع من الصفو وذكره
بطلميوس مطلقا والخامس عشر على شمال الرابع عشر ملاصق له متيامن عنه الى المشرق
تامر البيل بينهما اقل من شبر من القدر الخامس الصغير وذكره بطلميوس مطلقا والسادس
عشر متقدم للرابع عشر والخامس عشر متقارب بين ومايل عنهما الى الشمال عنه ويلي
الخامس عشر المتقدم بينهما بمرأى العين نحو ذراع ونصف على وسطه من القدر السادس
وذكره بطلميوس انه من الخامس والسابع عشر والثامن عشر يتبعان السادس عشر اما السابع
عشر فهو الجنوبي منهما من القدر الخامس وذكره بطلميوس انه من الخامس عليه ويلي السادس
عشر اقل من ذراع والثاني عشر هو امثلهما الى الشمال من القدر الخامس من الصفو وذكره أعظمه
بطلميوس مطلقا بينهما بمرأى العين اربع من نصف ذراع على وسطه ايضا والتاسع
عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع على ظهره عند منبت العنق عليه ويلي الثامن
عشر الى الشمال بمرأى العين اربع من ذراع والعشرون يتبع التاسع عشر على ظهره ايضا
من القدر الرابع يتيامن عن التاسع عشر الى المشرق نحو ذراع العين والحادي والعشرون
خلف الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين اللذين تحت البطن عند منتهاه وتبعه
عليه ويلي الخامس عشر بمرأى العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثاني
والعشرون خلف الحادي والعشرين يتيامن عنه الى المشرق اقل من ذراع
من القدر الرابع من الصفو وذكره بطلميوس مطلقا وهو على اعلى ذنبه والثا



والعشرون وهو المتقدم من الاثنين النيرين اللذين في اصل ذنبه على شمال الثاني والعشرين
بميل عنه الى الشمال اربع من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلق والرابع والعشرون وهو التالي منهما من القدر الثالث ايضا ويبقى الثالث
والعشرين نحو ذراع وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب الجدي والخامس
والعشرون على شمال الرابع والعشرين بمقدار ذراع واربع من القدر الخامس من
القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلق وهو في وسط ذنبه والسادس
والعشرون خلف الخامس والعشرين منحاز عنه الى المشرق على منقطع البرج طريقة
اربع من ذراع من القدر الخامس وهو في وسط ذنبه ايضا والسابع والعشرون
على شمال الخامس والعشرين على نحو من ذراع من القدر الخامس والثامن
والعشرون يميل الى الشمال عن السابع والعشرين انقص من ذراع على طرف
ذنبه من القدر الخامس والعرب تسمى الاثنين النيرين اللذين على القرن
الشمالي وهي الاول والثالث سعد الذابح وتسمى ذابح الثاني الصغير
الملاصق للاول وزعموا انه يذبحه وقد قيل النير الثاني هو شاته
التي يذبح ولذلك سمية الذابح وهو المنزل الثاني والعشرون من
منازل القمر وتسمى الاثنين النيرين على الذنب سعد ناشرة
ويسميان ايضا وهما على طريقة القمر يميل المتقدم منهما على الاكثر
التي تمر باوساط البروج التي على طريقة الشمس درجتين وعشرين عرضه
دقائق الى ناحية الجنوب والتالي درجتين الى ناحية الجنوب ايضا
والقمر يعلوهما اذا كان عرضه في الجنوب فهذه العدة صورة الجدي

كوكبة

جدول كواكب الجدي بزيادة [illegible] على ما في المجسطي [illegible]

الاعداد	اسامي الكواكب	الطول: برج	الطول: درجة	الطول: دقيقة	جهة العرض	العرض: درجة	العرض: دقيقة	الاقدار
ا	الشمالي من الثلثة التي على القرن التالي وهو سعد الذابح	ط	و	ـ	شم	ز	ك	ج
ب	الوسط منها	ط	ح	ل	شم	و	م	ه
ج	الجنوبي من الثلثة من سعد الذابح	ط	ح	ـ	شم	ه	ك	ج
د	الذي على الطرف المنعطف من القرن المتقدم	ط	يو	مه	شم	ب	ك	و
ه	الجنوبي من الثلثة التي في الحنك	ط	كا	ـ	شم	ك	مه	و
و	المتقدم من الاثنين الباقيين	ط	كا	ل	شم	ا	مه	و
ز	التالي منهما	ط	كا	ل	شم	ا	ل	و
ح	المتقدم من الثلثة التي تحت العين اليمنى	ط	كد	ل	شم	ك	م	و
ط	اجل الاثنين اللذين في الرقبة الى الشمال	ط	كد	له	شم	ب	كه	و
ي	اصغرها الى الجنوب	ط	كد	لب	شم	د	كه	و
يا	الذي تحت الركبة اليمنى	ط	كه	ل	ج	و	ل	د
يب	الذي على الركبة اليسرى المقبوضة	ط	كد	له	ج	ب	م	د
يج	الذي على الركبة اليسرى المقبوضة	ط	كد	لب	ج	ب	م	د
يد	المتقدم من الاثنين اللذين تحت البطن	ي	ـ	ـ	ج	و	ك	د

بقية جدول كواكب الجدي

الاعداد	اسامي الكواكب	الطول: برج	الطول: درجة	الطول: دقيقة	جهة العرض	العرض: درجة	العرض: دقيقة	الاقدار
يه	التالي منهما	ي	ـ	ـ	ج	و	ا	د
يو	التالي من الثلثة التي في وسط البدن	ي	ا	كه	ج	د	مه	و
يز	الخفي من الاثنين الباقيين المتقدمين	ط	كط	كه	ج	ـ	ح	و
يح	اميلهما الى الشمال	ط	كد	كه	ج	ك	ك	ه
يط	المتقدم من الاثنين اللذين في الظهر	ي	ك	ـ	ج	ك	ح	د
ك	التالي منهما	ي	ـ	ي	ج	د	مه	د
كا	المتقدم من الاثنين اللذين في الشوكة الجنوبية	ي	و	ـ	ج	ك	ل	ج
كب	التالي منهما	ي	د	ل	ج	ـ	ي	ج
كج	المتقدم من الاثنين اللذين في اصل الذنب وهو سعد ناشرة	ي	ط	ـ	ج	ي	ك	ج
كد	التالي منهما ذنب الجدي	ي	ط	ل	ج	ك	كح	د
كه	المتقدم من الاربعة التي على جانب الشمال من الذنب	ي	ي	كه	ج	ك	ك	ه
كو	الجنوبي من الثلثة الباقية	ي	ي	كه	ج	ـ	ح	و
كز	الوسط من الثلثة	ي	ي	ل	ش	ـ	ح	ه
كح	الشمالي منها وهو على طرف الذنب	ي	ا	كه	شم	د	كح	و

على الكتف بينه وبين الثاني من المتقدم الجنوبي نحو ثلث ذراع الى المشرق وبعده
الثلاثة التي هي الخامس والسادس والسابع والثامن التي تليه الثلاثة التي على القرن الثاني من
الجدي التي تلي سعد الذابح وهي على ظهر الجدي بين قرني الجدي وبين الرابع الجزء
الذي على المنكب الايسر وهو الى سعد الذابح اقرب والتاسع يتلو الثاني والثالث
اللذين على منكبه الايمن و يميل عنهما الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من الصغر
وذكره بطلميوس مطلقا وهو على ساعده الايمن بينه وبين الثاني الجزء الذي على
المنكب الايمن نحو ذراعين والعاشر والحادي عشر والثاني عشر يتبع التاسع الذي على ساعده
وهي على يده اليمنى اما العاشر فهو الاميل الى الشمال من القدر الرابع من الصغر وذكر
بطلميوس انه مطلق والثاني عشر هو الجنوبي من الثلاثة واميلها الى المشرق من القدر
الثالث من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا وقد صار التاسع الذي على الساعد مع
العاشر الشمالي من الثلاثة التي على الكف مع الثاني عشر الجنوبي الى ناحية الشرق عنها على مثلث
والحادي عشر بينه الوسط من الثلاثة حتى صارت الاربعة شبيهة بمربع مستطيل ومائل الى
من بعد نحو الاربعة والثالث عشر والرابع عشر كوكبان متقاربان على جنبه الايمن
وذكر بطلميوس انهما على الخصر الايمن اما الثالث عشر فهو المتقدم منهما من القدر
الرابع والرابع عشر وهو التالي من القدر الخامس من الصغر وذكره بطلميوس مطلق
بينهما نحو ربع ذراع وهما تحت الثاني والثالث اللذين على المنكب
الايمن عنهما وبين الثالث الاخفى من اللذين على المنكب الى الجنوب نحو ثلث اذرع
والرابع والخامس عشر على المرفق اليمنى يميل عن الثالث عشر والرابع عشر المتقدم يميل
الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الرابع من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا

الكرة ١٧

كواكب ساكب الماء وهو الدلو وكواكبه اثنان واربعون كوكبا من الصورة وثلثة خارج
عن الصورة والاول من كواكبه على الرأس بين الجزء الذي على منكبه الايسر وهو الرابع
من كواكبه وبين الجزء الذي على محفل الفرس الاعظم على المنصف على استقامتها وهو
كوكب صغير خفي جدا وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو من القدر السادس من الصغر
والثاني هو احد الاثنين اللذين على منكبه الايمن من القدر الثالث من الصغر وذكره
بطلميوس مطلقا وهو على جنوب الاثنين اللذين على راس الفرس الاعظم بينه وبين
الجنوبي من الاثنين نحو ثلث اذرع والثالث هو الاخفى الذي تحت الثاني الى
الجنوب والمغرب من القدر الخامس بينه وبين الثاني اقل من ذراع والرابع هو الذي
على منكبه الايسر من القدر الثالث من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا وهو متقدم للثاني
الذي على منكبه الايمن بينهما نحو ما بين كفتي الميزان اللذين
يسميان زباني العقرب والخامس تحت الرابع الى الجنوب على موضع الابط
منه من القدر الخامس بينه وبين الرابع نحو ذراع وهما فوق كوكب ذنب الجدي
الشمالي والسادس هو الثاني من الثلاثة التي على يده اليسرى المتقدم للرابع
الجزء الذي على منكبه الايسر من القدر السادس وذكره بطلميوس انه من الثالث
وهو خفي جدا والسابع هو الذي بينه الوسط من الثلاثة متقدم للسادس ومائل عنه
الى الشمال من القدر الخامس من الصغر وذكره بطلميوس انه من الرابع بينه
وبين السادس نحو شبر والثامن هو المتقدم من ثلاثة من القدر الرابع من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الثالث ويتبع هذه الثلاثة كوكب من القدر الخامس
والى ان يكون على طرف الابهام لم يذكره بطلميوس وهو انور من السادس الذي

كفله

والحادي عشر متقدم للخامس عشر الذي على المرفق الايسر يتبع الاثنين
اللذين على اصل ذنب الجدي بيسير وبينه وبين الخامس اربع من ثلث اذرع وبينه
وبين الشمالي من الاثنين اللذين على ذنب الجدي نحو ذراعين ونصف وقد صار
مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين على شكل مثلث فيه طول
رأسه نحو الكواكب من القدر الرابع من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى
الخارج من اعظمه اقرب وهو مع الخامس عشر ومع النيرين اللذين على اصل ذنب الجدي
على الشكل مثلث والى ذنب الجدي اقرب والسابع عشر الجنوبي من نيري المجسطي
بجنب الذي يكون متقدما للثالث عشر والرابع عشر المتقاربين اللذين على الجنب الايسر
وماثلا عنهما الى الشمال ميلا يسيرا على صدره ووسط بدنه وليس هناك من الكواكب
يخفى خارج من الافراد النقية ويدل ذلك موضع لانه ذكر انه على المرفق الايسر
وهو في السماء بين الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين وبين الحادي عشر على
جنوب الاثنين المتقاربين متقدم لهما على الشمال السادس عشر مائل عنه الى المشرق
بيسير وبين الثالث والرابع عشر المتقاربين نحو ذراعين وبينه وبين الحادي عشر
مقدار ذراع وبين الحادي عشر والخامس عشر ايضا كواكب الذي بين السابع عشر
لمدار مع هذا السابع عشر والحادي عشر على شكل مثلث صغير فيه طول والحادي عشر
على رأس المثلث ثم يذكر بطلميوس ان يجوز ان يكون من القدر السادس والثامن
عشر والتاسع عشر الكوكبان تحت الخامس عشر في الجنوب واما الثامن عشر
فهو الانور بينهما الاميل الى الجنوب من القدر الثالث على ساقه اليمنى
والتاسع عشر هو الميل الى الشمال بينهما بمرأى العين ذراع وربع قليلا

من القدر الرابع تحت المابض من فخذه اليسرى بين الثامن عشر وبين الخامس عشر وهو الى الثامن
عشر اقرب وهو مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين على الشكل مثلث
الخامس عشر في الوسط على المنصف والى المتقاربين اقرب قليلا والعشرون متقدم
للتاسع عشر بيسير وهو على الفخذ اليسرى من القدر الرابع وذكره بطلميوس انه من الخامس ويليه
وبين التاسع عشر بمرأى العين نحو ثلث اذرع والحادي والعشرون والثاني والعشرون
الكوكبان متقاربان من القدر الخامس من الصغر وذكرهما بطلميوس مطلقا على الساق اليسرى
بينهما نحو نصف ذراع الثامن عشر والتاسع عشر وطيلسان منهما الى الجنوب قليلا مع
العشرين ومع الحادي عشر على خط شبه بالمستقيم والعشرون على نحو المنصف اما
الحادي والعشرون فهو اميلهما الى الجنوب المشرق والثاني والعشرون فهو الشمالي
والعشرون بينهما والثالث والعشرون هو الاول من موضع مصب الماء تحت
الاربعة التي على الوان عود الكف اليمنى وهو التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر
بعد عن الثاني عشر الجنوبي من الاربعة بمرأى العين نحو اربع اذرع وربع من القدر
الرابع وبين الثاني عشر وبين هذا الثالث والعشرين كوكب لم يذكره بطلميوس
والرابع والعشرون يتبع الثالث والعشرين ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا
من القدر الرابع من الصغر وبينهما بمرأى العين اربع من ذراع والخامس
والعشرون يتبع الرابع والعشرين بعيد عنه نحو المشرق والشمال مقدار
ذراع وربع من القدر الرابع من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا والسادس
والعشرون تحت الخامس والعشرين يميل عنه الى الجنوب نحو ذراع من القدر
الرابع من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا فيه بعض هذا الاربعة في كتب

بطلميوس في الطول والعرض معا لانه يرى في السماء نحو الف مما يقع في الكرة
والسبع والعشرين والثامن والعشرين والتاسع والعشرين ثلثة كواكب متقاربة
على تقويس تحت الدلو والعشرين الى الجنوب بينهما نحو ذراع وتحدب التقويس
الى المشرق واما السبع والعشرين فهو المتقدم منها واميلها الى الشمال
والثامن والعشرين هو الاوسط منها والتاسع والعشرين هو اميلها الى الجنوب
وهي متقاربة جدا كلها من القدر الرابع والثلثون كوكب صغير مائل الى الجنوب عن
هذه الثلثة من القدر الخامس من الصورة وذكره بطلميوس مطلقا يبعد من الجنوبي
منها الى الجنوب بنحو ثلث اذرع وهو تلو الثامن عشر من البرج بينهما مقدار
ربع اذرع وهو الى الشمال الثلثين كوكب بنحو ذراع من القدر السادس من بين
والحادي والثلثون هو المتقدم الجنوبي من الاثنين المتقاربين اللذين يلتصقان
الثلثين وهما لا يرى الى الجنوب من القدر الخامس والثاني والثلثون
هو التالي الشمالي منهما بينهما اقل من شبر وهما مع الثلثين ومع الثامن
عشر البرج على شبه بالمستقيم والثلثون في الوسط والى الاثنين المقترنين
اقرب ويقع بين ساحل الاثنين المقترنين كوكب من القدر السادس قد
صار به مضعفا لم يذكره والثالث والثلثون هو الشمالي من الثلثة
الاول التي في التعويج والتاسع الحدي والثلثين والثاني والثلثين
من القدر الخامس والرابع والثلثون هو الاوسط من الثلثة من القدر
الخامس ايضا والخامس والثلثون هو التالي الجنوبي من القدر الخامس ايضا وهي
متقاربة مصطفة كلها على نحو ذراع والابط منها هو الى الرابع والثلثين

والثلثين التالي اقرب وبين هذه الثلثة وبين الجدي والثلثين والثاني والثلثين
نحو ذراع ونصف والسادس والثلثون هو الشمالي المتقدم من الثلثة المتقدمة
لهذه على صورتها ومثالها والسابع والثلثون هو الاوسط منها والثامن والثلثون
هو الجنوبي من الثلثة وهي كلها على نحو ذراع ابيض من القدر الرابع والاوسط منها الى
الشمال المتقدم اقرب الى ناحية الثلثة الاولى والتاسع والثلثون والاربعون
والحادي والاربعون الثلثة الاولى والتاسع والثلثون الاربعون والحادي والاربعون
هي ايضا متقاربة على شبه الثلثة الاولى والثانية كلها على مقدار ذراع ايضا مقوسة
للثلثة الثانية الان موضعها على لف موقع الثلثة الثانية وذكر في الجنوبي
منها هو المتقدم وهو التاسع والثلثون والشمالي منها هو التالي وهو الحادي والاربعون
والاوسط والاربعون على المنتصف كلها من القدر الرابع والثاني والاربعون هو النير
العظيم المتقدم لهذه الثلثة الاخيرة والمائل منها الى الجنوب من القدر الاول
وهو الذي على فم الحوت الجنوبي يرسم على الاصطرلاب الجنوبية ويسمى فم الحوت
الجنوبي واما الثلثة الخارجة عن الصورة فهي على مثلثة خلف الثلثة الاولى والاول
منها هو المتقدم وهو الاقرب الى الثلثة الاولى والثاني هو الشمالي من الاثنين
الباقيين للاول والثالث هو الجنوبي منها كلها من القدر الرابع من اعظم وهي
متقدمة للاثنين اللذين على ذنب قيطس وبين الاول والثاني نحو ذراع ونصف وبين
الاول والثالث نحو اربع من ذراع ونصف وبين الثاني والثالث نحو ما بين الاول
والثالث من البعد والعرب يسمي الثاني والثالث اللذين على منكب الايمن سعد
الملك ويسمي الرابع والخامس اللذين على المنكب الايسر مع الثامن والعشرين كوكبه

السابع

الجدي الذي على طرف ذنبه سعد السعود وهو المنزل الرابع والعشرون من منازل القمر
سميت بهذا الاسم ليتيمنهم به وذلك لان الثلثة كلها في نحو عشر درجات من الدلو فتطلع
من تحت الشعاع اذا صارت الشمس في اخر الدلو او الحوت فيكون طلوعه عند انكسار
البرد وسقوطه عند انكسار الحر اذا صارت الشمس في ... او السنبلة فتتفق في طلوعه
ابتداء الامطار وفي سقوط الحر الدائم وكثرة الرطب وسقوط الطل وورق
عن العرب لان القمر ... فقرب من السعد ناشره وذلك غلط لان سعد السعود يطلع
قبل سعد ناشره وعن نصه بعد ناشره في الجنوب درجتان والعشر من عليهن ولا
بعد الى سعد السعود لان عرض ... في الشمال نحو تسع درجات والذي
تحت ست درجات ليس وهو في المنزلة على الثالث منها الذي على
طرف ذنب الجدي وفي كل ثماني عشرة سنة واذا صار ... عشر درجات
من الغرب ويسمى السادس والسابع والثامن التي على اليد اليمنى ... يطلع
وهو المنزل الثالث والعشرون من منازل القمر سميت بهذا الاسم لان الاثنين
منها جعلوهما سعدا والواحد الاوسط هو الذي ... لان الصغير سعد
الذابح اللامع للكوكب الاول الثاني منهما هو كانه ... والاوسط من
هذه الثلثة ... الحلق ... في موضع ... كانه ... فسمي الاثنان
بلعا وروي ايضا لان البعد بين الاثنين اوسع من البعد بين الاثنين
النيرين من سعد الذابح فيشبهها بفم مفتوح ليبلع وروي ايضا انه سمي سعد
بلع لانه طلوعه في الوقت الذي قيل يا ارض ابلعي ... وقت الطوفان وهو
فوق ظهر الجدي خلف سعد الذابح ويسمى التاسع الذي ... الاخير مع العاشر

تبع

الحادي عشر والثاني عشر الذي على ... سعد الاخبية وهو المنزل الخامس والعشرون
من منازل القمر سمي بهذا الاسم لانه من اربعة كواكب ثلثة منها على مثلث في الاخبية ووسط
المثلث والحادي عشر جعلوا هذا الواحد سعدا والثلثة منزل الخباء وقيل ايضا انه
سمي سعد الاخبية لانه اذا طلع ذاب الهواء وخرج ما كان من الهوام مختبيا تحت الارض
من البرد في الشتاء ويسمى الثاني والاربعين النير الذي على فم الحوت الجنوبي الضفدع الاول
لان النير الذي على السمكة الجنوبية من ذنب قيطس يسمى الضفدع الثاني وبذكر ذلك
في صفة كوكبة قيطس في الصور الجنوبية ويسمى هذا الثاني والاربعين النير الظليم
ايضا وتسمى في الكتب النهر الظليم ايضا ورأيت على بعض الكرات قد رسم على
هذين الكوكبين الظليم وقد يحكى عن العرب لان في ناحية الدلو في الجنوب سفينة
ولان احد الضفدعين على مقدمها والاخر موخرها فتشبه الكواكب التي على
ظهر السمكة الجنوبية مع الكواكب التي الاعلى ... في الجنوب ... التي
كل ثلثة على شمال الثلثة الاخرى مع الثلثة الخارجة عن الصورة السفينة
والنير الذي على فم الحوت على مقدمها والنير الذي على ذنب قيطس على
موخرها وسمع بعضهم يقول لان سهيلا وهو بحذاء السفينة فحكى لان
في ناحية الدلو كواكب يسمى السفينة ولان سهيلا على حذاء انها ... كذبا
عليهما في الانوار والكواكب وذكر قول لان سهيلا ليطلع في ايام يخلو
من ... اذا صارت الشمس في السنبلة ثم جعل السفينة في الدلو
وجعل سهيلا على حذائها واكثر مولفيهم في الانوار والكواكب
كذلك


صورت ساكب الماء مايرى في الكرة
صورت ساكب الماء مايرى في السماء
سعد الملك
خارج الصورة

كوكبا

جدول الكواكب التي في صورة ساكب الماء وهي اثنان واربعون

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	الجهة	العرض درج	دقائق	اقدار
ا	الكوكب الذي على راس ساكب الماء	ي	ي	ب	ش	يد	يه	و
ب	المضيء من الاثنين اللذين في منكبه اليمنى وهو سعد الملك	ي	ط	ب	ش	يا	ك	ج
ج	الخفي الذي تحته	ي	ز	ب	ش	ح	م	ه
د	الذي في المنكب الايسر وهو سعد السعود	ي	ط	ب	ش	ح	م	ج
ه	الذي تحته في الظهر وكانه تحت الابط	ي	ز	ب	ش	و	م	ه
و	التالي من الثلثة التي في اليد اليسرى	ي	ك	ك	ش	ه	ل	و
ز	الوسط منها وهو سعد ناشرة	ي	يح	ن	ش	ح	ك	ه
ح	المتقدم من الثلثة	ي	كز	ك	ش	ح	م	ز
ط	الذي في الذراع اليد اليمنى	ي	كه	ب	ش	ح	يه	ج
ي	التالي من الثلثة التي في الكف اليمنى وهو سعد الاخبية	ي	كا	ك	ش	ز	يه	ج
يا	المتقدم من الاثنين الباقيين الجنوبيين	ي	كد	ب	ش	ط	ك	ج
يب	التالي منها	ي	كو	ب	ش	ح	ل	ج
يج	المتقدم من الاثنين القريبين اللذين في الفخذ اليمنى	ي	يح	ب	ش	ا	ك	ه
يد	التالي منهما	ي	ط	ب	ش	ا	ز	ه
يه	الذي في الحرقفة اليمنى	ي	كا	ك	ج	ك	م	د
يو	اشد الاثنين اللذين في الحرقفة اليسرى الى الجنوب	ي	يد	ب	ج	ا	م	د
يز	اشدهما الى الشمال	ي	يه	ن	ش	د	ما	و
يح	اشد الاثنين اللذين في الساق اليمنى الى الجنوب	ي	كد	ك	ج	ز	ل	ج
يط	اشدهما الى الشمال وهو تحت المابض	ي	كد	ك	ج	ه	ك	د
ك	الذي مؤخر الفخذ اليسرى	ي	ز	ك	ج	ه	م	و
كا	اشد الاثنين اللذين في الساق اليسرى الى الجنوب	ي	كا	ب	ج	ز	ك	ه
كب	اشدهما الى الشمال وهو تحت الركبة	ي	كح	ك	ج	ا	ك	ه
كج	الاول من التي في الماء المنسكب من اليد على خط واحد	ي	كا	ك	ج	يد	ك	د

بقية كواكب الدلو

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	الجهة	العرض درج	دقائق	اقدار
كد	الاخير منها وهو من ثالث الخمسة التي يتقدم ذكره	ي	الو	ك	ج	ك	ز	د
كه	الذي يتقدم هذا من بعد منفرد في الماء	يا	ب	ب	ج	ك	له	د
كو	التالي لهذا ايضا	يا	ا	ب	ج	ا	م	د
كز	الذي في المنعرج الجنوبي عن هذا	يا	ب	ك	ج	د	ز	د
كح	الشمالي من الاثنين اللذين بعد الثانية الجنوبي	يا	ا	ك	ج	ك	يه	د
كط	اشد الاثنين الى الجنوب	يا	ا	ك	ج	ب	ك	د
ل	المنفرد البعيد منهما نحو الجنوب	يا	ا	ب	ج	ز	م	ه
لا	المتقدم من الاثنين القريبين اللذين بعده	يا	د	ك	ج	ك	ك	ه
لب	التالي منهما	يا	د	ن	ج	ك	يه	ه
لج	الشمالي من الثلثة التي في المنعرج الذي يليها	يا	ه	ب	ج	يه	م	ه
لد	الوسط من الثلثة	يا	د	ب	ج	ك	يه	ه
له	التالي منها	يا	ه	ن	ج	يه	م	ه
لو	الشمالي من الثلثة التي بعدها وهي على خط	يا	كا	ب	ج	ك	يه	د
لز	الوسط منها	يا	ك	ب	ج	يه	ك	د
لح	اشد الثلثة الى الجنوب	يا	ا	ب	ج	يه	يه	د
لط	المتقدم من الثلثة التي في المنعرج الباقي	ي	الو	ك	ج	ك	م	د
م	اشد الاثنين الباقيين الى الجنوب	ي	له	ك	ج	ك	ك	د
ما	اشدها الى الشمال	ي	له	ن	ج	ك	ك	د
مب	الذي في اخر الماء وهو على فم السمكة الجنوبية	ي	ط	ب	ج	ك	ك	ا

الجدول الصورة التي ليست منه

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	الجهة	العرض درج	دقائق	اقدار
ا	المتقدم من الثلثة التالية المنعرج الماء	يا	ز	م	ج	يه	ل	د
ب	اشد الاثنين التاليين الى الشمال	يا	يا	ز	ج	ك	كح	د
ج	اشدهما الى الجنوب	يا	يا	ز	ج	كج	م	د

كوكبة السمكتين وهو كواكب الحوت وكواكبها اربعة وثلثون كوكبا من الصورة
واربعة خارجة من الصورة وهي سمكتان احداهما تسمى السمكة المتقدمة وهي على ظهر
الفرس الاعظم نحو الجنوب والاخرى على جنوب كواكب المراة المسلسلة وبينهما خيط من
كواكب يتصل بينهما على تعويج والاول من كواكبها على فم السمكة المتقدمة خلف
الاجنحة ويلي جنوب الاربعة التي على عنق الفرس الاعظم وعلى عرفه من القدر الرابع
بطلميوس انه من اعظم والثاني هو الجنوبي من الاثنين اللذين على الاول على استهما من القدر الرابع
من الصورة وذكره بطلميوس مطلقا يعني من الاثنين من القدر الرابع من ذراع وبين الثاني
والاول نحو ذراع ونصف وبين الثالث والاول نحو ذراعين وبين الاول
وبين الجنوبي من الخمسة الاول خلف عرف الفرس كواكب كثيرة متقاربة من القدر
لم يذكره ويتبعها ايضا كوكبان متقاربان على ظهر الفرس الاعظم من القدر السادس
وهو الثاني من اعظم لم يذكره والرابع يتبع الثالث ويميل عنه الى
الشمال قليلا على ظهر ثابت بينه وبين الثالث ذراع من القدر الرابع والخامس يتبع
الرابع ويميل عنه الى الجنوب قليلا وهو على سمت الثالث والرابع ويميل
عنهما الى الشمال قليلا حتى قد صارت الثلاثة على تقويس وهو من التقويس نحو
الشمال من القدر الرابع وهو ايضا على ظهر ثابت بينه وبين الرابع ارجح من ذراع
والسادس يتبع الثاني ويميل عنه الى الجنوب وهو على جنوب الرابع على بطنها
بينه وبين الثاني الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين الرابع
الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع والسابع يتبع السادس على
بطنها ايضا وهو على جنوب الخامس بينه وبين السادس الى المشرق ارجح من

ذراع ونصف وبينه وبين الخامس الى الجنوب مثل ذلك من القدر الرابع والثامن
خلف الخامس على اصل ذنبها من القدر الرابع بينه وبين الخامس ارجح من ذراعين
والتاسع يتلو الثامن وهو الاول من الخيط الذي يتصل بين السمكتين من القدر السادس
بينه وبين الثامن الى المشرق اقل من ثلث ذراع والعاشر يتلو التاسع ويبعد
عنه الى المشرق ارجح من ذراع ويميل عنه الى الجنوب قليلا من القدر
السادس والحادي عشر يتلو العاشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر
الرابع والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف
من القدر الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر على نحو ذراع منه الى
المشرق من القدر الرابع
الكوه وذكر ... الذي عرضه درجة واربع دقائق في الجنوب والرابع عشر على الجنوب الثاني
عشر والثالث عشر وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع
راسه الثاني عشر من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر نحو ذراع و
عشر ويميل عنه الى الجنوب والمشرق من الرابع عشر بمقدار ذراع ونصف
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من السادس ويميل الى الجنوب عن الثالث
عشر انقص من ذراعين والسادس عشر يتبع الثالث عشر نحو ذراعين
من القدر الرابع من الصورة وذكره بطلميوس مطلقا وهو الثالث عشر
والخامس عشر على مثلث بالمتساوي الاضلاع والسابع عشر يتبع الثا...
بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثامن عشر يتبع السابع عشر على نحو

١٧ السادس عشر

ذراع ونصف منه من القدر الرابع ويميل الى الجنوب قليلا الا التاسع عشر
يتبع الثامن عشر بينهما اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلق وهو الى الرابع من الاعظم اقرب والى هذا الكوكب ينعطف
الخيط من عند الثامن عشر على فنتق والرابع عشر والخامس عشر يليان عنه الى
الجنوب واحد الرابع عشر بمقدار ذراع والخامس نحو ذراعين ثم ينعطف
الخيط الى الشمال والمغرب نحو اربع اذرع الى العشرين وهو على شمال
السابع عشر بينه وبين السابع عشر نحو ذراع ونصف من القدر الرابع ومنه الى الحادي
والعشرين الى ناحية الشمال وهو كوكب خفي من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلق بينه وبين العشرين نحو ذراع ونصف ومنه
الى الثاني والعشرين الى كوكب من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلق وهو الى الرابع من الاعظم اقرب بينه وبين الحادي والعشرين نحو
ذراع ونصف ومنه الى الثالث والعشرين الى الشمال عنه وبين الثاني
والعشرين نحو ذراعين من الخامس وذكره بطلميوس انه من الرابع وهو آخر
الخيط والرابع والعشرون هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين
على فم السمكة الشمالية والخامس والعشرون هو الجنوبي منهما وهو على
جنوب الثاني عشر الذي من كوكب المراة المسلسلة على جنبها التي تسميه
العرب قلب الحوت بين الشمالي منهما وبين قلب الحوت وبينهما نحو
ذراعين الكوكبين نحو شبر وهما مع البرج على استقامة وهما من القدر
الخامس والجنوبي منهما انور وهو الى القدر الرابع اقرب وذكره

بطلميوس مطلق وهما على فم السمكة الصغيرة وخلف الرابع والعشرين
كوكب على نحو ذراع منه قريب من هذا الموضع لم يذكره بطلميوس وخلف الخامس والعشرين
كوكب على نحو ذراع منه مثل الذي خلف الرابع والعشرين في موضع لم يذكره ايضا وقد
صار مع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس والعشرون في الوسط على المنتصف
والسادس والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون ثلاثة كواكب
صغار من القدر السادس من اصغره في وسط السمكة العظيمة التي تسميها العرب
الحوت واخرها خلف الخامس والعشرين وهو السادس والعشرون والذي على
المنكب الايسر من المراة المسلسلة هو الثامن والعشرون والسابع والعشرون على
الجنوب منهما في الزاوية العظمى من المثلث وهو متقارب بين السادس والعشرين
والخامس والعشرين من نحو ذراع ونصف وبين الثامن والعشرين وبين
المنكب الايسر من المراة ارجح من ذراع وبين السادس والعشرين والثامن
والعشرين اقل من ذراع وبين السادس والعشرين كذلك وهذه الثلاثة
في راس السمكة الشمالية طولها وعرضها خطا ولانها ترتيب
في الصورة على ما ترتيب في الكرة والتاسع والعشرون على جنوب
الذي على المرفق من المراة بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع
والثلاثون على جنوب التاسع والعشرين بالقرب منه بينهما
اقل من شبر ايضا وهذه الثلاثة متقاربة وهي مع العقدة التي على
والمرفق الايسر من المراة على تقويس ولهذه التقويس الى
المشرق وفي طولها وعروضها خطا لان جدنا تقويسها على

الكرة يقع الى المغرب ومنها الشمالي الى المشرق وهي على شوكة الذنب
والثاني والثلثون على جنوب الخامس والعشرين الذي على فم السمكة
من القدر الرابع وهو من بين منير الضوء بينهما اربع من ذراع و الثالث
والثلثون على جنوب الثاني والثلثين ويميل الى المغرب
بينهما في رأي العين اربع من ذراع ايضا وهو من القدر الرابع
والرابع والثلثون خلف الثلثين الاوسط من الثلثة التي
في شوكة الذنب من القدر الرابع بينهما اقل من شبر وبينه
وبين الثالث والثلثين الى الجنوب والمغرب اربع من
ذراع ونصف او نحوه وفي طول هذه الكواكب وعرضه
البعض من الخلل لانه [illegible] مما يقع في الكرة واما
الاربعة الخارجة من الصورة فانها على جنوب السمكة الاولى
التي على ظهر الفرس وهي على مربع فيه طول كلها من القدر الرابع الثاني
منها كما [illegible] بينهما نحو شبر والمتقدم هو الاول من الاربعة والثاني
منهما وهو الثاني والاثنان جنوبيان بينهما اربع من شبر والمتقدم
منهما من الثالث والتالي منهما هو الرابع وبين الاثنين
الشماليين والاثنين الجنوبيين نحو ذراع ونصف وهي كواكب
الخيط من الثالث عشر الى التاسع عشر [illegible] واما مذهب
العرب في هذه الكواكب اعني كواكب السمكتين فقد وضعناه في صفة
كواكب المرأة المسلسلة على غاية ما يكفي من الشرح في ذلك كفاية ان شاء الله



جدول كواكب السمكتين بزيادة ... على ما في المجسطي وهي اربعة وثلثون

العدد	اسماء الكواكب	البرج	درجة	دقيقة	الجهة	درجة	دقيقة	العظم
ا	الكوكب الذي على فم السمكة المتقدمة	ى	ي	لط	شم	ط	له	٤
ب	اميل الاثنين اللذين على جبهتها الى الجنوب	ى	و	س	شم	ز	ل	٤
ج	اميلهما الى الشمال	ى	ح	س	شم	ط	ك	٤
د	المتقدم من الاثنين اللذين على الظهر	ى	ح	س	شم	ط	ل	٤
ه	التالي منهما	ى	ي	لد	شم	ز	ل	٤
و	المتقدم من الاثنين اللذين على البطن	ى	ح	س	شم	د	ل	٤
ز	التالي منهما	ى	س	لد	شم	ج	ل	٤
ح	الذي على الذنب بحذاء السمكة	ى	ع	س	شم	و	كج	٤
ط	الاول اذا اعدت من الذنب على خيطها	ى	يج	سه	شم	ه	يه	و
ي	التالي منها	ى	يه	سه	شم	يج	يه	و
يا	المتقدم من الثلثة التي من بعده	ى	لا	نه	شم	ب	يه	٤
يب	الاوسط منها	ع	ا	سه	ج	ا	ك	٤
يج	التالي من الثلثة	ع	ه	سه	ج	ب	يا	و
يد	التالي من الاثنين اللذين الصغيرين تحتها (العلو)	ع	ه	سه	ج	و	يا	٤
يه	اميلهما الى الجنوب	ع	ه	سه	ج	ه	يا	ه
يو	المتقدم من الثلثة التي بعد العطف	ع	ط	سه	ج	ب	ك	٤
يز	الاوسط من الثلثة	ع	ي	ك	ج	يح	م	٤
يح	التالي من الثلثة	ع	يح	ك	ج	سه	يه	٤
يط	الذي على عقد الخيطين	ع	يه	سه	ج	ح	ل	٣

بقية الكواكب السمكتين وهي الحوت

الأعداد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	الجهة	العرض درجة	العرض دقيقة	العظم
ك	الاول اذا انعقد من العقدة التي في الخيط	ا	يو	ـ	ش	يو	ك	٤
كا	الجنوبي من الثلاثة المتوالية التي بعده	ع	ـ	ـ		ند	م	٥
كب	الوسط منها	ع	ح	ـ		ب	ك	٦
كج	الشمالي من الثلاثة وهو على طرف الا...	ع	يو	ـ		يو	ط	٥
كد	اجل الاثنين اللذين في حبل السمكة التالية الى الشمال	ع	ند	ـ		كا	م	٥
كه	الجنوبي منهما	ع	ند	ل		كا	م	٥
كو	الشمالي من الثلاثة الصغار التي في الراس	ع	ا	ل		ك	ط	٦
كز	الوسط منها	ع	ح	ل		كط	م	٦
كح	المتقدم من الثلاثة	ع	ط	ل		ك	ك	٦
كط	المتقدم من الثلاثة على الشوكة التي على الظهر من بعد الذي على المرفق الايسر للمسلسلة	ع	٤	ل		ند	ك	٤
ل	الوسط منها	ع	ط	ل		يو	ط	٤
لا	التالي من الثلاثة	ع	ح	ل		ند	ط	٤
لب	اجل الاثنين اللذين تحت البطن الى الشمال	ع	ند	ن		٤	ط	٤
لج	اجلها الى الجنوب التي تقرب الذنب	ع	ـ	ل		ند	ك	٤
لد	الذي على الشوكة التالية	ع	ح	ـ		ا	مه	٤
	التي حول السمكتين وليست في الصورة							
ا	المتقدم من الاثنين اللذين الى الشمال من الاربعة الاضلاع التي تحت السمكة المتقدمة	ا	يو	ـ		ـ	م	٤
ب	التالي منهما	ا	ند	ـ		د	ل	٤
ج	المتقدم من الضلع الجنوبي	ا	يو	ل		ه	ل	٤
د	التالي من الضلع الجنوبي	ا	ه	ـ		ه	ل	٤

بسم الله الرحمن الرحيم

والاخر اتفقنا على وصف الكواكب التي في الصورة المنسوبة الى البروج الاثني عشر التي هي على طريقة ممر الشمس والقمر والكواكب السبعة ونبين الآن في احوال الكواكب التي في النصف الجنوبي من الكرة وهي خمسة عشر صورة ونذكر ما اتفهم من الصور ومواضعها من الفلك البروج و والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب على ما رسمنا فيما تقدم من الصور ونبدأ بكوكب قيطس ثم نتبعه صورة صورة على ما رتبه بطلميوس ايضا ان شاء الله وحده وبه الثقة اول الصور الجنوبية قيطس وهي صورة حيوان بحري ومقدمه في ناحية المشرق في الجنوب كوكب المحل وهو فرد في ناحية المغرب خلف الثلاثة الخارجة عن الصورة من كواكب الماء تسعة اذرع على طرف الماء التي كل ملة منها على مقدار واحد وكواكبه اثنان وعشرون كوكبا الاول منها على طرف منخره قدام الجنوبي من الاربعة المصطفة التي على موضع القطع من صورة من القدر الرابع بين الجنوبي من الاربعة المصطفة وبينه نحو ثلث ذراع في العيوق والثاني على جنوب الاول على اربع من ذراع يعني منه من القدر الثالث وهو مع الاول ومع الجنوبي الذي على موضع القطع على مثلث قائم الزاوية والاول في الزاوية القائمة وهو في الخطم على طرف لحي والثالث قدام الثاني على اربع من ذراع يعني منه من القدر الثالث في وسط الفم والرابع على جنوب الثالث وهو متقدم لم عليهما نحو ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على موضع ذقنه والخامس متقدم للثالث ومائل الى الشمال من القدر الرابع على موضع العين والى جنب منه عينه وبين الثالث نحو ذراعين ونصف وبين الثالث والخامس على استقامتها كوكب مائل الى الثالث قليلا من

الخامس لم يذكره بطلميوس والسادس بين الاول والخامس الجميع منهما الى المشرق والشمال
الى المغرب
وهو الى الخامس اقرب من القدر الرابع على موضع الشعر منه يليه وبين الاول ايضا
نحو ذراعين وبعضه وبين الخامس الى الشمال والمشرق نحو ذراعين والنصف وهو
على جنوب الثالث عشر الذي على المقدم المؤخر من الصورة الكل يليهما اقل
من ذراع بقدر الى المحيط والسابع قدام الخامس مائل عنه الى الشمال يليه وبين
الخامس الى الشمال والمغرب نحو ذراع ونصف وادخ من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا على موضع العروق منه والثامن هو الشمالي من الاثنين
المتقاربين من المربعة التي على جنوب كوكب الراس في صدره وهو من الرابع
على الزيادة وهو اميل الى كوكب الراس الى الجنوب نحو ست اذرع والتاسع هو
الجنوبي يليهما ويليه وبين الثامن من الجنوب اربع من ذراع والعاشر هو
الشمالي من الاثنين التاليين من المربعة خلف الثامن على اربع من ذراع منه
الى المشرق والحادي عشر هو الجنوبي منهما يليه وبين العاشر الى الجنوب اقل
من ذراع وبعضه وبين التاسع الى المغرب اربع من ذراع وهذه الاربعة كلها على
صدره من القدر الرابع والحادي عشر من اكبره وذكره بطلميوس انه من الثالث
مطلقا والثاني عشر هو الاوسط من الثلثة التي تتقدم الاربعة التي على
الصدر من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس على بدنه والثالث
عشر هو الجنوبي منها من الرابع على بدنه ايضا والرابع عشر هو الشمالي
منهما من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على بدنه
ايضا وهي على خط مقوس محدبة التقوس الى المغرب والخامس عشر

كوكب ملاصق له من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس وهو بينه وبين جنوب الثالث عشر
على نحو ثلثي ذراع منه كوكب والثامن عشر هو الثاني من الاثنين اللذين على اصل
ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا متقدم للرابع عشر
الشمالي من الثلثة التي على البدن ومائل عنه الى الشمال والسادس عشر هو المتقدم
منهما يليهما نحو ذراعين من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
يليهما نحو ذراعين من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وتحته
كوكب ملاصق له من القدر السادس قد صار به مضعفا لم يذكره بطلميوس والسابع
عشر هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة المتقاربة التي في اصل الذنب
قدام السادس عشر والثامن عشر هو الجنوبي يليهما نحو ذراع من القدر السادس والتاسع
الثاني ٢ عشر هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة من القدر الخامس من اصغره وهو
الى السادس اقرب وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس من اكبره وذكره بطلميوس انه
من اكبره وهو الى السادس اقرب والحادي والعشرون هو الشمالي من الاثنين
المتقدمين اللذين على طرف منتهى الذنب من القدر الثالث من اصغره قدام
الاربعة المتقاربة التي في اصل الذنب ومائل عنها الى الشمال وهو على جنوب
الاربعة الخارجة عن صورة السكينة يليه وبين الاثنين الجنوبيين من الاربعة
نحو ذراعين والثاني والعشرون هو الجنوبي منهما من القدر الثالث جدا اعظم
والحادي والعشرون ترسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب قنطس وتسميه
وقت الارصاد هذا الثاني والعشرون فيقع بهم الخطا الفاحش والعرب
يسمي الكواكب التي في الراس من الاول الى السادس الكف الجذماء بعض كف



الثريا وذلك انهم يبدو سطرين من كواكب يبتديان من عند الثريا احدهما نحو الشمال
فيمر على الكف الخضيب من ممسك راس الغول حتى ينتهي الى الكواكب النيرة التي على ظهر
الناقة وهي كوكب ذات الكرسي فيشبهون النير التي على ظهر الناقة بانامل مخضوبة
فسموا هذه ابدا الكف الخضيب والاخر يمتد من عند الثريا نحو الجنوب فيمر على الاربعة
المصطفة التي على موضع القطع من ظهر الثور وينقطع عند هذه النقطة على راس قيطس
فيشبهون هذا السطر او الكواكب التي على الراس بيد جذما القصيرة لان امتداد الرابعة
دون امتداد السطر الشمالي ويشبهون الثريا براس يمين بدين وصورت المخضب الزنجار
فيدو صفوف الكواكب الاربع النيرة التي على جنب ممسك راس الغول بخارجها وسموه
الكف الجذما وسموا الكف على الكرات كلها وجعلوا الكوكب الواحد الذي بين شمالا
والجنوبا ولم يجبروا اينس البعد اليمني والبعد البدي والذي يجب ان يرسم على الاصطرلاب
والكرات من الكواكب التي على راس قيطس الكوكب النير الذي هو على موضع الخطم ويسمى
الكف الجذما ويسمى الخمسة التي على بدنه وهو الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر والسادس عشر النعام والنعامات ايضا ويسمى الثاني والعشرين
النير الذي على الشقة الجنوبية من الذنب الضفدع الثاني معا فالي الضفدع
الاول وهو التاسع والاربعون النير العظيم من كوكب كبير الماء على فم السمكة
الجنوبية وفرد ويطلق جميع كواكب قيطس كوكبين لبني البقر ويحكي ذلك من العرب
من لا يعرف هذه الكواكب ورايت على بعض الكرات على الاربعة التي في
الاصل الذنب وهو من السابع عشر الى العشرين النظام ولم اجد ذلك
في شيء من الكتب

جدول كواكب قيطس بزيادة كوكب على ما في المجسطي وهي اثنان وعشرون

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	جهة	العرض درجة	دقيقة	العظم
ا	الكوكب النير على طرف المنخر	١	ح	له	ج	د	مه	۴
ب	التالي من الثلثة التي في الفم وهي على طرف الفك الجنوبي	١	ح	له	ج	—	كـ	۳
ج	الوسط منها وهو في وسط الفم وموضع القيطس	٤	ه	له	ج	ىد	ل	۳
ه	الذي تحت الحاجب والعين	٤	لد		ج	ر	كـ	۴
و	الشمالي من اثنين على الشعر وكأنه على النقر	٤	ه	له	ج	و	كـ	۴
ز	المتقدم لهذا وكأنه على الفرق	٤	ك	له	ج	ى	ـ	۴
ح	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع في الصدر	٤	ه	مـ	ج	لد	ل	۴
ط	الجنوبي من الضلع المتقدم	٤	و	ـ	ج	ح	٤	۴
ى	الشمالي من الضلع التالي	٤	ط	له	ج	ه	ـ	۴
يا	الجنوبي من الضلع التالي	٤	ط	مـ	ج	لر	ل	۳
يب	الوسط من الثلثة التي في البدن	٤	ى	مـ	ج	لد	كـ	۳
يج	الجنوبي منها	٤	ه	مـ	ج	ل	ط	۴
يد	الشمالي من الثلثة	٤	د	سـ	ج	كـ	٤	۳
يه	الشمالي من اللذين عند اصل الذنب	٤	د	له	ج	يه	٤	۳
يو	المتقدم منهما	٤	د	له	ج	يه	كـ	۳
يز	الشمالي من الضلع التالي من ذي الاربعة الاضلاع الذي في اصل الذنب	٢		لـمـ	ج	ى	٣	۳
يح	الجنوبي من الضلع التالي	٢	٤	مـ	ج	ند	٣	و
يط	الشمالي من الضلع المتقدم	٢	كا	له	ج	ند	٣	۵
ك	الجنوبي من الضلع المتقدم	٢		له	ج	٤	٤	۵
كا	الذي على الشعبة الشمالية من الاثنين اللذين في طرف الذنب من الشعبتين يدعى على الاسطرلاب	٢	و	ـ	ج	كـ	٣	۳
كب	الذي في الطرف الشعبة الجنوبية من الذنب	٢	ع	له	ج	كـ	كـ	۳
كج	المتقدم من الثلثة وهو الذي على الذقن	٤	٤	سـ	ج	ند	٤	۳

صورة قيطس بما يرى في الكرة

كوكبة الجبار وهو الجوزاء وكواكبه ثمانية وثلثون كوكبا في الصورة رجل قايم بين قرني
الجنوب من طريقة الشمس التي تسمي الصورت الاثنان له راس ومنكبان ورجلان
وسمي الجبار لانه علي كرسي وبيده عصا وعلي وسطه سيف والاول من كواكبه هي
السحابي الذي علي موضع الراس وهو ثلثة كواكب صغار متقاربة علي شكلة صغير كانها
بطليموس المثلثة منهم كواكبه او منطوره من الكبير وهو علي الراس بين المنكبين
يميل عنهما الي الشمال وهو علي المنكب الايمن اقرب والثاني هو النير العظيم الاحمر الذي
علي منكبه الايمن من القدر الاول من الصفة وبين الثلثة التي علي الراس نحو ثلث
اذرع يرسم علي الاسط الاب وسمي منكب الجوزاء ويد الجوزاء ايضا والثالث على
الايسر قدام الربع علي المنكب الايمن من القدر الثاني وذكر بطليموس انه من اعظم
وبين المنكب اربع من اربع اذرع وبين الثلثة التي علي الراس نحو ذراعين والرابع
يتبع الثالث الذي علي المنكب الايسر بالقرب منه من القدر الرابع من الصفة بينه وبين
الثالث مقدار ثلثي ذراع والخامس علي ساعد الثاني يميل الي المشرق قليلا علي مرفقه
من القدر الرابع بينه وبين الثاني في الشمال الاعظم فاربع من ذراع والسادس علي شمال
الخامس علي الساعد الايمن من القدر السادس بينه وبين الخامس قريب من ذراعين وهو
مع الخامس والثاني علي خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الي الشمال
والسابع هو الثاني من الاثنين المتقاربين علي شمال السادس بالقرب منه وبينه
اقل من ذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع علي الكف اليمني
قدام السابع بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع علي الكف
اليمني ايضا بينه وبين السابع الي المغرب والشمال نحو شبر والتاسع هو الثاني:

من الاثنين الصغيرين المتقاربين علي شمال السابع والثامن من عليه وبين الرابع
اقل من ذراع من القدر السادس علي الكف اليمني ايضا والعاشر متقدم للتاسع الي المشرق
له من القدر السادس ايضا علي الكف اليمني والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين اللذين
علي شمال الاربعة التي علي الكف اليمني يميلان الي المغرب وهو خلف التاسع عشر
الذي علي قرن الجنوبي من الثور وبينه وبين الذي علي طرف قرن الثور الجنوبي
اربع من ذراع ونصف من القدر الخامس علي العصا التي في يد الجبار والثاني
عشر هو التالي منهما من القدر الخامس من الصفرة وذكره بطليموس مطلقا وهو
مضعف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له علي العصا ايضا بينه وبين الحادي عشر
اقل من ذراع وهو مع الحادي عشر ومع التاسع عشر الذي علي طرف قرن الثور
علي خط شبيه بمستقيم والثالث عشر هو التالي من الاربعة المصطفة المتقاربة
التي تحت المنكب الايسر من القدر الرابع فيما بين المنكبين يميل عنهما الي الجنوب
بينه وبين الذي علي المنكب الايسر نحو ذراعين ونصف والرابع عشر قدام الثالث ذراع ٧
عشر الي المغرب منه من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر اربع من شبر والخامس
عشر قدام الرابع عشر بالقرب منه من القدر السادس بينه وبين الرابع عشر اقل من
ذراع والسادس عشر قدام الخامس عشر بالقرب منه من القدر الخامس بينه وبين
الخامس عشر نحو شبر وهو المتقدم من الاربعة يميل قليلا الي الجنوب والاربعة
كلها علي اقل من ذراعين والسابع عشر علي جنوب السادس عشر والثامن عشر اللذين
علي وسط القرن الجنوبي من الثور بينه وبين السابع عشر الذي علي وسط قرن الثور
اربع من ذراع وهو اسعد النسعة المنسوبة التي علي الكم الايسر من الشمال من القدر

الرابع والثاني عشر قدام السابع عشر بالقرب منه وهو الثاني من التسعة يميل عن
السابع عشر الى المغرب والجنوب اربع من شبر من القدر الرابع ايضا والتاسع
وهو الجنوبي عن الثامن عشر بالقرب منه من القدر الرابع يميل الى الجنوب
الثامن عشر اربع من ذراع وهو الثالث من التسعة والعشرين يميل عن التاسع
عشر الى الجنوب نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو الرابع من التسعة الحادي
والعشرين يميل عن العشرين اقل من ذراع الى الجنوب من القدر الرابع وهو الخامس
من التسعة والثاني والعشرين يميل عن الحادي والعشرين الى الجنوب اربع
من ثلثي ذراع من القدر الثالث من الصورة وذكره بطلميوس مطلقا وهو السادس
من التسعة والثالث والعشرين يميل عن الثاني والعشرين الى الجنوب نحو
ثلثي ذراع ايضا من القدر الثالث من الصورة وذكره بطلميوس مطلقا وهو السابع
من التسعة والرابع والعشرين يميل عن الثالث والعشرين الى الجنوب نحو ذراع
وثلث من القدر الثالث من الصورة وهو الثامن من التسعة والخامس
والعشرين يميل عن الرابع والعشرين الى ما بين المشرق والجنوب مقدار
ذراع ونصف من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو على
طرف الجنوبي من التسعة المعوجة والسادس والعشرين هو المتقدم من الثلثة
النيرة التي على المنطقة من القدر الثاني والسابع والعشرين هو الاوسط
من الثلثة من القدر الثاني ايضا والثامن والعشرين هو التالي من الثلثة
من القدر الثاني ايضا وعلى هذه الكواكب من القدر الرابع بلونها احمر
شبر لم يذكره بطلميوس والتاسع والعشرين يميل الى الجنوب عن السادس

والعشرين اربع من ذراع على طرف مقبض السيف من القدر الثالث من الصورة
وذكره بطلميوس مطلقا والثلثون هو الشمالي من الثلثة المصطفة المتفرقة (؟)
تحت الثامن والعشرين التالي من الثلثة التي على المنطقة يميل عنه الى الجنوب
اربع من ذراع من القدر الرابع على طرف السيف والحادي والثلثون هو الاوسط
من الثلثة من القدر الثالث من الصورة بينه وبين الثلثين اقل من شبر والثاني
والثلثون هو الجنوبي منها بينه وبين الحادي والثلثين اقل من شبر من القدر
الثالث من الصورة وذكره بطلميوس مطلقا والثالث والثلثون هو التالي
من الاثنين اللذين على جنوب الثلثة التي على طرف السيف من القدر الرابع من الصورة
وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثاني والثلثين نحو ثلثي ذراع والرابع
والثلثون هو المتقدم منهما من القدر الرابع ايضا من الصورة وذكره مطلقا
بينهما نحو ثلثي ذراع وهما مع الثاني والثلثين على مثلث شبيه بالمتساوي
الاضلاع والخامس والثلثون هو النير العظيم الذي على رجل اليسرى من القدر
الاول يرسم على الاصطرلاب ويسمى رجل الجوزاء والسادس والثلثون فوق الكعب
من هذه الرجل يميل عن النير الى الشمال والمشرق نحو ثلثي ذراع من القدر
الرابع من الكبرة والسابع تحت العقب الايسر خلف السادس والثلثين يميل
عنه الى الجنوب والمشرق نحو ذراع من القدر الرابع والثامن والثلثون
على الرجل اليمنى من القدر الثالث من الكبرة وذكره بطلميوس انه تحت الركبة
وهو بالرجل اليمنى والسابع (؟) الاول من كواكبها هو الثلثة الصف المتفرقة
التي تشبه نقط الثاء على موضع الراس الهقعة وهو الجوزاء ايضا

والثلثين

صورة الجبار ما يرى في السماء

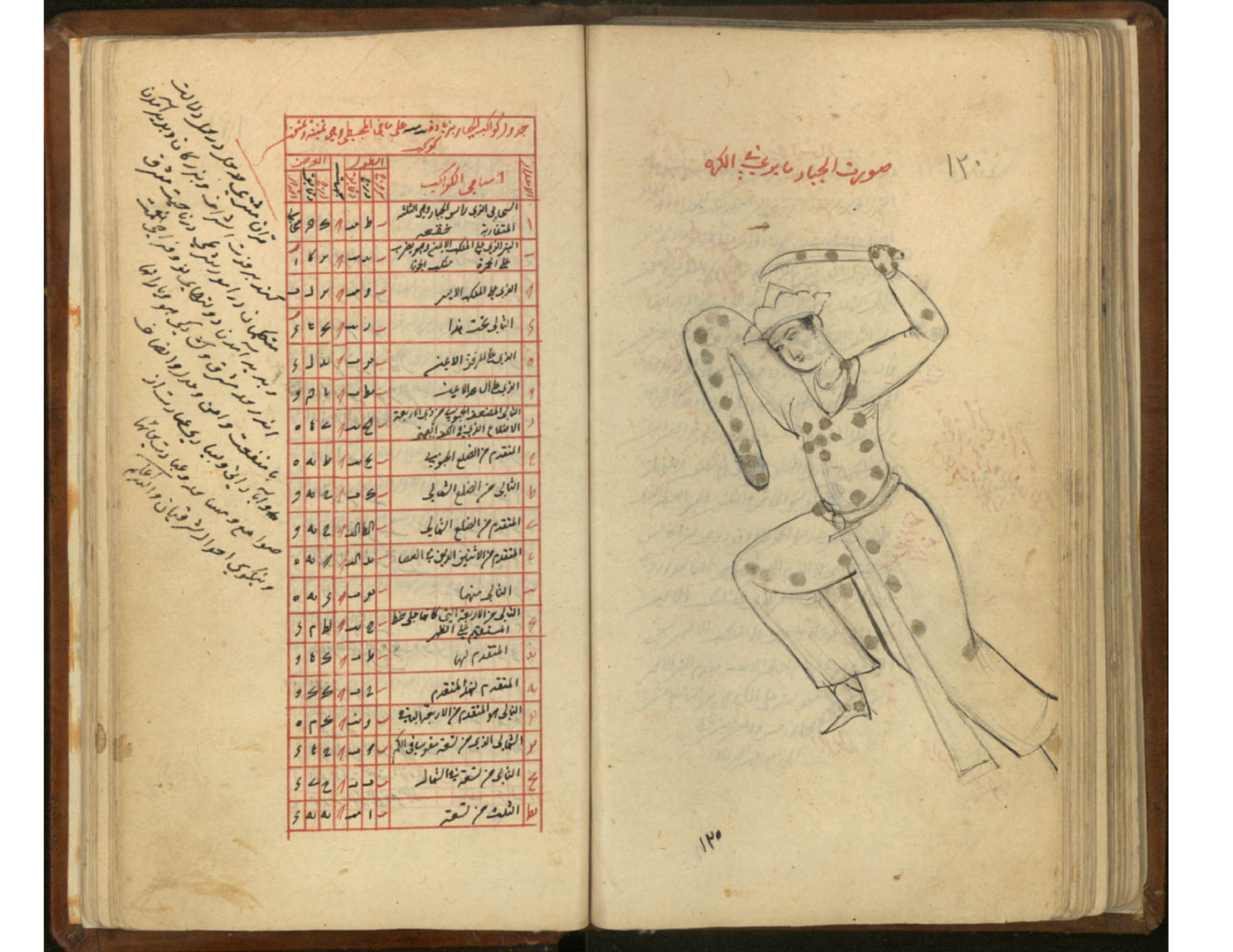
يد الجوزا

نطاق

رجل الجبار

وقد روي التحابي والتحابات و التجيرة والاثاني ايضا تشبيها وهو
المنزل الخامس من منازل القمر ويسمى النير العظيم منكب الجوزاء ويد الجوزاء
ايضا ويروى عنهم مرزم الجوزاء وذلك غلط لان من عادتهم ان
يسموا الكواكب التي تتقدم النيرة المرزم مثل المرزم في الشعرى ويسمون
الكواكب الثالث الذي على المنكب الايسر الناجذ ويسمى المرزم ايضا
ويسمى الثلاثة النيرة المصطفة التي على وسطه وهي الحادي والعشرين
والرابع والعشرين والثالث والعشرين منطقة الجوزاء ونطاق
الجوزاء والنظام والنظم لنظم ايضا نظم الجوزاء وفقار الجوزاء
ويسمى الثلاثة المتخذرة المصطفة التي تحت الثامن والعشرين
وهي الثلاثون والحادي والثلاثون والثاني والثلاثون اللفط
وسيف الجبار ايضا ويسمى الخامس والثلاثون النير العظيم الذي
على قدمه اليسرى رجل الجوزاء وقد روي ان الخامس
والثلثين الذي على القدم اليسرى يسمى الراجل وروي
ايضا ان الثاني الاحمر الذي على المنكب الايمن
يسمى داي الجوزاء والذي على المنكب الايسر يسمى
المرزم وهو بالمرزم اولى لانه يتقدم النير الاحمر
ويسمى الثلاثة المحوسة على الكم وهي من التاسع عشر
الى الخامس والعشرين تاج
الجوزاء وذوابة الجوزاء

النغر



جدول كواكب الجبار من ذلك على ما في المجسطي وهي ثمنية وثلثون كوكبا

العدد	أسامي الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة	العرض: درج	العرض: دقائق	قدر
ا	السحابي الذي في رأس الجبار وهي الثلثة المتقاربة خقعه	ب	ط	مد	ا	ك	ه	سحابي
ب	النير الذي على المنكب الأيمن وهو بعرب على الحمرة منكب الجوزا	ب	ند	س	ا	ز	كا	ا
ج	الذي على المنكب الأيسر	ب	و	مد	ا	ز	ل	ب
د	التالي تحت هذا	ب	ز	مد	ا	ك	ع	د
ه	الذي على المرفق الأيمن	ب	عو	س	ا	ند	ل	د
و	الذي على الساعد الأيمن	ب	ط	س	ا	ا	م	و
ز	التالي المتقدم الجنوبي من ذوي الأربعة الأضلاع الذي في الكف اليمنى	ب	ح	مد	ا	ز	٤	ه
ح	المتقدم من الضلع الجنوبي	ب	ح	مد	ا	ط	ه	ه
ط	التالي من الضلع الشمالي	ب	ك	س	ا	ك	ه	و
ي	المتقدم من الضلع الشمالي	ب	ط	ك	ا	ك	ه	و
يا	المتقدم من الاثنين الذين في العصا	ب	ند	ك	ا	ا	ه	ه
يب	التالي منهما	ب	عو	س	ا	د	ه	ه
يج	التالي من الأربعة التي كأنها على خط المستقيم على الظهر	ب	ح	مد	ا	ط	م	د
يد	المتقدم لها	ب	ط	س	ا	ك	٤	و
يه	المتقدم لهذا المتقدم	ب	ح	س	ا	ك	ك	و
يو	التالي هو المتقدم من الأربعة الباقية	ب	و	س	ا	ك	م	ه
يز	الشمالي الذي من النعت منسوبا في الكم	ب	و	س	ا	ح	٤	د
يح	التالي من النعت نحو الشمال	ب	ا	س	ا	ح	ح	د
يط	الثلث من النعت	ب	ا	مد	ا	ه	ه	د

صورة الجبار ما يرى في الكرة

بقية جدول كواكب الجبار

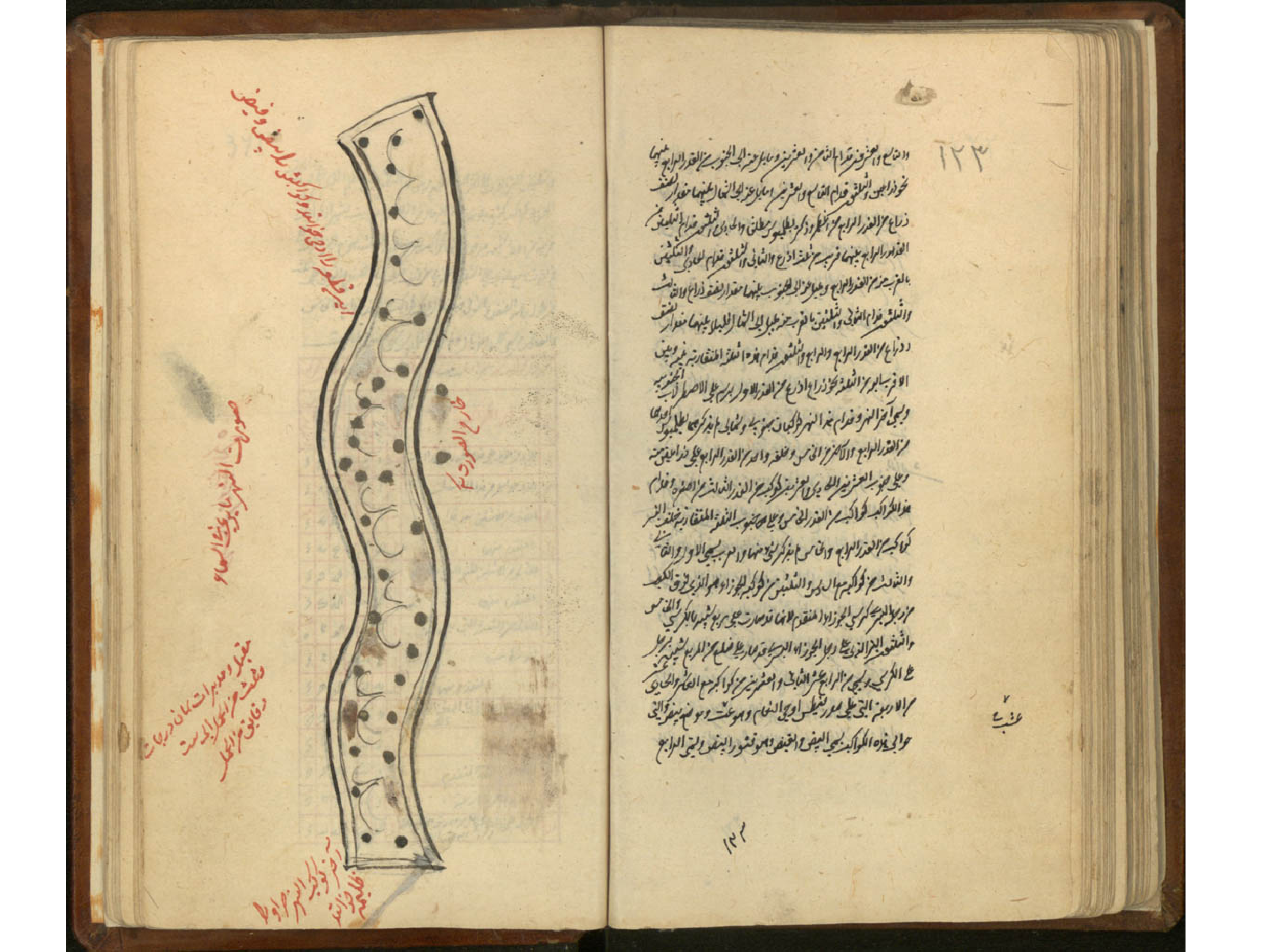
العدد	اسامي الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ك	الرابع من تسعة	ا	لا	ـ	جنوب	ـ	و	ه
كا	الخامس من تسعة	ا	ا	ـ		يد	ه	ه
كب	السادس من تسعة	ا	و	لد		يد	ح	و
كج	السابع من تسعة	ا	و	لد		يو	ح	و
كد	الثامن من تسعة في الشمال	ا	ح	ـ		ي	كح	و
كه	التاسع من تسعة المغوسة الجنوبية	ا	ا	ـ		كا	ل	ه
كو	المتقدم من الثلثة التي في المنطقة	ب	ح	د		لد	ح	ـ
كز	الوسط منها	ب	ح	ـ		لا	ح	ـ
كح	الثالث من الثلثة	ب	ح	ـ		لد	م	ـ
كط	الذي على مقبض السيف	ب	و	لد		لد	ح	و
ل	الثالث من الثلثة المجتمعة التي على طرف السيف	ب	ط	ـ		لج	م	ه
لا	الوسط منها	ب	ط	ـ		لا	ح	و
لب	الجنوبي من الثلثة	ب	ح	لد		ر	ر	ه
لج	الثالث من الاثنين اللذين تحت طرف السيف	ب	ح	ـ		ل	ح	و
لد	المتقدم منهما	ب	ر	لد		لا	لد	ه
له	النير الذي في القدم اليسرى وهو المشترك بطرف النهر	ب	ا	لد		ل	لد	ا
لو	الذي هو اميل الى الشمال من كوع الكعب	ب	ـ	لد		ل	له	ه
لز	الذي على تحت العقب الخارج	ب	د	ـ		لا	ـ	و
لح	الذي تحت الركبة اليمنى وهو التالي		ـ	ـ		ى	ل	و

١٢١

كوكبة النهر كواكبها اربعة وثلثون كوكبا من الصورة ويرسم الرسي من الكواكب
الصورة خارج الصورة وتبتدى من عند النير الذي على قدم الجوزا ١١ كبير نحو
المغرب على تعويج الى عند الاربعة الذي على صدر قيطس ثم يمر نحو الجنوب
على ثلثة كواكب ثم ينعطف الى المشرق فيمر نحو الجنوب الى كوكبين متقاربين ثم ينعطف
الى المغرب فيمر على كوكبين متقاربين ايضا ثم على ثلثة كواكب متقاربة ثم ينتهي
الى كوكب نير على اخر النهر والاول من كواكب قدام رجل الجوزا ١١ مائل الى الغرب منه وهو
مع السادس والثلثين الذي هو فوق الكعب من هذه الرجل من الجوزا ٢١ وهو
رجل الجوزا على خط ورجل الجوزا انه اوسط مائل الى الجنوب قليلا وفيه وبين
الجزء الرابع العيني قدر سبعين ذراع من القدر الرابع والثاني لما سيل في الجوزا
ويميل عن هذه الرجل الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث
هو الثاني من الاثنين اللذين قدام الاول والثاني فيما بين بينهما مائل عنهما
الى المغرب من القدر الرابع من الصورة ونصف بينه وبين الاول ذراع ونصف
النهر وقد صار الاول والثاني وهذه الثالثة مع السادس والثلثين
الذي على كعب الجوزا على مربع كل واحد منها زاوية من المربع ورجل الجوزا ٢١
على الضلع الجنوبي من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف ونحو والرابع
قدام الثالث ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثالث الى الشمال والمغرب
اربع من ذراع من القدر الرابع من الصورة وذكر بطلميوس مطلقا والخامس
الى مائل الى المغرب والشمال عن الرابع اربع من ذراع ايضا من القدر الرابع والسادس
قدام الخامس من القدر الرابع بينه وبين الخامس قريب من ذراع والسابع

قدام السادس وقليل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره ولا ذكره بطليوس
مطلقا بل هو بين السادس والخامس الى الجنوب اربع من ذراع والثامن قدام
السابع وقليل الى الجنوب بينهما نحو ذراع وثلث من القدر الرابع وفي موضعه
خطأ لانه [illegible] لما يقع في الكواكب والتاسع قدام الثامن
بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع ثم ينعطف مقدار اربع اذرع الى
اربعة كواكب على شمال الاربعة التي في مجمع السفينة النظم بما يلي الجنوب
والمغرب والاول من الاربعة هو التالي الذي في الطرف الشرقي منها وهو
العاشر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليوس مطلقا والحادي عشر قدام العاشر
بينهما اربع من ذراع من القدر الرابع والثاني عشر في شمال الحادي عشر ومتقدم
بينهما الى الشمال والمغرب اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطليوس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب والثالث عشر هو المتقدم من
الاربعة في الطرف الغربي منها بينه وبين الثاني عشر نحو ذراع من القدر الثالث
من اصغره ايضا وذكره بطليوس مطلقا ثم ينعطف ايضا مقدار ذراعين الى
اربعة ايضا قدام هذه الاربعة والاول منها هو التالي الذي في الطرف الشرقي
منها قدام الثالث عشر وهو الرابع عشر من القدر الرابع وذكر بطليوس انه
من الثالث والخامس عشر قدام الرابع عشر وقليل عنه الى الشمال من القدر الخامس
وذكر بطليوس انه من الرابع بينهما اربع من ذراع وهو مضعف وهو التالي من
هذه الاربعة والسادس عشر قدام الخامس عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليوس
انه من الثالث بينهما نحو ذراع وهو الثالث من الاربعة والسابع عشر قدام السادس عشر

وهو الرابع من الاربعة في الطرف الغربي منها بالقرب من الاربعة التي في صدر قيطس من
القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب بينه وبين الاقرب الى الاربعة التي
في صدر قيطس وهو العاشر من صورة قيطس اقل من ذراع والثامن عشر في جنوب
الاربعة التي في صدر قيطس الرابع بينه وبين الجنوبي من الاثنين اللذين من المربع
التي في صدر قيطس اربع من ذراعين والتاسع عشر قليل الى الجنوب من الثامن عشر
اربع من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليوس مطلقا والعشرون
قليل الى الجنوب عن التاسع عشر اربع من ذراع ونصف من القدر الرابع
من اعظمه وذكر بطليوس مطلقا وهو مع التاسع عشر والثامن عشر على خط
شبيه بالمستقيم والحادي والعشرون يتلو العشرين من القدر بينهما نحو ذراع
وهو مضعف لان في جنوبه بالقرب منه كوكبا ملاصقا له به صعف والثاني
والعشرون يتلو الحادي والعشرين من القدر الرابع بينهما نحو ذراع وثلث ايضا والثالث
والعشرون خلف الثاني والعشرين بمقدار ذراع وثلث ايضا من القدر الرابع
ثم ينعطف الى الجنوب عن الثالث والعشرين الى الرابع والعشرين وهو
كوكب صغير من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليوس مطلقا بينهما نحو شبر
والخامس والعشرون في جنوب الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما
نصف ذراع والسادس والعشرون يتلو الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضا
من القدر الرابع ثم ينعطف مقدار اربع اذرع الى ناحية الجنوب والمشرق الى
السابع والعشرين وهو الشمالي من الاثنين المتقاربين من القدر الرابع من اصغره وذكره
مطلقا والثامن والعشرون وهو الجنوبي من الاثنين بينهما مقدار شبر من القدر الرابع



والتاسع والعشرين قدام الثامن والعشرين وما يلي عنه الى الجنوب من القدر الرابع بينهما
نحو ذراعين والثلاثون قدام التاسع والعشرين وما يلي عنه الى الشمال بينهما مقدار نصف
ذراع من القدر الرابع ولم يذكره بطلميوس بطلانى والحادي والثلاثون قدام الثلاثين من
القدر الرابع بينهما قريب من ثلثة اذرع والثاني والثلاثون قدام الحادي والثلاثين
بالقرب منه من القدر الرابع وعليه الى الجنوب بينهما مقدار نصف ذراع والثالث
والثلاثون قدام الثاني والثلاثين بالقرب منه يميل الى الشمال قليلا بينهما مقدار نصف
ذراع من القدر الرابع والرابع والثلاثون قدام هذه الثلثة المتقاربة بين يميل وبين
الاقرب ساير من الثلثة نحو ذراع واذرع من القدر الاول يرسم على الاصطرلاب الجنوبية
ويسمى آخر النهر وقدام هذا النهر كوكبان لم يذكرهما بطلميوس احدهما
من القدر الرابع والآخر من الخامس ويخلفه والاحد من القدر الرابع على ذراعين منه
وعلى الجنوب العشرين الذي يلي العشرين كوكبين من القدر الثالث من الصورة وقدام
هذه الكواكب كواكب من القدر الخامس على الجنوب الثلثة المتقاربة خلف النهر
كواكب من القدر الرابع والخامس لم يذكر شيئا منها يسمى الاول والثاني
والثالث من كواكب والتاسع من كوكب الجوزا الذي في ترقوة الكلب
من كرسي الجوزا المتقدم لانها قد صارت على مربع تشبيها بالكرسي الخامس
والثلاثون الذي على رجل الجوزاء قد صار على ضلع من المربع شبيه برجل
على الكرسي ويسمى من الرابع عشر الثاني والعشرين من كواكب جميع والحادي
من الاربعة التي على صورة اوحى النعام وهو نعت وموضع بيض النعام التي
حوالي هذه الكواكب تسمى البيض والقيض وهو قشور البيض ويسمى الرابع

والثلثين الجزء الذي على آخر النهر العظيم وبقي نحو النظيم ونفي الظلام الذي على آخر عظم الحوت
الجنوبي كواكب كثيرة بلا نهاية لبسمي الرجال قرار النعام ورابية تشتمل على كواكب كثيرة
قريبة من الافق لا يظهر فيها كواكب من القدر الثالث وموضع الجزء الذي على
فم الحوت موضع الذي على الشقة الجنوبية من ذنب قيطس وهو الضفدع الثاني على
[illegible] الضفدع الاول [illegible] كواكب من القدر الرابع والخامس
والعاشر والتي كلها الثريا ولم يذكر بطلميوس شيئا منها البتة

جدول كواكب النهر بزيادة [illegible] على ما في المجسطي وهي [illegible] كوكبا									
العدد	اسامي الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	جهة	العرض درجة	العرض دقيقة	القدر	
ا	الذي من النهر على قدم الجبار على مبدا النهر	ب	ا	ـ		ه	مح	د	
ب	الذي هو اسفل من هذا الى الشمال	ب	ا	ل		ح	مه	د	
ج	الثاني من الاثنين بعد هذا	ب	ط	ـ		لا	مه	د	
د	المتقدم منهما	ا	لو	لد		ح	مه	د	
ه	الثاني من الاثنين المتواليين ايضا	ا	له	نه		له	مح	د	
و	المتقدم منهما	ا	لد	سـ		له	ك	د	
ز	الثالث من الثلثة التي بعد هذا	ا	لط	سـ		لو	ك	ه	
ح	الاوسط منها	ا	يح	سـ		لر	ع	د	
ط	المتقدم منها	ا	يه	لـ		لو	م	د	
ي	الثالث من الاربعة التي في المسافة التي تتابع ذلك	ا	ط	سـ		له	م	ج	
يا	المتقدم لهذا	ا	د	لـ		لا	ع	د	
يب	المتقدم لهذا المتقدم	ا	و	نـ		لح	م	ج	
يج	المتقدم من الاربعة	ا	ى	سـ		لج	ع	ج	
يد	الثالث على مثل ذلك المثال من الاربعة التي بعد هذه [illegible] ايضا	ع	لط	نـ		له	لـ	د	



بقية جدول كواكب النهر

الاعداد	اسامي الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	الجهة	العرض درج	العرض دقائق	القدر
يه	المتقدم لهذا	٤	كو	لد	جنوب	لح	ه	٤
يو	المتقدم لهذا المتقدم	٤	كد	ن		لح	ا	٤
يز	المتقدم من الاربعة	٤	يح	ن		لح	له	٥
يح	التي وسط النهر وهي مماس صدر القنطورس	٤	يح	ن		لد	ح	٤
يط	التالي لهذا	٤	يح	لد		لا	م	٤
ك	المتقدم من الثلثة المتوالية	٤	كا	لد		لح	ل	٤
كا	الوسط من الثلثة	٤	كو	لد		لح	ح	٤
كب	التالي من الثلثة	١	كا	لد		لط	ع	٤
كج	الشمالي من الاربعة الضلع المتقدم من الاربعة التابعة التي كانت تحرف	١	د	ن		ن	ك	٤
كد	الجنوبي من الضلع التالي	١	ز	ن	ن	له		٥
كه	المتقدم من الضلع التالي	١	ي	ن		لح	له	٤
كو	التالي منه وهو الباقي من الاربعة	١	ز	لد		لح	ك	٤
كز	الشمالي من الاثنين المتقدمين من التاليين نحو المشرق	١	يو	ن		م	ك	٤
كح	اميلهما الى الجنوب	١	ه	ن		م	له	٤
كط	التالي من الاثنين المتواليين بعد موضع ربقة النهر	١	ح	ن		لح	ه	٤
ل	المتقدم منهما	١	ه	لد		لح	ح	٤
لا	التالي من الثلثة التي في المسافة تتبع ذلك	١	ط	لد		لح	ط	٤
لب	الوسط منها	٤	كو	لد		لح	له	٤
لج	المتقدم من الثلثة	٤	كا	لد		ند	ه	٤
لد	النير الذي في آخر النهر	٤	ط	لد		لح	ل	١

كوكبة الارنب وكواكبها اثنا عشر كوكبا من الصورة وكوكب خارج الرسم من الكواكب المرصودة وهي تحت رجل الجبار ووجهها الى المغرب ومؤخرها الى المشرق والاول من كواكبها هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة الكواكب المجتمعة متقاربة على الاذنين تحت النير الذي على الرجل اليسرى من الجوزاء بينهما نحو الاول في الرجل الجوزاء واربع من ذراع بينهما والثاني هو الجنوبي من الاثنين بالقرب منه بينهما اقل من ذراع والثالث هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة والرابع هو الجنوبي منهما والاربعة كلها من القدر الخامس على الجنوب من هذه الاربعة على موضع الانف على الوجه من القدر الرابع من الكبر وبينه وبين الاثنين الجنوبيين من الاربعة قريب من ذراع والذي على طرف اليد اليسرى من القدر الرابع من اعظمه وبينه وبين الخامس الذي على الوجه في سمت الجنوب نحو اربع اذرع والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة الذي خلف الكتف الايسر على وسطه من القدر الثالث من الصغر وذكر بطلميوس مطلقا والثامن هو الجنوبي منهما تحت البطن وبينه وبين السابع اذرع قريبا من القدر الثالث من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة من القدر الرابع من الكبر وبينه وبين السابع الشمالي من الاثنين المتقدمين قريب من ثلث اذرع والعاشر هو الجنوبي من الاثنين التاليين من القدر الرابع من الكبر وبينه وبين التاسع هو الجنوبي من الاثنين التاليين من القدر الرابع من الكبر وبينه وبين التاسع الشمالي اربع اذرع وبينه وبين الثامن الجنوبي من الاثنين المتقدمين اربع من ذراع وهما على الذنب والعاشر على الرجلين والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال هذه الاربعة على ظهره عند القطن من القدر الرابع من الكبر وبينه وبين السابع الذي على وسط جنبه نحو ثلث اذرع والثاني عشر هو التالي منهما على طرف الذنب من القدر الرابع من الكبر ايضا وبينه وبين الحادي عشر اربع من ذراع وهما تحت الرجل اليمنى من الجوزاء بينهما وبين



جدول كواكب الارنب بزيادة على ما في المجسطي وهي اثنا عشر كوكب

العدد	اسماء الكوكب	الطول: برج	درج	دقايق		العرض: درج	دقايق	اقدار
١	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع على الاذنين	ب	ه	كه	جنوبي	له	ع	ه
٢	الجنوبي من الضلع المتقدم	ب	ه	كه		لو	ل	ه
٣	الشمالي من الضلع التالي	ب	و	ه		له	م	ه
٤	الجنوبي من الضلع التالي	ب	ى	ه		لو	م	ه
٥	الذي في الذقن	ب	ا	ى		لط	له	٤
٦	الذي على اليد اليسرى	ب	ح	ه		له	له	٤
٧	الذي في وسط البدن	ب	٤	له		مد	ل	٣
٨	الذي تحت البطن	ب	و	ه		مد	ك	٣
٩	ابين الاثنين في الرجلين المؤخرتين الى الشمال	ب	٦	ه		مد	ل	٤
١٠	اميلهما الى الجنوب	ب	ى	ه		له	ل	٤
١١	الذي على القطن	ب	ه	ه		مح	ى	٤
١٢	الذي على طرف الذنب	ب	ه	له		مح	ح	٤

الذي بين يدي الجوزاء نحو ثلث الذراع واسم يسمى الارنب التي تحت رجلي الجوزاء وهو السبع لان من
والقلع والعاشر من الكلبة كرسي الجوزاء والمؤخرة وعرش الكرسي الجوزاء والجيف لانها
تحت بين الرجلين في موضع العرش وقرأت في بعض كتب الانوار انها تسمى النهار

صورت الارنب ما يرى في السماء

طولها ... من الثور الى درجتين وثلث ... الجوزا

عرش الجبار

صورت الارنب ما يرى في الكرة

ينال المنكب الايسر من القدر الرابع خلف الحادي عشر بينه وبين الحادي عشر الجبهة الشرقي نحو ثلث اذرع
والرابع والثالث عشر قدام الثاني عشر بالغرب منه ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع من القدر
من القدر الخامس والرابع عشر على الجنوب من الثاني عشر والثالث عشر على مثال مثلث الغير ويميل عنهما
الى المشرق قليلا وبين الثاني عشر نحو الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث والخامس عشر
مقدار الرابع عشر ومايل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين من القدر الثالث وهو على البطن
في الموضع الذي بين الفخذين على الجنوب من الخامس عشر على الجنوب الخامس عشر ويميل الى الغرب
من القدر الرابع بينهما نحو الجنوب اربع من ذراعين على الحافر من الرجل اليمنى والسابع عشر
مقدم على الرابع عشر ويميل عنه الى المغرب نحو ذراعين اذرع من القدر الثالث على طرف
الرجل اليمنى والثامن عشر خلف الرابع عشر على موضع الذنب من القدر الثالث في منخر
قريب من الطرف الغربي من المجرة بينه وبين الرابع عشر الذي على منخر ويختص
الى الجنوب والمشرق نحو ثلث واما الاثنا عشر الخارجة من الصورة فان الاول منها على
شمال النير العظيم الذي على فمه من القدر الرابع يبعد عنه نحو الشمال نحو عشر اذرع
وهو بين الثور جبلا عن الغيضا الى المغرب والجنوب وهو الى الغيضا اقرب
والثاني هو الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تحت السادس عشر الذي على الحافر
من الرجل اليمنى والسابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى الى السابع عشر الذي في القدر
الرابع والثالث هو فوق الثاني يميل عنه الى الشمال مقدار ذراع ونصف من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والرابع فوق الثالث على استقامة الثالث
والثاني يميل عن الثالث الى الشمال مقدار ذراع من القدر الرابع والخامس فوق الرابع
على شماله بينه وبين الرابع نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع

كوكبة الكلب الاكبر

وهي ثمانية عشر كوكبا في الصورة واحد عشر حوالي الصورة وبعض منها وهي
صورة كلب خلف كواكب الجوزاء وكواكب الارنب فلذلك سميت كلب الجبار والجبار هو الجوزاء
والاول من كواكبه هو النير الاعظم على فمه يسمى الشعرى العبور وتسمى اليمانية والثاني على موضع
الاذن منه على الشمال الاول النير الذي في فيه وبين النير في الشمال اربع من ذراعين من القدر
الرابع من الصورة وذكر بطلميوس انه في القدر والثالث كوكب خفي على موضع الراس منه من القدر
الخامس يميل عن الاول والثاني الى المشرق قليلا بينه وبين النير اربع من ذراع وبينه وبين الثاني
الجنوب الى المشرق نحو اربعة ذراع والرابع خلف النير من القدر الرابع على عنقه وهو
الاول الرابع والخامس الثاني على مثلث شبيه بالعنق وفي الاضلاع والسادس على عنقه على الجنوب الرابع
من القدر الرابع ايضا بينه وبين الرابع الى الجنوب والمشرق نحو ذراع وهذه الاربعة التي اعني الثاني
والثالث والرابع والخامس هي على سمت الطرف الغربي من المجرة تابعة للنير الذي على الفم
والسابع كوكب صغير على صدره من القدر الخامس الى الجنوب الاول والخامس بينه وبين الاول اقرب
من ذراعين وبينه وبين الخامس مثل ذلك والسابع هو الشمالي من الاثنين الصغيرين قدام الركبة
على جنوب الاول النير بينه وبين الاول الى ناحية الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس
والسادس على جنوب السابع من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع الى الجنوب نحو شبر وهو [illegible]
الى الركبة اليمنى والتاسع على طرف يده قدام الاول النير من القدر الثالث ويميل عنه الى الجنوب
بينه وبين الاول نحو ثلث اذرع ونصف والعاشر هو المتقدم من كوكبين صغيرين على الركبة
اليسرى وهو على جنوب السابع والثامن صغيرين الذي على الركبة اليمنى من القدر الخامس والحادي
عشر هو التالي منهما نحو شبر وبينه وبين الشعرى التاسع الجنوبية من الاثنين اللذين
على الركبة اليمنى نحو ذراعين من القدر الخامس ايضا والثاني عشر هو التالي من الاثنين اللذين

الثالث

[illegible]



وهو يخرج السادس عشر الذي على الايمن من الرجل اليمنى ويقع السابع عشر الذي على الطرف
الرجل اليمنى وهو الى السابع عشر اقرب ويميل عنهما الى الجنوب قليلا بينه وبين
السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى ذراع ونصف وبين السادس عشر الذي على الكاحل
ذراعان ونصف وهذه الاربعة المصطفة فيما بين الشعرى اليمانية وبين سهيل
وعلى سمتها ويميل عنها الى المغرب قليلا كبيرا ويسمى الحجوبة منها وهو الذي هو
الشمالي المتقدم من الثلثة المصطفة قدام الشمالي الجنوبي من الاربعة المصطفة
التي تقدم ذكرها من القدر الرابع من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس
اقرب والسابع هو الاوسط من الثلثة خلفه وبينه وبين السادس مقدار ثلثي ذراع الى جانب
الجنوب والثامن من القدر الرابع من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس
اقرب والتاسع هو التالي الجنوبي من الثلثة خلفه وبين السابع مقدار ثلثي ذراع
القدر الرابع من الصغر ايضا وذكره بطلميوس مطلقا والعاشر قدام التاسع من الجبل على الى
الجنوب قليلا كبيرا من القدر الثالث مذكره بطلميوس مطلقا انه من القدر الثاني بينهما
نحو ثلثي ذراع والحادي عشر قدام التاسع الغير خلفه وبين التاسع نحو ذراع من القدر الثالث
وذكره بطلميوس انه من الثاني والحمل عشر تحت الحادي عشر ومايل عنه الى الجنوب عنهما
الى الجنوب والمغرب مقدار ذراع واربع من القدر الرابع من الصغر وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الخامس اقرب وهذه الستة اعني من السادس الى الحادي عشر كلها تخفيفه
خلف الثاني عشر من كواكب النهر الذي في اربعة الابحر وعلى الجنوب الاربعة التي
على من الارنب وعلى رجليه والعرب تسمي النهر العظيم الذي على موضع اللوم الشعرى
العبور والشعرى اليمانية ايضا وسمته العبور لانه قد عبر المجرة الى ناحية الجنوب وذكر

عنها

انهم يزعمون ان الشعريين اختا سهيل وان سهيلا عبر المجرة الى ناحية الجنوب على ما ذكرنا فاظهر
فهو الى الجنوب عن الجنوب فاما الشعرى تطلب من الجوزاء والاكبر السما والشعرى العبور عن المجرة
الى سهيل وتسمى اليمانية لان مغيبها في شق اليمن وتسمى العبور وهي كلب الجبار لانها تتبع
الجوزاء ابدا وتسمى التابع الذي يقدم اليمانية العبور ومن الشعرى وقد روي
انهم يسمون هذا الكوكب بعينه الكلب وتسمى الثاني عشر والرابع عشر والخامس عشر والثامن عشر
الذي على الذنب العذارى ويسمونها ايضا عذارى الجوزاء وتسمى الاربعة المصطفة التي على
السفاة خارج الصورة مع السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى من الكلب مع السادس
والسابع والثامن والتاسع الخارج عن الصورة هو الى الجنوب ويسمونها الاخرى
ايضا وقد علم انها تسمى التابع والعاشر الذي بين بعضا الحزن ويسمونها المحلفين
والمحلفين لانهما تطلعان قبل سهيل فيظن انا احدهما سهيل وذلك غلط لان سهيلا
كوكب نير عظيم من القدر الاول منفرد ولا يجاوره شيء من الكواكب وهذه ليس منها القدر الثاني
فيما بين كواكب كثيرة وتطلعان في وقت واحد ويرتفعان عن الافاق التي لا يرتفع
فيها سهيل ارتفاعا كثيرا فلا تشتبهان بسهيل

صورة كلب الاكبر كما يرى في السماء

صورة الكلب الاكبر ما يرى في الكرة



جدول كواكب الكلب الاكبر بزيادة على ما في المجسطي وهي ثمانية عشر كوكب

العدد	اسامي الكواكب	الطول برج	درج دقائق		العرض درج	دقائق	العظم
ا	الكوكب الذي في الفم ... وهو الشعرى وهو اليماني	ا	د الـ		له	ل	ا
ب	الذي على الاذنين	ا	ح الـ		له	ك	د
ج	الذي على الراس	ا	يح سـ		ل	له	ه
د	الثاني من الاثنين اللذين في العنق	ا	و د		لو	له	د
ه	الجنوبي منها	ا	ه د		م	ك	د
و	الذي على الصدر	ا	ك سـ		ز	م	ه
ز	الشمالي من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى	ب	يح سـ		يا	له	ه
ح	اميلهما الى الجنوب	ب	يح سـ		سـ	ل	و
ط	الذي على طرف الرجل المتقدم	ب	يح سـ		يا	ك	ا
ي	المتقدم من الاثنين اللذين في الركبة اليسرى	ب	يد الـ		م	ل	ه
يا	التالي منهما	ب	يح سـ		له	ح	ه



بقية كواكب الكلب الاكبر

العدد	اسامي الكواكب	الطول برج	درج	دقائق		العرض درج	دقائق	العظم
يب	التالي من الاثنين اللذين في المنكب الايسر	ا	ز	له		ا	ل	د
يج	المتقدم منهما	ا	د	له		ب	ك	ه
يد	الذي على متنه والقطعة الكبير	ا	ط	له		مح	ك	ا
يه	الذي دون البطن في موضع الذي من الفخذين	ا	و	له		مح	ل	ا
يو	الذي على الانفراج من الرجل اليمنى	ا	ه	سـ		نا	ك	د
يز	الذي على طرف هذه الرجل	ا	له	له		نو	له	د
يح	الذي على الذنب	ا	لد	نه		د	م	ا
	حول الصورة وليس منه							
ا	الذي بين الشمال فوق راس الكلب	ا	ه	سـ		له	له	د
ب	الاربعة التي كانها على خط مستقيم تحت الرجل	ب	لط	د		ل	ل	د
ج	الذي هو اميل الى الشمال	ب	يح	د		مح	له	ه
د	الذي هو اميل هذا ايضا الى الشمال	ب	له	سـ		نو	له	د
ه	الثاني من الاربعة وهو الذي يلي الشمال	ب	كو	سـ		نو	ك	ه
و	المتقدم من الثلثة التي كانها على خط مستقيم فيما يلي الجنوب	ب	ز	سـ		له	ل	د
ز	الوسط منها	ب	يح	سـ		نو	م	د
ح	التالي من الثلثة	ب	له	سـ		نط	م	د
ط	الثاني من الاثنين النيرين تحت فخذه	ب	يا	سـ		لط	ل	ا
ي	المتقدم منهما	ب	ح	سـ		ند	م	ا
يا	الباقية منهما اميل الى الجنوب	ب	د	سـ		لا	ل	د

كوكبة الكلب الاصغر وهما كوكبان بين النسر الذي هو على راس التوءمين وبين الشعرى
العظيم الذي على فم الكلب الاكبر الشامي منهما الى المشرق قليلا احدهما من القدر الاول
وهو الذي يرسم على الاسطرلاب بالشعرى الشامية والاخر متقدم ويميل عنه الى
الشمال ... من القدر الرابع والعرب تسميه ... لانه
يغيب في ... الشام وتسميه الشعرى الغميصاء لانهم زعموا انها اخت سهيل وانها
عبرت المجرة الى ناحية الجنوب والى ناحية سهيل ... الشامية
من المجرة ... على سهيل حتى غمصت عيناها وتسمى الاثنين ذراع الاسد المقبوضة
... ثم من الذراع الاخرى ... على راس التوءمين ...
... على منكب الجوزاء واكثر الرواة ذكروا انه من منازل السبع
منازل القمر ... وذلك غلط ... الكوكبين النيرين اللذين على
راس التوءمين



جدول كواكب الكلب الاصغر بزيادة ... على ما في المجسطي وهي اثنان كوكبا								
	اسماء الكواكب	طول				عرض		
١	الذي في الجيد	٦	د	يد		يد	يا	٤
٢	الذي على مؤخر الورك وهو النير الشعرى الشامية	٦	ا	يد		لو	يه	١

كوكبة السفينة وكواكبها خمسة واربعون كوكبا في الصورة ويرى بها اشياء من الكواكب
الصورة والاول من كواكبها هو المتقدم من الاثنين اللذين على طرفها وهو ابعد من
كواكبها الى الشمال خلف كوكبة الكلب الاكبر من القدر الخامس في الطرف الغربي من المجرة
... عليها والثاني من الاثنين من القدر الثالث يتلوه وبين الاول الى ما يلي المشرق
اربع من ذراع وهو قريب من المجرة ... والثالث هو الشمالي من كوكبين
متقاربين على جنوب الاول من القدر الرابع ... وذكره بطلميوس ...
وبين الاول الى الجنوب ... ما بين الاول والثاني والرابع على جنوب الثالث
وبين الثالث مقدار شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع ...
... الذي في الكوثل والخامس هو الشمالي من كوكبين ... بين الثالث والرابع
... الان البعد ما بينهما اوسع قليلا من البعد الثالث من الرابع ... وبين
الرابع ... مقدار ذراع من القدر الخامس من ... وذكر بطلميوس انه من
الرابع ... الجنوبي منهما على جنوب الخامس من القدر الرابع اعظم وذكر
بطلميوس انه من الثالث والثالث هو اعظم منه ... من الرابع ... وبين
الخامس الى الجنوب ... ذراع ... وسط ... الى الجنوب
... قليلا من الثالث والرابع والسابع هو المتقدم من ثلثة كواكب ...
... تحت ... على جنوب السادس من القدر الرابع ... وبين السادس اقل
من ذراع ... وبين الثامن ... على ذنب الكلب ... الى المشرق
مقدار ذراع ونصف والثامن يتلو السابع ... الى المشرق اقل من ذراع
من القدر الرابع والتاسع ... للثامن ... الى الشمال والمغرب قليلا ...

وقدامها والثامن به ضعف من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو بين
الربع والثامن في الوسط والعاشر يتلو الثامن على نسق الثلاثة ويبعد عنه الى المشرق
نحو ذراع ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلق وهو الخامس
الغرب وهذه الكواكب اعني من الثالث الى العاشر في وسط المجرة خلف الثامن عشر
الذي على ذنب الكلب الى بين عشر خلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب قليلا
عنه الى الجنوب قليلا قريب من الطرف الغربي من المجرة من القدر الخامس من اصغره
وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب اربع
من ذراع والثاني عشر على جنوب الحادي عشر بعيد منه بينهما قريب من ثلث ذراع
من القدر الثالث وهي على خشبة التي عليها يلتقي الكوثل وهو مضعف لان
بالقرب منه كوكب ملاصق له فصار به مضعف والثالث عشر فيما بين الحادي عشر
والثاني عشر يميل عنهما الى المشرق وهو على جنوب الحادي عشر من القدر الخامس
على فرش الكوثل وهو الى الحادي عشر اميل بينه وبين الحادي عشر من القدر
الخامس ايضا ويتلو الثاني عشر على فرش الكوثل ايضا وهو مع الثالث
عشر والثاني عشر على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثاني عشر
النير والاثنان الخفيان على قاعدته بينه وبين الثالث عشر الى الجنوب المشرق
نحو ذراعين والضلع الذي بينه وبين الثاني عشر من الساقين اقصر قليلا والخامس
عشر والسادس عشر يتلوان الرابع عشر وقريبان منه من القدر الرابع اما الخامس
عشر فهو الشمالي منهما بينه وبين الرابع عشر مقدار نصف ذراع والسادس عشر
يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الجنوب قليلا بينهما اقل من ذراع بما لا يبين

البينين على فرش الكوثل ايضا والسابع عشر كوكب نير يتلو السادس عشر على فرش الكوثل ايضا
من القدر الثاني على جنوب المجرة على طرفها من خارج بينه وبين السادس عشر اربع من ذراع
والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان خفيان متفقان من القدر الخامس خلف النير في الغرب
منه اما الثامن عشر فهو المتقدم منهما واميلهما الى الجنوب والتاسع عشر هو التالي بينه
وبين النير نحو شبر وبينه وبين الثامن عشر اربع من ذراع والعشرون والحادي والعشرون
فوق السابع عشر النير وقريبان منه وملاصقان طرف المجرة من داخلها اما العشرون
فهو المتقدم منهما والحادي والعشرون هو التالي بين كل واحد منهما وبين النير نحو
شبر ايضا وهما من القدر الخامس والثاني والعشرون هو الشمالي من ثلثة كواكب
كلهن من القدر الرابع خلف السابع عشر النير على صلعى البنيرمات وعلى اصل الدقل على الطرف
الغربي من المجرة في طولها وعرضها خط مربع لانه [illegible] طابع الكوكب
والثالث والعشرون على جنوب الثاني والعشرين في وسط المجرة بينه وبين الثاني
والعشرين نحو ذراعين والرابع والعشرون على جنوب الثالث والعشرين متقدم له
قليلا بينهما اقل من ذراع والخامس والعشرون والسادس والعشرون كوكبان متقاربان
من القدر الرابع من اكبرها وهو الخامس والعشرون الشمالي على الطرف الغربي
من المجرة والاخر الجنوبي خارج المجرة بالقرب منه وبينهما نحو ذراع على جنوب
الثالث والعشرين والرابع والعشرين والسابع والعشرون والثامن والعشرون
كوكبان متقاربان على شمال الثالث والعشرين والرابع والعشرين بعيدان
منهما في وسط المجرة اما الثالث والعشرون فهو الشمالي منهما مماس للطرف
الشمالي من المجرة من خارج والسابع والعشرون على جنوب الثامن والعشرين

داخل المجرة بينهما نحو ذراع من القدر الرابع جميعا وذكر بطلميوس انه من الثالث
والتاسع والعشرين والثلثين كوكبان مقترنان على طرف الدقل على
الشمال الثاني عشر والعشرين من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلق
وهما الى الخامس اقرب اما التاسع والعشرين فهو المتقدم منهما
والثلثين هو التالي بينهما اقل من شبر وبين كل واحد منهما وبين الثامن
والعشرين نحو ثلث اذرع والحادي والثلثين كوكب نير من القدر الثاني
خلف الثالث والعشرين والرابع والخط المستقيم الذي يخرج منه
الى السابع عشر النير بينهما والثاني والثلثين على شمال الحادي والثلثين
متاخر عنه الى المشرق احدهما داخل المجرة والاخر خارج منها والطرف الشرقي
من المجرة بينهما تباعده عن الحادي والثلثين الى المشرق وارجح من ثلث اذرع
من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني من اصغره والثالث والثلثين
على شمال الحادي عشر متقدم للسابع عشر النير ومايل عنه الى الجنوب من القدر
الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس على الخشبة التي عليها الكوثل والخط المستقيم الذي
يخرج منه الى السابع عشر النير يمر بين الثامن عشر والتاسع عشر الخفيفين اللذين
تحت السابع عشر النير بينه وبين السابع عشر الى المغرب والجنوب نحو خمس اذرع
والرابع والثلثين خلف الثالث والثلثين ومايل عنه الى الجنوب بينهما
نحو ثلث اذرع من القدر الرابع وهو كوكب مضعف لانه بالقرب
منه كوكبان خفيان قد صار به مضعفا والخامس والثلثين يتلو الرابع والثلثين
من القدر الثاني بينه وبين الرابع والثلثين الخفي نحو ذراعين وهو من الرابع

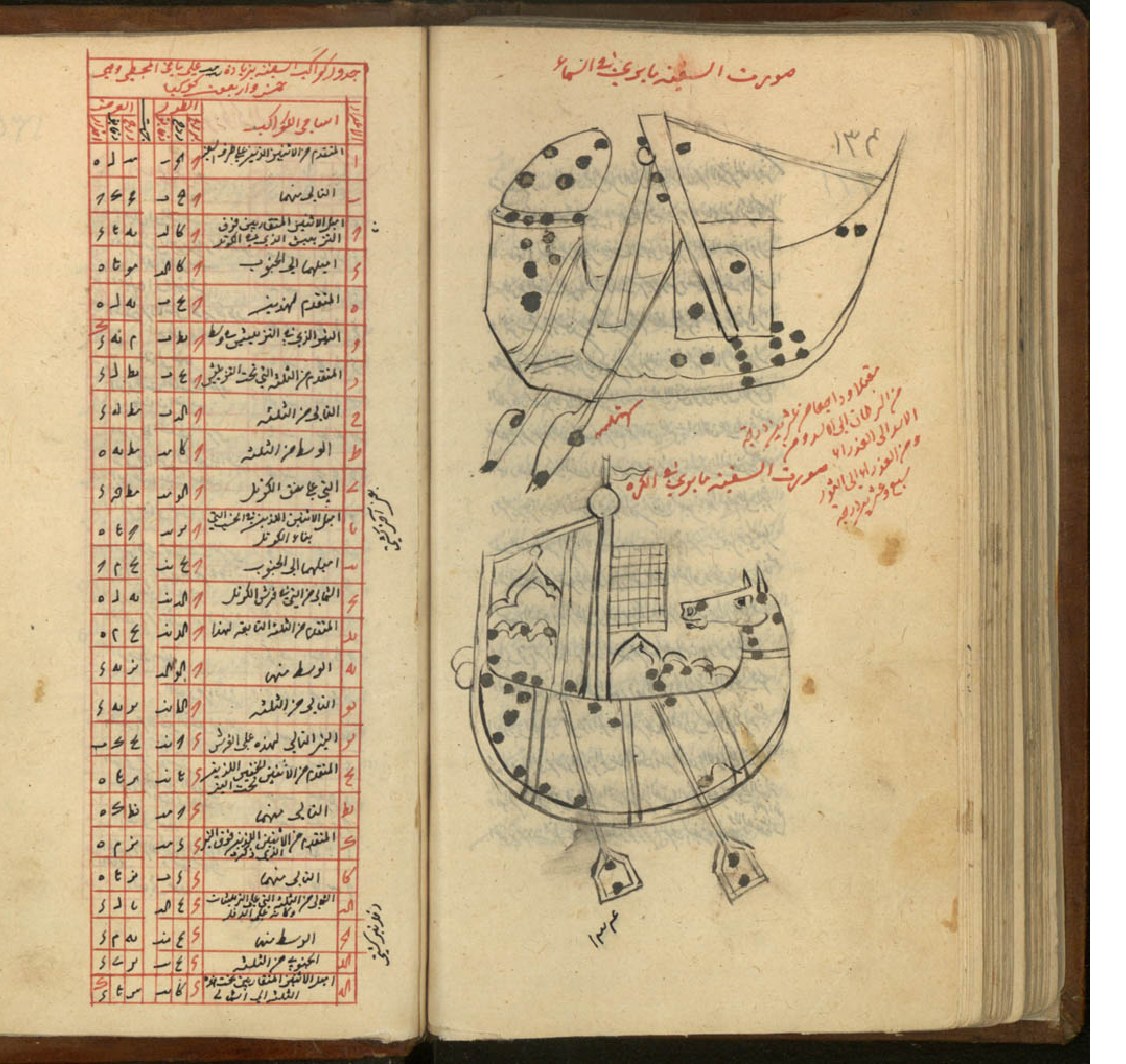
والثلثين والثالث والثلثين على اصطفاف فيما بينهما تقويس يسير وحدبة التقويس الى
الجنوب واذا تاملت وجدتها الثامن عشر الذي على ذنب الكلب مع الثاني
عشر المضعف من كواكب السفينة من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثاني بينهما
مقدار اربع اذرع مع الثالث والثلثين والرابع والثلثين والخامس والثلثين
على خط مقوس وحدبة التقويس الى الجنوب والمشرق والسادس والثلثين على جنوب
الخامس والثلثين متاخر عنه بخشبة تشبه السفينة من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه
من الثاني بينهما مقدار اربع اذرع السابع والثلثين يتلو السادس والثلثين وهو مع الخامس
والثلثين على مثلث قائم الزاوية والسادس والثلثين على الزاوية القائمة وهو من
القدر الثالث بينه وبين السادس والثلثين ارجح مما بين السادس والثلثين والخامس
والثلثين والثلثين وهو في هذا السابع والثلثين على ذراع منه كوكب سحابي والثامن والثلثين يتلو
السابع والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم والتاسع والثلثين يتلو الثامن
والثلثين ومايل عنه الى الجنوب وهو الثامن والثلثين والسابع والثلثين على مثلث
قائم الزاوية والثامن والثلثين على الزاوية القائمة بينه وبين الثامن والثلثين
اقل من ثلثة اذرع وفي طولهما وعروضهما في كتاب المجسطي خلل لانه يخرج في
على ان ما يقع به الشكل وهو من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني والاربعين
فيما بين الثامن والثلثين والتاسع والثلثين متاخر عنهما من القدر الرابع وذكر
بطلميوس انه من الثالث بينه وبين الثامن والثلثين الى المشرق والجنوب اربع
من ذراع بينه وبين التاسع والثلثين الى المشرق والشمال نحو ذراعين والحادي
والاربعين يتلو الاربعين بينه وبين الاربعين الى المشرق والشمال نحو ثلث اذرع

من القدر الرابع من اعظم وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني على آخر السفينة في الطرف
الجنوبي من المجرة وهو من الثامن والثلثين والتاسع والثلثين والاربعين والثلثين
على خط مستقيم وبين هذه الكواكب كلها وعلى جنوب السابع والثلثين مقدار اربع
اذرع كوكب من القدر الثالث من الصغر وهو لم يذكره بطلميوس والثاني والاربعين
في طرف السكان المتقدم الشمالي وعلى جنوب الاربعة المصطفة الخارجة
من صورة الكلب من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظم منه وبين
اقرب البيض الاربعة نحو خمس اذرع من القدر الثالث من الصغر وذكره بطلميوس
مطلق والثالث والاربعون يتلو الثاني والاربعين على هذا السكان ابعد
بينهما نحو خمس اذرع من القدر الثالث من الصغر وذكره بطلميوس مطلق والرابع
والاربعون هو النير العظيم الذي في طرف السكان الثاني الجنوبي وهو ابعد
كواكب السفينة في الجنوب من القدر الاول يرسم على الاصطرلاب الجنوبية
ويسمى سهيلا والخامس والاربعون يتلو الرابع والاربعين النير ويميل الى
الشمال قليلا على هذا السكان الثاني الجنوبي من القدر الثالث من الصغر
وذكره بطلميوس مطلق وبينه وبين النير الرابع والاربعين ارجح من ثلث اذرع
واما العرب فان الروايات عنهم في سهيل وفي كواكب السفينة مختلفة فروى
بعضهم انها تسمى النير العظيم الذي على طرف السكان الثاني سهيلا على
الاطلاق وان الكوكب النير الذي يليه من القدر الثاني وهو التاسع عشر
والحادي والثلثون والخامس والثلثون تسميها سهيلا تليفين وسهيلا يلقبين سهيلا
حضار وسهيلا رقاش وسهيل الوزن وسهيل المحلفة المحنث وروى آخرون

ان حضار والوزن يطلعان قبل سهيل وهما كوكبان النيران من الاثنى عشر الخارجة عن
الصورة الكلب والذي يلقب ثم يبقى على كوكب بعينه من الاصابع التي ذكرنا وسهيل
يلازم ما كان في تسعة وعشرين جزءا ونصف والاربعين دقيقة من الجوزا وبعده اول
السرطان عن القطب الجنوبي مائة وثلث عشر جزءا وخمس وثلثين دقيقة وعرضه
في الجنوب خمسة وسبعين جزءا فيكون بعده عن القطب الجنوبي دقيقة وثلثين جزءا
وخمسا وثلثين دقيقة فكل بلد يكون عرضه مثل هذا القدر في ناحية الشمال من معدل
النهار فان سهيلا يماس الافق الجنوبي ولا يرتفع الى الافق فوق الارض وكل موضع
ينقص عرضه عن هذا القدر فسهيل يرتفع عن الافق الجنوبي اذا كان على دائرة نصف
النهار بمقدار ذلك النقصان وقد وجدنا عرض شيراز بالحلقة العضدية تسعة
وعشرين جزءا ونصفا وثلثين دقيقة فيكون ارتفاع سهيل في هذا الموضع على دائرة
نصف النهار تسعة اجزاء الا دقيقة واحدة وزعم قوم ان تحت سهيل قريب سهيل
وان تحت قدمي سهيل كواكب زهر وبيض لا ترى بالعراق ونجد وان دبر الغانم
تسميها البقر وانه ذكر بطلميوس شيئا من ذلك ولا ندري من هو ان باطل فقد
روى قوم ان ابتداء كواكب السفينة من عند سعد البهام وهو من عند
السمكة وان سهيلا على مجدافه وقد كان ذكر ان تحت العرب العيوق
العذراء وهي التي تسمى عذرا الجوزاء وان بحيال العذراء سهيلا ثم اكرانه على
مجداف السفينة التي من عند الاول الى عند السمكة وان الضفدع الاول على مقدمها
وهو النير العظيم الذي في فم السمكة الجنوبية وان الضفدع الثاني وهو الذي على الشوكة
الجنوبية من ذنبه فيطلق على مؤخرها وهذا قول من لم يعرف السفينة ولا السعود ولا الضفدع وهم اهل

جدول كواكب السفينة بزيادة ... على ما في المجسطي وهي خمس وأربعون كوكب

العدد	أسامي الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق		العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على طرف الجنح	ه	ح	ـ		سه	ل	ه
ب	الثاني منهما	ه	ح	د		ع	ك	٦
ج	انور الاثنين المتقاربين فوق الترس بعينه الذي في الكوثل	ه	كا	لـ		نه	ع	د
د	اجنبهما الى الجنوب	ه	كا	لد		مو	نا	ه
ه	المتقدم لهذين	ه	ع	ـ		نه	ل	ه
و	النير الذي في الترس بين سه وط	ه	ط	ـ		م	نه	د
ز	المتقدم من الثلاثة التي تحت الترس	ه	ع	د		ط	ل	د
ح	الثاني من الثلاثة	ه	له	ـ		نط	له	د
ط	الوسط من الثلاثة	ه	كا	سه		نط	نه	ه
ي	التي على عنق الكوثل	ه	لو	سه		نط	ح	د
يا	انور الاثنين اللذين في الخشب التي بناء الكوثل	ه	ر	سه		١	ع	ه
يب	اجنبهما الى الجنوب	ه	ع	نه		ع	م	١
يج	الشمالي من التي في فرش الكوثل	ه	له	نه		نه	ل	ه
يد	المتقدم من الثلاثة التابعة لهذا	ه	له	نه		ع	م	ه
يه	الوسط منها	ه	لو	له		ن	نه	د
يو	الثالث من الثلاثة	ه	لا	نه		ر	نه	د
يز	البير الثاني لهذه على الفرش	و	ا	نه		ع	ح	ب
يح	المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين تحت البير	و	٤	نه		ر	ع	ه
يط	الثالث منها	و	ا	سه		ط	ح	ه
ك	المتقدم من الاثنين اللذين فوق البير الذي ذكرنا	و	د	سه		ر	م	ه
كا	الثاني منهما	و	د	ـ		ر	ع	ه
كب	الأول من الثلاثة التي على الرطمات وكانت على الدقل	و	ع	له		ر	ل	د
كج	الوسط منها	و	ع	نه		نه	م	د
كد	الجنوبي من الثلاثة	و	ع	ـ		ر	ح	د
كه	اجل الاثنين المتقاربين تحت ... الثلاثة الى ...	و	كا	سه		سر	ع	د



كوكبة الشجاع وكواكبها خمسة وعشرون كوكبا في الصورة واثنان خارج الصورة
على جنوب الزباني الجنوبي من الصورة الرطان من اربعة كواكب على حلقة وهي التي تجمع
والذي يتلوه قريب منها وهو بين الشعرى الغميصاء وبين قلب الاسد على المنتصف ويميل
عنها الى الجنوب قليلا ثم يعطف الى الجنوب والمشرق فيمر على كوكبين ثم
يعطف الى كوكبين على اثر عقدة عند منتهى الظهر فوق اربعة كواكب على شمال
البتر ثم يمر على الثلثة كواكب على خط مستقيم ويعطف الى كواكب يتلو
الثلثة يميل الى الجنوب قليلا من صورة الباطية على قاعدتها مشترك بينه
وبينها والباطية فوقه ويمر ثم نحو الجنوب على كوكبين ويعطف نحو الجنوب
على كوكبين ويعطف نحو الجنوب والمشرق على ثلثة كواكب على مثلث ويعطف
من هناك الى ناحية الشمال الى اول كوكب من كوكبة الغراب على منقاره مشترك
بينهما ثم يمر نحو المشرق الى كوكب على جنوب السماك الاعزل بعيد من منقار الغراب
ومنه الى كوكب من فوق راس قنطورس فالاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين
المتقدمين من الاربعة التي في الراس من القدر الرابع من الصفرة وذكر بطلميوس مطلقا
والثاني هو الشمالي منهما من القدر الرابع وبينهما اربع من ذراع والثالث
هو الشمالي من الاثنين التاليين من القدر الرابع وبينه وبين الثاني نحو ذراع
ونصف وبين الاول وبين الرابع نحو نصف ذراع تحت الثالث كوكب من
القدر الخامس من الصفرة قد صار الثالث به مضعفا لم يذكره بطلميوس
والخامس يتلو الثالث بينهما نحو ذراع من القدر الرابع من الاعظم ذكره بطلميوس
مطلقا والسادس يتلو الخامس ويميل عنه الى الجنوب على منتصف ما بينهما من القدر

بقية صورة كواكب السفينة

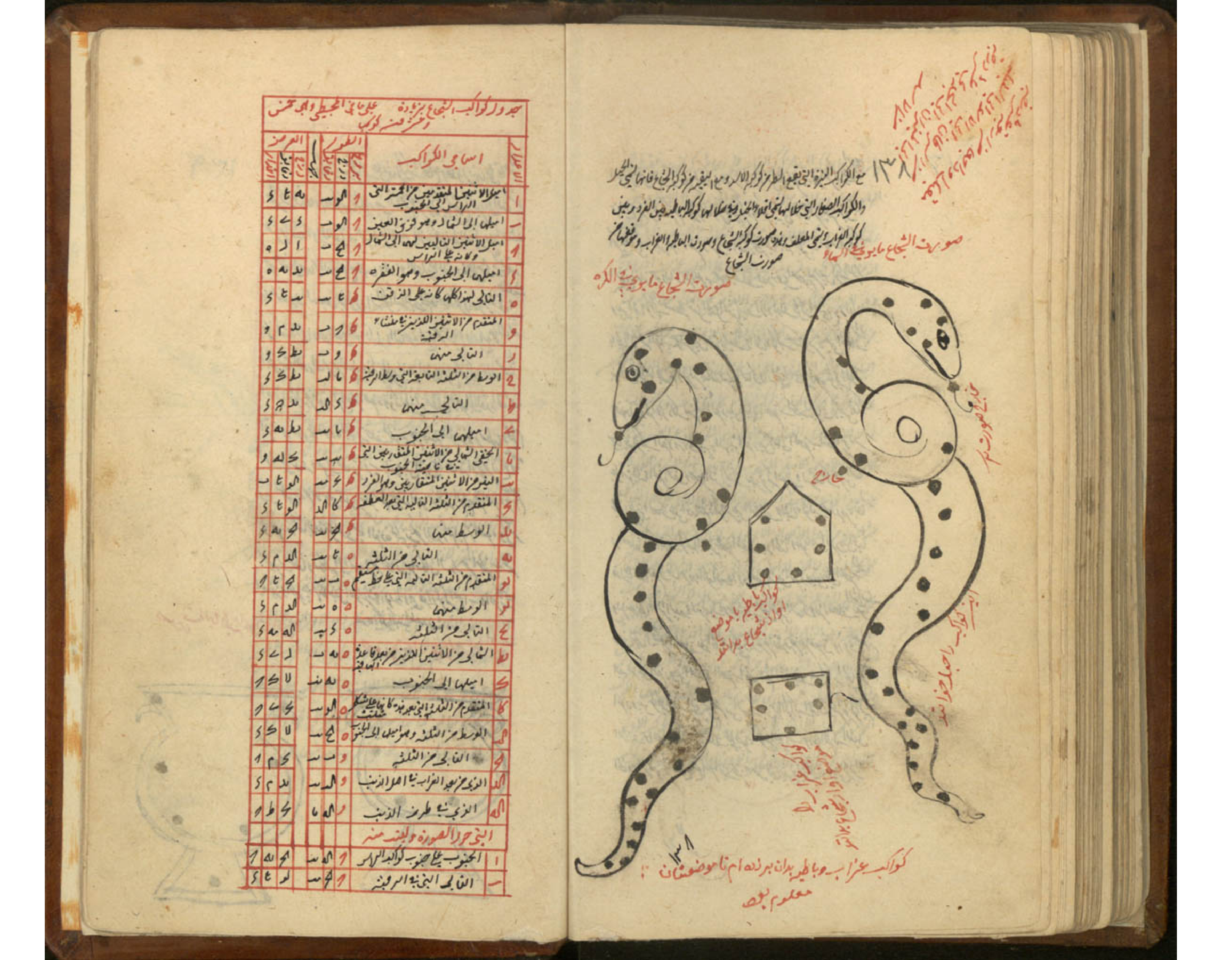
العدد	اسامي الكواكب	الطول: برج	درج	دقائق	جهة	العرض: درج	دقائق	القدر
كو	اميلها الى الجنوب	ى	كا	مه		ح	له	ى
كز	ابعد الاثنين اللذين على وسط الدقل الى الجنوب	ى	ب	مه		ما	ل	ى
كح	اميلها الى الشمال	ى	يه	مه		سط	نا	١
كط	المتقدم من الاثنين اللذين على طرف الدقل	ى	ح	مه		مح	ل	ى
ل	التالي منهما	ى	يا	مه		مح	ل	ى
لا	الذي تحت الثلثة على الطرف بمثلثات التالية	ى	كو	نه		ند	ل	ب
لب	الذي على المنقطع الفرس	ه	ك	ب		نط	نه	٢
لج	الذي فيما بين الكوكبين اللذين في الخشبة التي عليها بيت السفينة	ى	ح	نه		سح	ك	ى
لد	الخفي التالي لهذا	ى	ا	مه		سد	ل	و
له	النير الذي يلي هذا تحت الفرس	ى	ح	مه		سج	كه	ب
لو	النير الجنوبي من الذي في الخشبة يمين السفينة	ى	كا	مه		سط	م	ى
لز	المتقدم من الثلثة التالية لهذا	ى	كو	مه		سه	م	٢
لح	الوسط منها	ه	ى	ب		سه	ل	٢
لط	التالي من الثلثة	ه	ح	مه		سز	كح	٢
م	المتقدم من الاثنين التاليين لهذا اللذين على منقطع الفرس	ه	ح	مه		سه	كه	ى
ما	التالي من هذين	ه	ك	مه		سه	مه	ى
مب	المتقدم من الاثنين اللذين في المكان الشمالي المتقدم	ب	يد	مه		سه	كه	ه
مج	التالي منها	ب	ب	نه		سه	م	٢
مد	المتقدم من الاثنين اللذين في المكان التالي وهو سهيل	ب	لط	نه		عه	ك	١
مه	التالي منها	ه	يا	مه		عا	سه	٢

السادس بينه وبين الخامس ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس مائلا عنه الى
المشرق ناحية النير الاعظم من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن
هو الاوسط من الثلثة التي تتبع السابع على شمال النير الذي على آخر العنق من
القدر الرابع من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب والتاسع
يتلو الثامن على اقل من ذراع منه من القدر الرابع من الصغر وذكره بطلميوس
مطلقا والعاشر على جنوب الثامن من القدر الرابع من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا بينه
وبين الثامن في الجنوب اقل من ذراع وهذه الثلثة على تقويس وحدبة التقويس
الى جهة السادس وبينه وبين السادس نحو اربع اذرع والحادي عشر كوكب صغير من القدر
السادس من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا بالقرب من النير في ناحية الشمال منه فيما
بينه وبين العاشر والثاني عشر هو النير الاعظم الذي على آخر العنق وخلف
الظهر من القدر الثاني يرسم على الاصطرلاب ويسمى عنق الشجاع ويسمى الفرد ايضا
والثالث عشر هو المتقدم من الثلثة على جنوب النير ومتأخر عنه الى المشرق بينه
وبين النير نحو خمس اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف الثالث عشر
ويميل عنه الى الشمال قليلا اكبر من القدر الرابع من اكبره بينهما اربع من ذراع
من القدر الرابع والخامس عشر يتلو الرابع عشر ويميل عنه الى الشمال قليلا اكبر
من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي
ذراع وله عرض في كتاب المجسطي خطأ لانه يجب بطوله وعرضه ان لم يكن بينهما
ذراع ونصف والسادس عشر هو المتقدم من ثلثة كواكب بعد هذه الثلثة
على اصطفاف من القدر الثالث من الصغر من الخامس عشر الى المشرق قليلا

بين الى الجنوب اربع من ثلث اذرع والسابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف السادس عشر
من القدر الرابع من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا بينهما ذراع ونصف والثامن عشر
هو التالي من الثلثة من القدر الثالث بينهما نحو ذراع ونصف وذكر بطلميوس ان هذه
الثلثة على خط مستقيم وهو على تقويس والخط المستقيم الذي يصل بين السادس
عشر وبين الثامن عشر يمر على شمال السابع عشر وبعد الثامن عشر هو الاول من كواكب
الباطية على فاصلتها مشترك بينهما خلف الثامن عشر من القدر الرابع بينهما نحو
ذراع ونصف وذكرناه في كواكب الباطية والتاسع عشر يتلو هذا الكوكب ويميل عنه الى
الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وذكره بطلميوس انه من اعظم
والعشرون على جنوب التاسع عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف والحادي
والعشرون هو المتقدم من الثلثة البعيدة من العشرين الى المشرق والجنوب بينه
وبين العشرين الاول من خمس اذرع والربع من اربعة اذرع يميل الى الجنوب من القدر ٧ خ ذراعين
الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني والعشرون هو الاوسط من الثلثة
واميلها الى الجنوب من القدر الرابع بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف
والثالث والعشرون هو التالي من الثلثة والمائل الى الشمال من الاوسط خلف
الحادي والعشرين بينه وبين الاوسط اربع من ذراع وبينه وبين المتقدم من الثلثة
اربع من ذراعين من القدر الثالث وهذه الثلثة على مثلث على جنوب كوكبي
الغراب بعيدة منها ويعطف من هذه الثلثة الى ناحية الشمال والشرق فيمر
على الكوكب الغراب على منقاره مشترك بينهما ثم ينعطف الى الشمال والشرق
فيمر على الكوكب الغراب على منقاره مشترك بينهما ثم ينعطف الى الشمال

ذا مشرق فيجمع هذا الكوكب السابع من كوكبة الغراب على رجله مشترك بينهما وينقطع الى
الرابع والعشرين وهو المتقدم من الكوكبين بين على الجنوب السماك الاعزل وبين
راس قنطورس ومنكبه على اعلاه فيه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
انه من الرابع من اكبره وبعده وبين الذي على الرجل على الغراب نحو ست اذرع وينحي
وبين الى ان الاعزل قدر ربع والخامس والعشرين هو التالي منهما على طرف
من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره وبعده وبين
الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب نحو ثماني اذرع وهو مع الرابع والعشرين
ومع الذي على المنكب الايسر من كوكبة قنطورس على مثلث متساوي الى قبين
راس الذي على منكب القنطورس والاثنان الخارجان عن الصورة فان
الاول منهما على جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعة التي على الراس من القدر الثالث
بينه وبين الجنوبي من الاثنين المتقدمين نحو خمس اذرع والثاني على شمال الخامس
عشر التالي من الثلثة التي على الظهر الاعظم فيما بين الخامس عشر وبين الذي على الاسد
على نحو المنتصف من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو متقدم النير
بينه وبين الخامس عشر التالي من الثلثة التي على الظهر الى الشمال مقدار ست
اذرع بينه وبين الظهر الى المشرق والشمال مقدار ثماني اذرع وينحي من عند الثاني
الخارج عن الصورة الشجاع سطر من كواكب فيما بين كوكبه الاسد عن نحو المشرق
والجنوب ويعطف بحسب رجل الاسد عن المشرق والشمال حتى يتصل بالكوكب
الخامس الذي على المنكب الايسر من صورة العذراء وهو الكوكب الاول
الاول من كوكبة العوا الذي تراه العرب وقدام القرد على نحو ذراع من كوكب

الموسوم من الشجاع الذي على شمال ... وهو من القدر الخامس وعلى جنوب هذا الكوكب على ربع
من ذراع من كوكب اكبر من القدر الى ... والعرب يسمي الثاني عشر الاكبر الذي على
الكرز العنق وسمته فرد الانفراد عن اشباهه ... الى نحو الجنوب واما سائر كواكب
الشجاع فان العرب زعم العرب فيها مختلف فقد روى بعضهم من بين كوكب العزل
وبين الجبهة كواكب مسطرة مثل الحبل الشراسيف اراد بذلك كوكبة الشجاع واراد
بالجبهة كوكبة الغراب ولمن بين الشراسيف والخباء كوكب منير يسمى المعلف
بذلك الكوكب الى ... ثم ذكر لمن هناك عن شرق السماك الاعزل انه يسمى الاحمال وهو كوكب الغراب
بعينها وذكر بعد ذلك لمن بين الفرد بين ذنباني العقرب الجنب الجنابي وليس هناك
فيما يجد كوكب الفرد وروى غيره لمن بين الفرد وبين ذنباني العقرب الخباء ولمن
على اثر الخباء الشراسيف ويجعل الشراسيف بعد كوكبة الغراب ولمن هناك عن شرق السماك
فجعل عن شرق السماك عند الخباء ثم ذكر لمن بين الشراسيف والخباء كوكب منير يسمى
المعلف اراد بذلك كوكبه الباطن فجعل المعلف بعد الخباء وهو ما بين الفرد وبين الخباء
فدل على انهم يعرفون شيئا من هذه الكواكب وروى بعضهم لمن بين الفرد وبين ذنباني العقرب الخباء
ولمن بعد الخباء الشراسيف ولمن هناك اربع كواكب يسمى عن شرق السماك الشراسيف المعلف بين
وبين الخباء فجعل المعلف بعد الخباء وحكي ذلك عن من تقدمه من غير معرفة وروى بعضهم
ايضا من بين الفرد وبين الزباني العقرب الخباء ثم الشراسيف هي كوكبة الشجاع وبعد
الفرد وبين كوكبة الغراب التي تسمى عن شرق السماك وهي من الكواكب الثلثة عشر من كواكبه الى
الثالث والعشرين الذي على مثلث على جنوب كوكبة الغراب واما الكوكب الثاني
الخارج عن صورة الشجاع مع السطر الذي يخرج منه فيما بين كوكبة الشجاع وبين كوكبة الاسد



مع الكواكب النيرة التي تقع الطرف كوكبة الاسد ومع التي يتقدم كوكب الشجاع فانها تحت الجنوب والكواكب الصغار التي خلالها تسمى انقوه الحمير وفيه ما تلها كوكب الباطية بين الفرد وبين كوكب الغراب التي المنعطف وفيه صورة كوكب الشجاع وصورة الباطية والغراب وموضعهما من صورة الشجاع

صورة الشجاع

جدول كواكب الشجاع بزيادة على ما في المجسطي ابو الحسين ... من كوكب

العدد	اسامي الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	جهة	العرض درجة	دقيقة	قدر
ا	ابعد الاثنين المتقدمين من الخمسة التي في الراس الى الجنوب	۳	يو	ـ		يه	ك	د
ب	اجليها الى الشمال وهو فوق العين	۳	يو	ـ		د	ك	د
ج	ابعد الاثنين التاليين لهم الى الشمال وكانه على الراس	۳	يح	ـ		ا	ل	ه
د	اجليها الى الجنوب وهو القفرة	۳	يح	ـ		يد	يه	ه
ه	التالي لهذا الكل كانه على الرقبة	۴	ج	ـ		يب	ك	د
و	المتقدم من الاثنين اللذين في ملتقى الرقبة	۴	ه	ـ		يد	م	و
ز	التالي منهما	۴	و	ـ		يط	ك	و
ح	الوسط من الثلثة التابعة التي في طرف الرقبة	۴	يا	ل		يط	ك	د
ط	التالي منها	۴	د	ل		يد	ج	د
ي	اجليها الى الجنوب	۴	يا	ـ		يط	يه	د
يا	الخفي الشمالي من الاثنين المتقاربين التي بعد كانتا في الجنوب	۴	يب	ـ		ك	ل	و
يب	النير من الاثنين المتقاربين وهو الفرد	۴	كو	ـ		الو	ك	ب
يج	المتقدم من الثلثة التالية التي في العطف	۴	كا	ل		الو	ك	د
يد	الوسط منها	۴	كح	ـ		كو	يه	د
يه	التالي من الثلثة	۵	ك	ـ		كد	م	د
يو	المتقدم من الثلثة التالية التي على خط مستقيم	۵	ـ	ـ		كو	ك	ه
يز	الوسط منها	۵	ه	ـ		كد	م	د
يح	التالي من الثلثة	۵	ك	ب		له	يه	د
يط	الشمالي من الاثنين اللذين من بعد ما على الباطية	۵	يه	ـ		ل	ك	د
ك	اجليها الى الجنوب	۵	يه	ـ		لا	ك	ه
كا	المتقدم من الثلثة التي بعد هذه كانها على شكل مثلث	۵	الو	ـ		كح	ك	ه
كب	الوسط من الثلثة وهو اجليها الى الجنوب	۵	يح	ـ		لا	ك	د
كج	التالي من الثلثة	۶	ـ	ـ		كح	م	ه
كد	الذي من بعد الغراب في اصل الذنب	۶	ال	ـ		يد	م	د
كه	الذي في طرف الذنب	۶	ال	ا		كح	ط	ه
	التي حول الصورة وليست منها							
ا	الجنوبي في جنوب كواكب الراس	۶	ال	ـ		كح	ك	ه
ب	التالي التي في الرقبة	۶	كح	ـ		لو	ك	د

كواكب الباطية وكواكبها سبعة كواكب على شمال الكوكب الشجاع والاول منها على قاعدتها مشترك بينها وبين كوكب الشجاع وهي الثالث من عشر من كواكب الشجاع وهو اول الى الثاني من عشر من القدر الاول والثاني هو الجنوبي من الاثنين اللذين على وسط الباطية والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع كلاهما ومعهما مع الاول على الى عروة على مثلث شبيه بالمثلث وهو الذي في وسط الباطية الكواكب التي على القاعدة كلها من القدر الرابع في ا نحو ثلث ذراع والرابع الذي في الطرف قليلا والقاعدة اربع من ذراع والرابع على الحافة الجنوبية من القدر الخامس من الصغر وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من الكبر والخامس على الحافة الشمالية من القدر الرابع من الصغر وذكر بطلميوس مطلقا وهو الى القدر الخامس اقرب والسادس على العروة الجنوبية خلف الجنوبي من الاثنين اللذين على وسطها وعلى الذي على الحافة وهو الى الحافة اقرب بينه وبين الذي على الحافة اربع من ذراع وبين الجنوبي من الاثنين اللذين على وسطها نحو ذراع ونصف من القدر الرابع من الصغر والسابع على العروة الشمالية بمقابل الذي على العروة الجنوبية من القدر الرابع من الصغر وذكر بطلميوس مطلقا ومكانه الى الشمال من الخط الذي بين مكان السادس من الجنوبي على الحافة والجنوبي من الاثنين اللذين على الوسط وبين قوادم كوكب الغراب والعرب تسمي هذه الكواكب المعلف

صورة الباطية كما يرى في السماء



صورة الباطية كما يرى في الكرة



العدد	اسامي الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	جهة	العرض درجة	العرض دقيقة	القدر
ا	الذي في قاعدة الباطية وهو مشترك له في الكواكب الشجاع	ه	كا	ب	جنوب	يح	ي	د
ب	الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطية	ه	له	لب		نط	ل	د
ج	اميلها الى الشمال	ه	لب	لب		يح	ك	د
د	الذي الطرف الجنوبية من النعبة	ه	حط	لب		يح	ل	ه
ه	الذي على الحافة الشمالية	ه	لب	ك		يح	م	د
و	الذي على عروة الجنوبية	ه	كا	لب		لو	ك	د
ز	الذي على العروة الشمالية	ه	لد	ال		ما	ح	د

كواكب الغراب وكواكبه سبعة كواكب خلف الباطية وعلى جنوب السماك الاعزل منقدمة له والاول من كواكبه على المنقار من القدر الثالث من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا والثاني على موضع الراس على شمال الذي على المنقار من القدر الثالث بينهما اربع من ذراع والثالث يتبع الثاني ويميل عنه الى الشمال قليلا بينهما اربع من ذراع من القدر الخامس والرابع على الجناح الايمن وهو المتقدم من الاثنين اللذين على الجناح يبعد عن الثاني الى الذي على الراس الى الشمال اربع من ذراع من القدر الثالث وهو مع الذي على الراس ومع الاول الذي على المنقار على خط شبيه بالمستقيم يرسم على الاسطرلاب وهي جناح الغراب الايمن والخامس هو التالي من الاثنين اللذين على الجناح يبعد عن الرابع نحو المشرق ويميل يسيرا الى الشمال مقدار ذراعين وهو على الجناح الايسر من القدر الثالث والسادس يتبع الخامس بالقرب منه منهما اعلى من برج

كوكب قنطورس وهو حيوان مقدمه مقدم انسان ورأسه الى اكثر الظهر ومؤخره مؤخر فرس
من حقو ولظهره الى ذنبه على جنوب كوكب الميزان ووجهه الى المشرق ومؤخره الى
المغرب وذكر بطلميوس ان كواكبه سبعة وثلثون كوكب وهي ستة وثلثون كوكب نقص منها
الثلثون والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاربعة المجتمعة على موضع الرأس فيما
بين المنكبين بعيد عنها الى الشمال من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظم
والثاني هو ابعد الاربعة الى الشمال من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه
والثالث هو المتقدم من الاثنين الباقيين في الوسط بين الاول والثاني من القدر
الرابع وذكر بطلميوس انه من اكبر عظمه وبينه وبين الاول الجنوبي مقدار ثلثي ذراع وبينه وبين
الثاني … عن ذلك والرابع هو الثاني منهما وهو الباقي من الاربعة بين الثاني
والاول على النسق منها وهو الى الثاني اقرب بعده وبين الاول الجنوبي نحو من
القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو على جنوب الاثنين اللذين على
ذنب الشجاع والى الخامس والعشرين الذي على طرف الذنب اقرب والى …
على المنكب الايسر المتقدم من القدر الثالث عظمه وبينه وبين الاول الذي على الراس الى
الجنوب والمغرب اربع او ثلث اذرع والسادس على المنكب الايمن من القدر الثالث
العظم يميل عن الاول الجنوبي الى المشرق ويميل بعده الى الجنوب مقدار ذراعين
والربع على الكتف الايمن على جنوب الخامس من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه
من الرابع بينه وبين الخامس الذي على المنكب الايسر قريب من ذراع ونصف والثامن
خلف السادس الذي على المنكب الايمن وهو اقرب الكواكب الى … من المشرق
القدر الرابع من الصغر ذكره بطلميوس مطلق بينهما ذراع ونصف والتاسع



القدر الرابع قدما الخامس و ضعفا والسابع على رجلا خلف الثالث وهو
مع الثالث ومع الثاني الذي على الرأس على خط … من جهة المغرب الى
الذنب على الجناح … عن الثالث قريب … الثاني … الذي
على الرأس من القدر الثالث ايضا وهو مشترك بين الغراب وبين كوكب الشجاع
والعرب تسمي هذه الكواكب عجز الاسد ويزعم ان الغراب … عجز الاسد
… السماك الاعزل … الجناح

جدول الكواكب الغراب … سبعة كواكب

العدد	اسامي الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة		العرض درجة	دقيقة	العظم
١	الذي على المنقار وهو مشترك له والشجاع منقار الغراب	٥	يح	ل		كا	م	٣
٢	الذي في الرقبة مما يلي الراس	٥	[illegible]	[illegible]		يط	م	٣
٣	الذي على الصدر	٥	كا	[illegible]		يح	ى	٥
٤	الذي على الجناح الايمن المتقدم	٥	كو	لد		يد	ن	٣
٥	الذي في الجناح الايسر مؤخر	٥	كط	لد		يب	ل	٣
٦	الثاني منهما	٥	كا	[illegible]		يا	مه	٤
٧	الذي على الطرف الرجل وهو مشترك له وهو الشجاع	٥	ل	[illegible]		يح	ى	٣

تحت الثامن عشر ويميل عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع بينهما مقدار ثلثي ذراع
ويذكر بطلميوس انهما على قضيب الكرم والعاشر والحادي عشر يتبعان الثامن
والتاسع ويميلان عنهما الى الشمال من القدر الرابع جميعا اما العاشر فهو الى
الشمال منهما والجنوبي هو الحادي عشر بينهما بمرأى العين اربع من ذراع ويميل
الى الحادي عشر ويلي كل واحد من التاسع والعاشر نحو ذراعين وهو الى التاسع اقرب
وذكر بطلميوس انهما على طرف قضيب الكرم والثاني عشر يتبع السابع الذي
على الكتف الايمن ويميل عنه الى الجنوب بينهما ثلث ذراع وارجح وهو مع
السابع ومع الخامس الذي على المنكب الايمن على استقامة من القدر الرابع
من اعظمه وهو بجنب الايمن والثالث عشر والرابع عشر خلف الثاني عشر
وقد يبان من اما الثالث عشر فهو اميل الاثنين الى الجنوب تحت الثاني عشر
من القدر الرابع من اعظمه بينهما مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر من القدر
الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو دون الثاني عشر والثالث عشر في العظم
وهي اعني الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر متقاربة على مثلث صغير
كلها في الجنب الايمن على الجنوب السابع والخامس عشر يتبع هذه الثلثة
ويميل عنها الى الشمال قليلا وبين الرابع عشر اقل من ذراع من القدر الرابع من
اعظم ايضا والسادس عشر خلف الخامس عشر وهو كوكب نير من القدر
الثالث وقد صار مع التاسع الذي على قضيب الكرم وهو مع السادس
النير الذي على المنكب الايمن على استقامة كأنه مع العاشر ومع السادس الذي
على المنكب الايمن على مثلث متساوي الساقين رأسه هذا السادس عشر

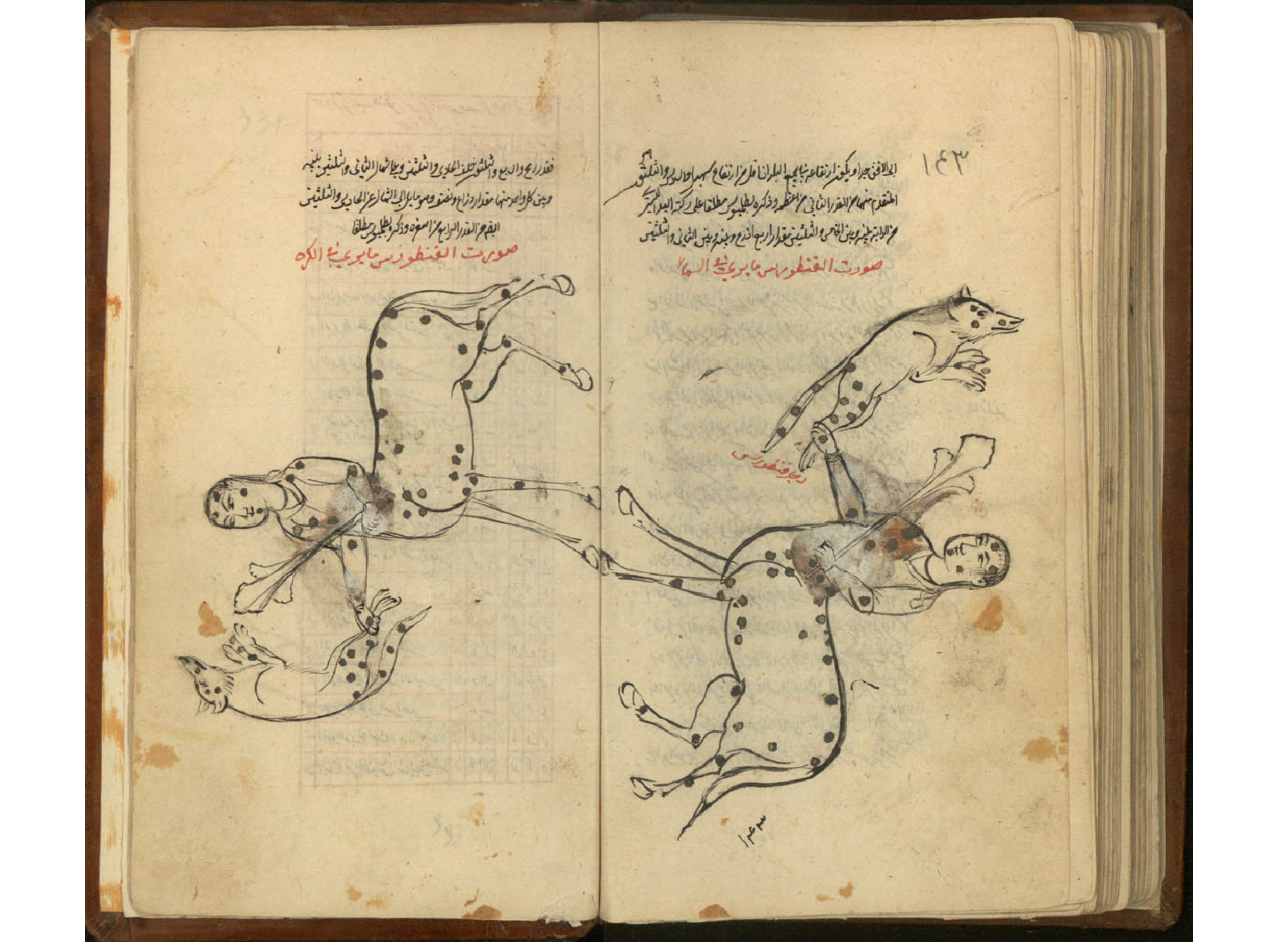
الابرة

الحد وهو بحيال عروة اليمنى والسابع عشر خلف السادس عشر على طرف يده اليمنى
من القدر الرابع من اعظم وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس عشر الى المشرق
اربع من ذراعين وتحت هذا السابع عشر بالقرب منه كوكب بينهما مقدار شبر من القدر
الثالث وهو الاول من كوكب السبع على طرف رجله فيقبض قنطورس عليه
بيده اليمنى والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون ثلثة كواكب متقاربة فيها
تقوس يسير وهو ينبه التقوس الى المشرق وان الثامن عشر هو اميلها الى الجنوب
متقاربة في بدن الانسان من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من اعظم وهو مع
الاثنين الذين على المنكبين على مثلث فيه طول ان هذه الكواكب وهو
الى المنكب الايمن اقرب بينهما قدر رمح والتاسع عشر خلف الثامن عشر ويميل
عنه الى الجنوب والمشرق نحو ذراع من القدر الخامس والعشرون على الشمال
التاسع عشر من القدر الخامس ايضا بينهما الى الشمال والمغرب نحو شبر وهذه الثلثة
على جنوب الثلثة التي على الجنب الايمن وهي الثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر والحادي والعشرون قدام الثامن عشر من القدر الخامس على
منتصف ظهر الفرس وآخر الظهر من الاثنان بينه وبين الثامن عشر مقدار
ذراعين والثاني والعشرون قدام الحادي والعشرين ويميل عنه
الى الجنوب بينهما مقدار ذراعين وينقص من القدر الخامس وهو كوكب
مضعف لان القرب منه كوكبان قد صار مضعفا والثالث والعشرون
والرابع والعشرون كوكبان متلاصقان قدام الثاني والعشرين الا انه الثالث
والعشرون هو الشمالي بينهما من القدر الثالث بينه وبين الثاني والعشرين

مقدار ذراعين والرابع والعشرون قدام الثالث والعشرين ملاصق له ومايل عنه
الى الشمال ميلا يسيرا بينهما مقدار شبر او اقرب من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه
من الرابع وفيه عن نسخ كتاب بطلميوس خلاف لانه يجب ان يميل الى الجنوب
من الثالث والعشرين والخامس والعشرون قدام الثالث والعشرين ايضا وهو مايل
عنه الى الجنوب بينهما اربع من ذراع على القدر الخامس من العظم وذكر بطلميوس
مطلقا وهذه الثلثة على القطعة من الفرس والسادس والعشرون والسابع والعشرون
كوكبان متقاربان قدام الثلثة على القطعة ومايلان عنها الى الجنوب اما
السادس والعشرون فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر الثالث بينه
وبين الخامس والعشرين المتقدم من الثلثة التي على القطعة من الفرس ذراع ونصف
والسابع والعشرون هو التالي منهما واما ميلهما الى الجنوب بينهما اقرب من
ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما على الفخذ اليمنى من
الفرس والثامن والعشرون والتاسع والعشرون كوكبان على جنوب الثامن
عشر البزرة متقدمان له اما الثامن والعشرون فهو كوكب خفي من القدر الخامس
من الصغر وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو الى الشمال اقرب بينه وبين الثامن
عشر البز ذراعين ونصف على الصدر تحت الابط الفرس والتاسع والعشرون
بين قدام الثامن والعشرين الخفي ومايل عنه الى الجنوب بينهما اربع من ذراع
من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني تحت البطن الفرس
واما الثلثون فانه ذكر انه بين التاسع والعشرين من القدر الثالث تحت
بطن الفرس ايضا وعلى ما رسم في نسخ المجسطي وجب ان يكون بينهما اقل

من ذراع وليس هناك كوكب يدركه البصر ولا في جوار هذا الكوكب يجوز ان يكون مقام فهل
الكواكب الا الكواكب المذكورة المشهورة والحادي والثلثون والثاني والثلثون والثالث
والثلثون والرابع والثلثون اربعة كواكب على جنوب السادس والعشرين والسابع
والعشرين اما الحادي والثلثون فهو اميلها الى الشمال من القدر الثاني وهو مع
مع الثالث والعشرين والسادس والعشرين الاولين على مثلث [illegible] اطول اضلاعه
الكواكب بينه وبين السادس والعشرين مقدار خمس اذرع وبينه وبين الثالث والعشرين
مقدار ستة اذرع على [illegible] الرجل اليمنى والثاني والثلثون هو التالي من الاربعة
بينه وبين الحادي والثلثين الى المغرب والجنوب ذراعين من القدر الثاني وهو
في الكعب من الرجل اليمنى والثالث والثلثون هو المتقدم من الاربعة بينه وبين
الحادي والثلثين الى المغرب والجنوب ذراع ونصف من القدر الثالث من [illegible]
وذكر بطلميوس انه من الرابع على [illegible] الرجل اليسرى واما الرابع والثلثون
فهو ابعد الاربعة الى الجنوب من القدر الثاني وهو مع الثاني والثلثين
والثالث والثلثين على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين بينه وبين الثالث والثلثين
والثلثين المتقدم من الاربعة اربع من ثلث اذرع بينه وبين الثاني والثلثين
التالي من الاربعة قريب من ثلث اذرع وهو على ظهر [illegible] من الرجل اليسرى
وفيه عن نسخ كتاب بطلميوس خلاف لانه [illegible] الى الجنوب [illegible]
في [illegible] والخامس والثلثون والسادس والثلثون كوكبان نيران بينهما
يتبعان هذه الاربعة التي تقدم وصفها اما الخامس والثلثون فهو التالي منهما من القدر الاول
على طرف [illegible] اليمنى من [illegible] على [illegible] قريب

والثلثين



الى الافق جدا ويكون ارتفاعه في جميع البلدان اقل من ارتفاع سهيل الا اليسير والثلثون
المتقدم منهما من القدر الثاني من العظم وذكره بطلميوس مطلقا على ركبة البغل الايسر
من اللاتي بين الخمس والثلثين مقدار اربع اذرع وبينه وبين الثاني والثلثين

صورت القنطورس كما يرى في السما

فقدر ربع والسبع والثلثون خلف الحادي والثلثين وبالشمال الثاني والثلثين يليه
وبين كل واحد منهما مقدار ذراع ونصف وهو مايل الى الشمال عن الحادي والثلثين
البهم من القدر الرابع من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا

صورت القنطورس كما يرى في الكره

جدول الكواكب قنطورس بزيادة ... على ما في المجسطي سبعة وثلثين كوكب

العدد	اسامي الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة	العرض درج	دقائق	اقدار
ا	ابعد الاربعة التي في الراس في جهة الجنوب	و	ح	ـ	جنوب	كا	٢	٥
ب	ابعدها في الشمال	و	لد	ـ		كد	ل	٥
ج	المتقدم من الاثنين الباقيين الوسطين	و	كا	ن		كب	ر	٤
د	التالي منهما وهو الباقي من الاربعة	و	لد	ـ		كب	كا	٥
ه	الذي على المنكب الايسر المتقدم	و	ى	ن		له	م	٣
و	الذي على المنكب الايمن	و	ح	له		لد	د	٣
ز	الذي على الكتف الايمن	و	كا	ن		لد	ر	٥
ح	الشمالي من الاثنين المتقدم من الاربعة التي ... والعصاب الكريم	ر	ه	ـ		له	ك	٤
ط	الجنوبي منهما	ر	ا	ـ		لح	ى	٤
ى	الذي على طرف جنب الكرم من الاثنين الباقيين	ر	د	ـ		ح	ه	٤
يا	الباقي من ... الى الجنوب	ر	ه	ـ		ى	[illegible]	٤
يب	المتقدم من الثلثة التي في الجنب الايسر	ر	و	ـ		ك	ك	٤
يج	الوسط منها	ر	لد	ن		لح	ى	٤
يد	التالي من الثلثة	ر	ط	ـ		لو	ل	٤
يه	الذي على عضد الايمن	ر	د	ل		له	نه	٤
يو	الذي على الساعد الايمن	ر	و	له		له	ك	٣
يز	الذي على طرف اليد اليمنى	ر	ر	ـ		لو	ى	٤
يح	النير الذي في ملتقى بدن الانسان	ر	ى	ـ		له	ل	٣
يط	الباقي من الخفيفين الشماليين عنده	ر	ى	لد		لا	ى	٥

بقية جدول الكواكب قنطورس

العدد	اسامي الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة	العرض درج	دقائق	اقدار
ك	المتقدم منهما	و	ط	ل	جنوب	ل	ك	٥
كا	الذي على منشأ من الظهر	و	لد	ن		لد	ه	٥
كب	المتقدم لهذا وهو ظهر الفرس	و	كا	ـ		لو	م	٥
كج	التالي من الثلثة التي على القطن	و	ح	له		م	ى	٣
كد	الوسط منها	و	ر	ـ		م	ك	٤
كه	المتقدم من الثلثة	و	نه	له		ما	ى	٥
كو	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين على العضد الايمن	و	نه	له		مو	ر	٣
كز	التالي منهما	و	نو	ـ		مو	نه	٥
كح	الذي في الصدر تحت الابط الايسر	و	ا	ـ		نه	نه	٥
كط	المتقدم من الاثنين اللذين تحت البطن	و	ط	ـ		مح	ى	٣
ل	التالي منهما ... ذلك الموضع كوكب ...	ى	ى	ى		ى	ى	ى
لا	الذي على المابض الرجل اليمنى	و	لد	ـ		نا	ر	٢
لب	الذي في كعب من هذه الرجل	و	لح	ـ		نا	م	٢
لج	الذي تحت المابض من الرجل اليسرى	و	يط	ـ		نه	ر	٣
لد	الذي على ظهر الرسغ من هذه الرجل	و	ح	ن		نه	ك	٢
له	الذي على طرف الرجل اليمنى وهو على طرف ...	و	كا	ـ		نا	ر	١
لو	الذي على الركبة اليسرى وهو على الركبة ... الكبير	ر	و	ـ		نه	ك	٢
لز	الخارج وهو تحت الرجل ... اليمنى	و	لو	له		مط	ر	٤

[illegible]

والثامن من القائم كوكبان متقاربان على متقدم الفخذ تحت السبع من القدر الرابع
بينهما مقدار شبر اما الثامن فهو الشمالي منهما والميل الى الشمال والمتقدم فهو
الرابع بين التاسع المتقدم وبين السبع اقل من ذراع وبين الثامن الشمالي وبين
السبع اربع اذرع والعاشر على جنوب الثامن والتاسع على طرف قطعة وهو ابعد
كواكبه الى الجنوب من القدر الرابع من الصورة وذكر بطلميوس مطلقا انه من الخامس وبينه
وبين التاسع نحو ذراعين وتليها الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر فانه ذكر
ثلثة كواكب على طرف ذنبه والحادي عشر فهو الجنوبي منهم من القدر الخامس والثاني عشر
فيه الوسط من القدر الرابع والثالث عشر هو الشمالي منها على ما رسم طولها وعرضها
في المجسطي وبيننا لم نجد هذه الثلثة فيما بين الثامن عشر الذي من كوكبة قنطورس وهو
الشمالي من كوكبة السبع على نحو المنعطف منها ولم نجد الحادي عشر مع الثامن عشر الذي
ومع الثاني عشر على الشفا منه جانب الثامن عشر اقرب ولم نجد هناك شيئا من الكواكب
بين كل البحر واما الثاني عشر فهو الموضع الذي رسمه وهو بين الثامن عشر الذي
من كوكبة قنطورس وبين الثاني الذي من كوكبة السبع على المنعطف يميل عنهما الى
الشمال قليلا وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من الصورة
واما الثالث عشر فانه في الموضع الذي رسمه ايضا وهو خلف الثاني على خط
مستقيم ذراع منه الى المشرق والشمال من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
من اكثر ونجد الثاني الذي من السبع كوكبان من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس
بينهما وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع والرابع عشر والخامس عشر كوكبان خلف
الثالث عشر فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع والخامس عشر هو لا يجعل الى الشمال

كوكبة السبع وكواكبه تسعة عشر كوكبا من الصورة وذكر بطلميوس انه تسعة عشر كوكبا
خلف كوكبة قنطورس وبعضه مختلط بكواكب يدي قنطورس على جنوب كوكبة بنات العقرب
وهذا اسمها فيما بين النير الذي على موضع قلب العقرب وبين الخامس والثلثين الذي
على طرف يده اليمنى من صورة قنطورس اما مقدمه ورأسه ويديه فالى جهة قلب العقرب
والكواكب التي على جهة قلب العقرب واما مؤخره وكفلاه فالى الخامس والثلثين النير
الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة والاول من كواكبه تحت السبع عشر الذي على طرف
اليد اليمنى من صورة قنطورس يقرب منه ويميل عنه الى الجنوب والشرق من القدر
الثالث بينهما مقدار شبر وهو على طرف رجله وقد قبض قنطورس عليه بيده اليمنى
والثاني على الجنوب منه بين الاثنين على ما يقتضي هذا الرجل من القدر الثالث ايضا بينه
وبين الاول مقدار ثلث اذرع والثالث خلف الاثنين المتقدمين بين اللذين على
يد قنطورس ورجل السبع من الخطأ وذكر بطلميوس مطلقا على كتفه والرابع خلف الثالث
على اربع من ذراع منه من القدر الثالث من الصورة وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا
والخامس على الجنوب من الثالث والرابع ومعهما على شكل مثلث متساوي الساقين راسه
هذا الخامس على يده اليمنى وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من
الخطأ وذكر بطلميوس مطلقا والسادس والسابع كوكبان قدام الخامس وعلى جنوب الاثنين
المتقدمين اللذين على يد قنطورس ورجل السبع اما السادس فهو الشمالي منهما من القدر
الخامس وهو بين الخامس والثاني يميل عنهما الى الجنوب قليلا يسيرا بينه وبين كل
واحد منهما اقل من ذراعين والسابع على جنوب السادس وهو متأخر عنه الى المشرق
بينهما اقرب من ذراع من القدر الخامس ايضا وهما جميعا على البطن تحت المراق

فوق الرابع عشر وهو دونه في العظم يجب ان يكون من القدر الثاني وقد ذكر بطلميوس انه
من الرابع من اعظم فيهما اقل من ذراع ... التي ... الرابع من كوكبة
السبع وبين الخرزة الاولى من ذنب العقرب والى الثالث والرابع اقرب
والحادي عشر والسابع عشر كوكبان متقاربان على الخط على شمال الاثنين اللذين على جنب
الفرس ... الحادي عشر هو المتقدم منهما واحدهما الى الشمال من القدر الثاني من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الرابع والسابع عشر هو التالي منهما من القدر الخامس من اصغر
ضوا الى الحادي اقرب وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظم وهما على جنوب الرابع
من كوكبة العقرب الذي على جنوب الثلثة التي على الجبهة وهما على جنوب الثامن
والتاسع الخارجين عن صورة الميزان والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان متقاربان
ايضا قدام الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان على طرف يده يليهما
مقدار ثلثي ذراع اما الثامن عشر فهو جنوبي المتقدم منهما من القدر الرابع وذكر
بطلميوس انه من الرابع والتاسع عشر هو التالي الشمالي من القدر الخامس من اصغر
وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظم والعرب يسمي كوكبة قنطورس والسبع جميعا
على الحلال الشماريخ وهي تشبه الشماريخ لكثرتها وكثافة جمعها وبين الخامس
والثلثين الذي على طرف اليد اليمنى من الرابية وهو التالي من الاثنين اللذين
اللذين على جنوب كوكبة قنطورس والسبع من القدر الاول مع الحادي والثلثين
المتقدم للخامس والثلثين من القدر الثاني من اعظم وهو على ركبة اليد اليسرى
من الرابية حضار والوزن ويسميهما محلفين ومحنثين لان المتقدم منهما
خاصة ... على مجرى سهيل او قريب منه فاذا طلع احدهما تشبهه من يرا

لسهيل فحلف انه سهيل او يراه غيره ويعرفه فيقول الذي ليس بسهيل فحلف انه
فحنث والذي انه سهيل فنسميهما محلفين ومحنثين ولا ادري ايهما منهما حضار و
الوزن ويشبه ان يكون السادس والثلثون المتقدم حضار لانه يطلع قبل الخامس والثلثين
وهم يرونه بالحضار فنسميهما بالوزن والله اعلم

صورة السبع ما يرى في السماء



صورة السبع ما يرى في الكرة



ذنب
كوكبة الجمرة وكواكبها تسعة كواكب من الصورة على جنوب الخرزة الرابعة والخامسة من
العقرب وهي السادس عشر والسابع عشر من كواكب العقرب على الذنب والاول من كواكبها
على جنوب الخرزة الثانية وهو السابع عشر من كوكب العقرب من القدر السادس وذكر بطلميوس
انه من الثاني عشر في جنوب الخرزة نحو ذراعين وهو على قاعدة الجمرة والثاني هو التالي
للاول ومائل عنه الى الجنوب بينهما اربع من ثلث اذرع من القدر الرابع ومع الاول
ومع السادس عشر من كواكب العقرب وهو الذي في الخرزة الاربعة على الشقاقة وهو
على قاعدة الجمرة ايضا ويلحق بهذه الكوكبة الثاني كوكب من القدر الرابع ايضا
بينهما نحو ثلث اذرع لم يذكره بطلميوس وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه
كوكبان من القدر السادس قريبا منه جدا وقريب من هذا الكوكب والكوكب الثالث
كوكب اكبر منها الى الجنوب من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس ايضا الثالث
متقدم للثاني وهو على جنوب الاول من القدر الرابع من اكبره وهو انور كوكب
الجمرة مع الاول ومع الخرزة الخامسة من ذنب العقرب وهو السابع عشر من
كواكبها على استقامة والاول على نحو المنتصف وهو مع الثاني والاول على مثلث
قائم الزاوية وهذا الكوكب الثالث زاوية القائمة بينه وبين الاول نحو ذراعين
وبينه وبين الثاني نحو ثلث اذرع وهو على راس الجمرة ونسبة طول الثاني وعرضه
في كتاب بطلميوس خطأ لانه يقع في الكرة بحسب طوله وعرضه في الكتاب مع
الاول والثالث على مثلث شبيهة بالمتساوي الاضلاع بينه وبين الثالث ونسبته الثالث
ابعد ما بينه وبين الاول والرابع هو المتقدم للثالثة ومائل عنه الى
الجنوب في موضع نار الجمرة من القدر الخامس ذكره بطلميوس وهو الى

جدول كواكب السبع بزيادة على ما في المجسطي وهي تسعة عشر كوكبا

العدد	اسامي الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دق	الجهة	العرض درج	العرض دق	القدر
ا	الذي على طرف الرجل اليمنى وعند قنطورس	د	ز	له	شمال	لد	م	ج
ب	الذي على ما بطن من الرجل	د	ح	له		لا	ز	ج
ج	المتقدم من الاثنين اللذين على الكتف	د	يو	مه		كا	له	د
د	التالي منهما	د	نو	نه		كا	ك	ج
ه	الذي على وسط بدن السبع	د	يه	نه		لا	ز	د
و	الذي في البطن تحت المراق	د	يو	مه		لو	ع	ه
ز	الذي على الفخذ	د	يو	مه		لط	ع	ه
ح	الشمالي من الاثنين اللذين على الفخذ	د	يه	له		لح	ل	ه
ط	ابعدهما الى الجنوب	د	يو	له		ل	ز	ه
ي	الذي على طرف العطف	د	يع	له		يو	ز	د
يا	الذي على طرف الذنب ذكر بطلميوس انه من الجنوب من القدر وليس كوكبا مركبا	د						
يب	الاوسط من الثلثة	د	ى	له		ل	ل	د
يج	الشمالي منها	د	ه	مه		لط	ح	ه
يد	اجنب الاثنين اللذين في الرقبة الى الجنوب	د	كا	له		د	ك	د
يه	ابعدهما الى الشمال	د		لد		ه	ح	ه
يو	المتقدم من الاثنين اللذين في العظم بجنب	د	يع	له		يو	ح	ه
يز	التالي منهما	د	نط	له		ما	ه	ه
يح	اجنب الاثنين اللذين في الرجل المتقدم الى الجنوب	د	ز	نه		ما	ل	د
يط	ابعدهما الى الشمال	د	لا	له		ز	كا	ه

القدر السادس اقرب بلنه وبين الثالث رابع من ثلث ذراع واما الخامس والسادس
كوكبان متقاربان يتبعان الرابع ويميلان عنه الى الجنوب اما الخامس فهو
الجنوبي منهما من القدر الرابع من الصغر وذكر بطليموس انه من اعظم والسادس الشمالي
منهما من القدر الرابع بينهما على راي العين اقل من شبر وبينهما وبين الرابع الى
الجنوب والاخر فارابع من ذراع قيس وهما على موضع النار البقر والسابع متقدم
للخامس والسادس من القدر الرابع بينه وبين الخامس والسادس نحو ذراع ونصف ويميل
عن الرابع الى الجنوب وخفيفة الجنوب اربع من ذراع على موضع اللهيب من النار ومع
هو الخامس والسادس على مثلث فيتطورا السنة النار والنجم وهو يقع الى جانب العربي الشرقي

صورت المجمرة ما يرى في الكرة

صورت المجمرة ما يرى في السماء

المنقوط بالحمرة المعلمة وهي من صورة العقرب بينهما كوكب الصغير فلتعرف موضع المجمرة

جدول كواكب المجمرة بزيادة ... على ما في المجسطي وهي سبعة كواكب

العدد	اسامي الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	جنوب	العرض درجة	دقيقة	القدر
ا	الاول الاشبق الذي على قاعدة الى الشمال	ع	ح	لد		ام	م	٤
ب	اميلهما الى الجنوب	ع	ى	سـ		له	ه	٤
ج	الذي في وسط دائرة المجمرة	ع	٢	سـ		لو	ل	٤
د	الشمالي من الثلاثة التي هي على موضع النار	ع	يا	لد		ل	ع	٥
ه	الاول الاشبق الباقيين المتقاربين الى الجنوب	ع	د	لد		لد	ح	٤
و	اميلهما الى الشمال	ع	د	ى		ع	ك	٤
ز	الذي على طرف اللهيب	ع	ا	لد		ل	يا	٤

داخلها من البيع من درجة وثلث في العقرب الى عشرين درجة وخمسين دقيقة من العقرب

كوكب الاكليل وكواكبه ثلاثة عشر كوكبا من الصورة فيما بين الخامسين يميل الى الجنوب
عنهما قدام الاشبق الذي على عرقوب الرامي وحيال ركبته من خلف البدر والاول من كواكبه
تحت الاشبق الجنوبيين من النعام الوارد في ناحية الجنوب ويتلو الثلاثة التي على
قاعدة المجمرة وهو الاميل لكواكب الاكليل الى الجنوب من القدر الرابع والثاني يتلو
الاول وهو كوكب خفي من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس ويبعد عن
الاول الى ناحية المشرق نحو ذراعين والثالث يتلو الثاني ويميل عنه الى
الشمال ميلا يسيرا وهو بالقرب منه بينهما نحو نصف ذراع من القدر السادس
وذكر بطليموس انه من الخامس ايضا والرابع خلف الثالث يميل الى الجنوب
ميلا يسيرا بالقرب من الثالث من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع
وهذه الثلاثة متقاربة كلها نحو ذراع ونصف في راي العين على خط
من تقويس يسير وبه يتبين التقويس الى الشمال والخامس خلف الرابع
ويميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الخامس من الصغر وذكره بطليموس
مطلقا بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهو الذي يتبعه ركبة الرامي
الذي فوق العرقوب والسادس خلف الخامس ويميل عنه الى الشمال
قليلا وهو بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع
والذي على الركبة خلف غربه ومعها مثلث فيه طول ويميلان الى
الشمال عن الذي على الركبة بينهما وبين الركبة اربع من ذراع وعلى
ما في المجسطي طول الركبة وعرض يحسب لمن يكون بينه وبين هذين
الكوكبين نحو شبر وهذا دليل على ان طولهما في كتاب بطليموس خطأ

والسابع فوق السادس الى الشمال بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من الرابع والثامن فوق السابع الى الشمال بالقرب الخامس ايضا وذكر
بطلميوس من الرابع والتاسع والعاشر كوكبان خفيان متقاربان جدا
قدام الثامن من القدر السادس جميعا اما التاسع فهو الادنى الى الثامن
بينهما بمرأى العين اقل من ذراع والعاشر قدام التاسع ملاصق له
ومايل عنه الى الشمال قليلا وهما ينبه التقوس الشمالي من الاكليل
والحادي عشر قدام العاشر بالبعد منه بينهما نحو ذراعين من القدر الخامس
من الصغر وذكره بطلميوس مطلقا والثاني عشر قدام الحادي عشر بنحو
ذراع ونصف ومايل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من الصغر
وذكره بطلميوس مطلقا والثالث عشر تحت الخبهم الثاني عشر الى الجنوب
بينهما نحو ذراع ونصف وهو بين الثاني عشر الجنوبي وبين الاول النير
وهو الى الشمال عنه اقرب من القدر الخامس مع السدارته تخطيطيه يشبه
الشكل الصنوبري والاول منه كانه على راس الصنوبرة بين ناحية الجنوب
والمغرب وقدام الاول بالقرب منه كوكب من القدر الخامس بينه وبين
الاول اقل من شبر بمرأى العين لم يذكره بطلميوس وهو لنير من الحادي عشر والثالث
عشر واما العرب فقد اختلف الروايات عنهم فيه فهذه الكواكب فروي قوم
منهم انها تسمي هذه الكواكب بالقلائد السدارتها وزعموا انها اسماخ ثور العقرب
وليس هناك شجيرة تشبه القبة غيرها وزعم اكثرهم لنرو راعو البقية الفرد بعير
وهي السادس والعشرون والسابع والعشرون من كوكب الرامي العرب

وهو السادس والعشرون عند ... فيه البيض ورووا اكثر منها انها تسمى ادحي النعام وهو عش
موضع بيضها لانه جنوب النسق مثل الصادر والوارد فيما بينهما كوكبة الاكليل

صورة الاكليل كما يرى في الكرة

صورة الاكليل كما يرى في السماء

قبه وادي

مقبلا وراجعا في سبع
درجات وسدس من القوس الى تسع
درجات وسدس من القوس

جدول كواكب الاكليل [illegible] وهي اربعة عشر كوكب

العدد	اسامي الكواكب	الطول: برج	الطول: درجة	الطول: دقيقة	جهة	العرض: درجة	العرض: دقيقة	القدر
ا	الكوكب المتقدم من كاريه القوس الجنوبية	ح	كا	له	ج	كا	ل	٤
ب	التالي مع الاكليل	ح	كا	الد		كا	ط	و
ج	التالي لهذا	ح	ر	الد		كح	كح	و
د	التالي لهذا ايضا	ح	وس	الد		كح	كا	ه
ه	الذي بعده وهو اميل الى جهة التراجع	ح	نب	لح		كح	ل	ه
و	الذي بعده وهو اميل الى الشمال من الذي على التركيبة التراجعي	ح	مه	الط		ر	ل	ه
ز	الذي هو اميل من بعده الى الشمال	ح	له	الط		نو	كا	ه
ح	الذي هو اميل من هذه ايضا الى الشمال	ح	له	الط		ه	ل	ه
ط	التالي من الاثنين المتقدمين للذين بعد الجبه القوس الشماليين	ح	وس	الد		ه	كح	و
ي	المتقدم من هذين الاثنين المتقاربين	ح	الد	الد		ه	م	و
يا	المتقدم لهذين وهو نير	ح	الد	الد		لد	م	ه
يب	المتقدم لهذا ايضا	ح	الد	الد		ه	ح	٤
يج	التالي وهو اميل الى الجنوب	ح	كا	لد		٤	ل	ه
يد		ح						

كواكب الحوت الجنوبي وكواكبها أحد عشر كوكباً من الصورة على جنوب كوكبة الدلو
رأسه الى المشرق وذنبه الى ناحية المغرب والنير الذي على فمه من النهر العظيم
الثاني والاربعين من كواكب سكب الماء وهو الذي يرسم على الاسطرلاب الجنوبية
ويسمى فم الحوت الجنوبي لانه فم الحوت الجنوبي وذكر بطلميوس انه من الكواكب خارج
الصورة فيما بين الذنب والحوت وبين السادس والعشرين والسابع والعشرين
اللذين على الفخذ اليمنى والساق اليمنى من رجل ساكب الماء على سمتهما من جنوب
على ما وصفوا من اطوالهما وعروضهما لانهما كليهما على جنوب الحادي عشر
والثاني عشر اللذين على ركبتي الجبهة اليسرى في الموضع الذي اسمه فيما بين
الذي على الذنب من الحوت وبين اللذين على الفخذ والساق من اللذين
من كوكبة الرامي الا انه من الكواكب الواحد الذي ذكرناه وصف كوكبة الرامي صغار
جنوب اعظمها من القدر الرابع على عين الظليم الذي وصف وعلى جنوب كوكبة
الحوت عدة كواكب فيها من القدر الثالث من الرابع والخامس لم يذكر بطلميوس
شيئاً منها ونحن نصورها مع كوكبة الحوت على ما يوجد به في السماء اما الاول
من كوكبة الحوت فهو على الفم قدام النهر العظيم الذي هو على آخر الماء على
من صورة الدلو ومائل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع بينه وبين النير
العظيم نحو ثلث اذرع والثاني يتبع الاول ومائل عنه الى الجنوب من القدر
الرابع ايضا وهو قدام النير العظيم ومائل عنه الى الجنوب من القدر بينه
وبين النير الى المغرب والجنوب اربع من ذراع ونصف وبينه
وبين الاول نحو ذراعين والثالث على جنوب النير العظيم

ونلف اقل من شبر او نحوه والرابع على شمال النير في التقويس
الشمالي من الحوت بينه وبين النير اربع من ذراعين من القدر
الرابع والخامس قدام الاول على البطن من القدر الرابع بينه وبين
اربع من ذراعين وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه
كوكبا قد صار به مضعفا وهو على تقويس الجنوبي من الحوت
والسادس قدام الرابع على الظهر من القدر السادس من الصورة وذكر
بطلميوس انه من الرابع والثامن قدام السابع من القدر الخامس
وذكر بطلميوس انه من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين السابع نحو
ذراع وثلث والتاسع قدام الثامن ومائل عنه الى الجنوب قليلا
على آخر الظهر من القدر الخامس من اكبر وذكر بطلميوس انه من الرابع
بينه وبين الثامن انقص من ذراعين والعاشر على جنوب التاسع
من القدر الرابع على اصل ذنبه بينه وبين التاسع نحو ذراع وهذه الستة
اعني الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر على التقويس
الشمالي من الحوت على الظهر والحادي عشر على جنوب العاشر على طرف
الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع
بينه وبين العاشر الى المغرب اربع من ذراعين وبينه
وبين الخامس الذي على البطن الى المغرب والجنوب
قريب من ثلث
اذرع


صورت السمكة على ما يرى في الكره
صورت السمكة على ما يرى في السماء
١٥١
١٥١



جدول كواكب الحوت الجنوبي بزيادة يب كب على ما في المجسطي وهي احد عشر كوكبا

العدد	اسامي الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق		العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الذي في الفم وهو الذي في مبدأ الماء	يا	ى	له	جنوب	يج	كج	ى
ب	المتقدم من الثلثة التي على منقار السمكة الجنوبية	يا	يو	لم		كد	ر	ى
ج	الوسط منها	يا	يح	لم		كد	ل	ى
د	التابع من الثلثة	يا	يو	لم		يو	م	ى
ه	الذي في البطن	يا	د	نه		لا	ل	ه
و	الذي في الشوكة الجنوبية التي على الظهر	يا	يو	لم		م	ح	و
ز	التالي من الاثنين الذين بين الجنب الى البطن	يا	يا	لم		لد	م	ه
ح	المتقدم منهما	يا	د	نه		له	ل	ه
ط	التابع من الثلثة التي على الشوكة الشمالية	يا	و	لم		يو	ل	ه
ي	الوسط منها	يا	ا	لم		يح	ـ	ى

المنقوط بالحمرة المعلم بالسواد من كواكب الحوت والمنقوط بالسواد من التي
لم يذكرها بطلميوس والاول منها من القدر الخامس والثاني والثالث
من القدر الرابع وهي مضعفان المنقوط والرابع من القدر الثالث
والخامس من القدر الثاني والسادس والسابع من القدر الرابع الاعظم
بالحمرة بلا علامة في الحوت هو الثاني والادغم من كوكب بالكتب

الماء الذي يجي في الحوت الجنوبي
تمت الكتاب بعون الملك الوهاب
الصور الصوفية
بيد الفقير الحقير
١٢٢٣


کتابخانه مجلس شورای ملی
خطی «فهرست نشده»
۲۳۰۴
کتابخانه مجلس شورای ملی